

# LA PRODUCCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL COMO RECURSO DE LA DOCENCIA\*

Elaine Teixeira da Silva – Centro Universitário São José de Itaperuna (UniFSJ)

**RESUMEN:** La enseñanza actual pasa por importantes cambios en los modos de aprender y enseñar en función de la era de la tecnología digital donde la información está en la punta de los dedos y los estudiantes pasan una gran parte del tiempo conectados a algún soporte electrónico. Con esa nueva tendencia digital, los docentes encuentran un nuevo desafío para su práctica, lo de que sean productores de sus materiales didácticos para una enseñanza eficaz que avance la tradicionalidad y alcance a los alumnos por medio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Esta pesquisa tiene por objetivo reconocer las funcionalidades de las TIC en la práctica de la docencia y si los profesores las están usando a su favor aprovechando las potencialidades de esas herramientas y también se conviertan en autores de sus materiales didácticos digitales.

**PALABRAS CLAVE:** Producción de material. Profesor autor. TIC y docencia.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) actuales haz con que sea necesario el (re)pensar de los modos y de las prácticas de enseñanza, y en consecuencia el aprendizaje también sufre los cambios de las nuevas destrezas ofertadas por las tecnologías actuales.

Hasta el siglo XX la enseñanza tradicional era basada a través de la pizarra y de la tiza y el docente tenía como recursos para las clases el mimeógrafo y/o el retroproyector, pues “[l]as tecnologías educacionales han sido esenciales para repensarnos modelos pedagógicos obsoletos (ALLAN, 2015, p.155).<sup>1</sup> El siglo XXI trajo no solo la modernidad de nuevos aparatos electrónicos, pero también nuevos métodos para que el hacer de enseñar sea más significativo para el alumno, ya que la internet es por él un ambiente lleno de atractivos y asociar esta herramienta con las prácticas puede permitir que enseñar y aprender sean productivos y eficaces para la comprensión del alumnado.

En las nuevas tecnologías hay innumerables posibilidades que son ofrecidas para que el docente produzca convirtiéndose en autor de sus materiales didácticos, pues “[...]los profesores tienen de reinventarse”<sup>2</sup> (ALLAN, 2015, p.155). Por lo tanto, este trabajo pretende hacer un buscado por medio de una encuesta entre profesores sobre la producción de materiales hechos por ellos teniendo en cuenta que en la actualidad es importante el (re)hacer de la práctica docente.

## 1 TIC Y PRÁCTICA DOCENTE

Según Almeida et al. (2012, p. 176) “[e]l papel del profesor en la era de las tecnologías dejó de ser lo de *portador* para ser lo de *mediador* del conocimiento,”<sup>3</sup> y esta dicotomía abre nuevos caminos para una docencia basada en un aprendizaje más significativo y en una “actualización” de

---

\*XIII EVIDOSOL e X CILTEC-Online - junho/2016 - <http://evidosol.textolivre.org>

<sup>1</sup> Traducción para: “As tecnologias educacionais têm sido essenciais para repensarnos modelos pedagógicos obsoletos.”

<sup>2</sup> Traducción para: “[...] os mestres têm de se reinventar.”

<sup>3</sup> Traducción para: “O papel do professor na era das tecnologias deixou de ser o de portador para ser o de mediador do conhecimento.”

las prácticas docentes en la enseñanza actual.

Los profesores tienen como apoyo para sus clases además de los libros didácticos otros materiales que son posibles de acceso por medio de las TIC, de acuerdo con Santana (2012, p. 137) “[c]onstruir y experimentar nuevos modelos de producción y transmisión del conocimiento es esencial para enfrentar los desafíos de esta nueva era. Por lo tanto, prácticas emergentes del mundo digital se presentan como buenos ejemplos.”<sup>4</sup>

De este modo, nosotros, los docentes, somos invitados a adentrarnos en esa nueva era y a buscar caminos para una enseñanza que sea un complemento para el aprendizaje del alumno, no olvidando que ellos son en su mayoría nativos digitales así como a los inmigrantes que de cierto modo hacen usos de las TIC, y que aproximarlos de una formación también digital puede proporcionar avances en el proceso cognitivo así como acercarlos de la docencia (KENSKI, 2007).

Las TIC ofrecen al docente innumerables posibilidades para desarrollar herramientas para que sus clases sean más interactivas y atractivas, pero las funcionalidades de las TIC para un aprendizaje eficaz están directamente ligadas a un enseñante comprometido con su práctica educativa.

Según Ponte (2000) hay algunos factores que son muy importantes con relación al papel del docente frente a las TIC, y son ellos:

- Los docentes ven su responsabilidad aumentar;
- Pasan a tener una función educativa primordial;
- Pasan a ser (co) aprendices con sus alumnos, colegas y otros actores educativos.

De este modo, se percibe lo cuanto las posibilidades de las TIC en la enseñanza y en la práctica del profesor pasan a tener un importante papel no que dice respeto a la autonomía y a la producción de materiales por los docentes que poseen el derecho otorgado por las funcionalidades de las nuevas tecnologías digitales actuales.

## **2 DOCENCIA EN LA PRÁCTICA**

Se buscó por medio de una encuesta con algunos profesores, saber sobre sus prácticas junto con las TIC. Ellos respondieron a seis preguntas que entre ellas nos vale resaltar solo tres. Antes de todo, es necesario saber si los profesores usan las TIC, pues si no las usan la pesquisa sería desnecesaria. De los encuestados 88,9% respondieron afirmativamente que usan las TIC en las clases, como apunta la figura 1. Esa información corrobora con el parecer de Coll (2008) lo de “[...] tratar de incorporar las TIC a la educación escolar con el fin de hacer más eficientes y productivos los procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando los recursos y posibilidades que ofrecen estas tecnologías” (COLL, 2008, p. 124).

---

<sup>4</sup> Traducción para: “Construir e experimentar novos modelos de produção e transmissão do conhecimento é essencial para encarar os desafios desta nova era. Para tanto, práticas emergentes do mundo digital se apresentam como bons exemplos.”

### Você usa as TICs em suas aulas? (36 respostas)

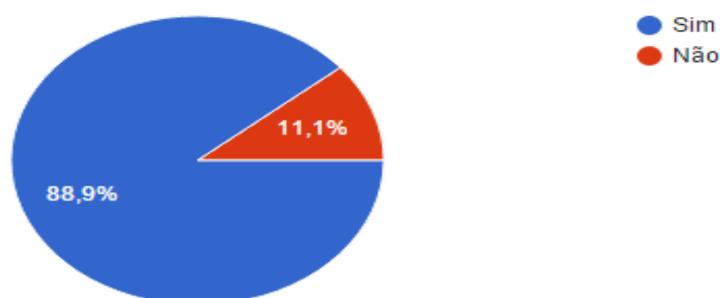


Figura 1: TIC em la prática docente.

Fonte: Dados de la encuesta

Además de incorporar las TIC en la enseñanza-aprendizaje, los profesores deben aprovechar las potencialidades e incorporálas a sus prácticas en la producción de los materiales por ellos mismos. Son los docentes que saben las dificultades que sus alumnos pueden tener para determinado contenido, y a veces los materiales ya producidos no corresponden a las expectativas de los alumnos con lo que les son presentados. Así, resaltamos la segunda pregunta sobre la producción de materiales, lo que se percebe que 77,8% de los profesores ya produjeron algún tipo de material tecnológico digital como herramienta para sus clases, como se ve en la figura 2.

### Você já produziu algum material tecnológico digital como recurso pedagógico?

(36 respostas)

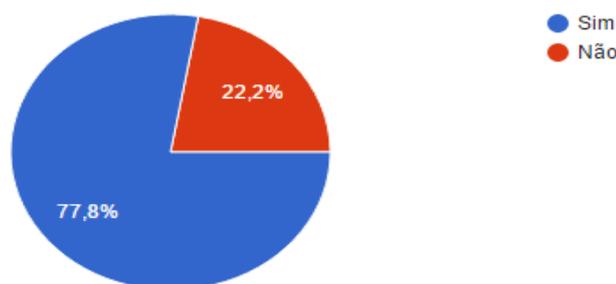


Figura 2: TIC em la práctica docente.

Fonte: Dados de la encuesta

Esa afirmativa de los docentes direcciona para la nueva posición en que ellos se encuentran actualmente, la de (re) diseñar los procesos de enseñanza, pues “[n]uevos procedimientos pedagógicos son exigidos. En un mundo que muda rápidamente, profesores buscan auxiliar sus alumnos a analizar situaciones complejas e inesperadas” (KENSKI, 2007, p. 93).

Como ya visto, los docentes están se acercando de las funcionalidades de las TIC en la

Educación actual, una vez que es sabido la importancia de buscar medios que hablen un “lenguaje” próximo a la de los alumnos, a de un aprendizaje significativo, y que potencialice la práctica docente, para eso es necesario que los profesores exploren tales funcionalidades creando sus propios materiales didácticos.

La tercera pregunta dice respecto a la creación de materiales por los docentes. A ellos fueron dadas algunas opciones de creación así como la opción otros caso haya alguna que no estuviese en la encuesta. De los encuestados, se percibe que todos ya produjeron alguna herramienta digital, siendo que la mayoría, 58,3%, ya crearon *Power Point* como recurso pedagógico, figura 3.

### Que tipo de ferramenta pedagógica digital você já criou? (36 respostas)

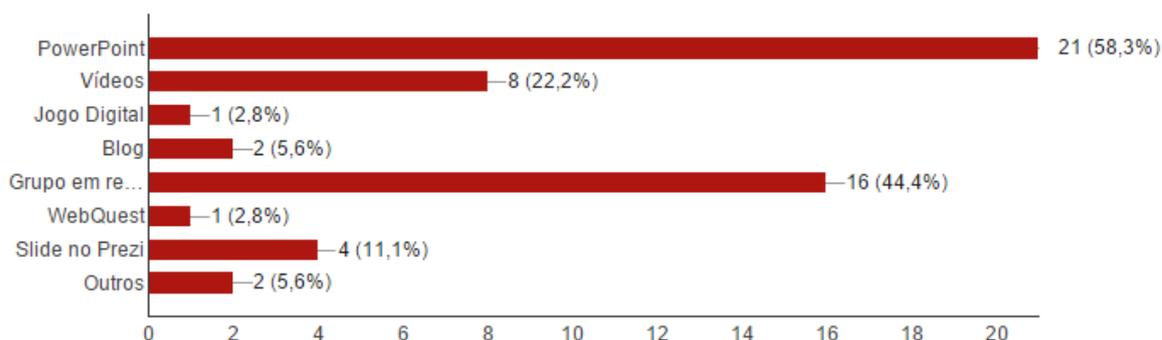


Figura 3: TIC en la práctica docente.

Fonte: Datos de la encuesta

Esa herramienta es una de las más usadas por los profesores por su facilidad de uso, la creación rápida, la facilidad de visualización en cualquier medio informático, la ventaja de combinar, texto, imagen, video y sonido (RÍOS, 2010).

En segundo lugar está la creación de grupos en las redes sociales como recurso pedagógico, pues se sabe que ese ambiente es un gran difusor del aprendizaje híbrido y un depósito de actividades extra clase y posibles discusiones, además de que “[l]os docentes pueden aprovechar esta situación y la predisposición de los estudiantes a usar redes sociales para incorporarlas a la enseñanza” (GÓMEZ, 2012, p. 132).

Independiente de cual herramienta el docente esté usando para facilitar su práctica pedagógica, lo que vale resaltar es que él camine junto de las TIC para que su enseñanza alcance a los discentes que viven en medio de las tecnologías actuales y que su autonomía para la producción de material didáctico pedagógico sea algo de rutina en su hacer como mediador del conocimiento.

## CONCLUSIÓN

La propuesta de esta pesquisa fue de apuntar que las TIC asociadas a la práctica docente permite que el aprendizaje del alumno sea aún más significativo y que el profesor como mediador del conocimiento tiende a buscar apoyo en los recursos tecnológicos digitales para que sus clases dejen de ser retrasada por los métodos obsoletos de la educación tradicional, tiza y pizarra, para adentrar en una nueva manera de enseñar. Es importante que se sepa que las TIC son herramientas aliadas para el proceso educativo, y aprovechar sus funcionalidades permite el desarrollo de habilidades cognitivas del alumno una vez que el discente de este siglo está cercado de tecnología digital.

Se pretende continuar la investigación de la autonomía docente en la creación de material didáctico como recurso para su práctica en la docencia, pues si hay nuevos métodos hay que tener

nuevos profesores, una vez que la formación del profesorado está ligada directamente en esa realidad en que se encuentra la enseñanza actual.

## REFERENCIAS

ALLAN, Luciana. *Escola.com: como as novas tecnologias estão transformando a educação na prática*. Barueri, SP: Figurati, 2015.

ALMEIDA, Jaqueline Maria de. CASTELANO, Karine Lôbo. SOUZA, Carlos Henrique Medeiros de. LUQUETTI, Eliana Crispim França. *Uso do blog na escola: recurso didático ou objeto de divulgação?* InterScience Place, v. 1 p. 174 – 193. Disponible en: <<http://www.interscienceplace.org/isp/index.php/isp/article/view/218>>. Acceso en: 20 de febrero de 2016.

COLL, Cesar. *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. In: Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Roberto Carneiro; Juan Carlos Toscano; Tamara Díaz (Organizadores). Fundación Santillana: España, 2008. Disponible en: <<http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>>. Acceso en: 26 de febrero de 2016.

GÓMEZ, Marisol; ROSES, Sergio; FARIÁS; Pedro. *Comunicar*, n. 38, v. XIX, 2012, [En línea] *Revista Científica de Educomunicación*. Año 2012, p. 131-138. Disponible en: <<http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=38&articulo=38-2012-16>>. Acceso en: 09 de febrero 2016.

KENSKI, Vani Moreira. *Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação*. Campinas, SP: Papirus, 2007.

PONTE, João Pedro da. *Tecnologias de informação e comunicação na formação de professores: Que desafios?* Revista Ibero Americana, n. 24. Disponible en: <<http://rieoei.org/rie24a03.htm>>. Acceso en: 20 de febrero 2016.

RÍOS, Alejandro Díaz. *El PowerPoint y sus usos*. Innovación y experiencias educativas, n. 26, Enero de 2010. Disponible en: <[http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_26/ALEJANDRO\\_DIAZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_26/ALEJANDRO_DIAZ_1.pdf)>. Acceso en: 26 de febrero 2016.

SANTANA, Bianca. *Materiais didáticos digitais e recursos educacionais abertos*. In: Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas políticas públicas. Bianca Santana; Carolina Rossini; Nelson De Lucca Pretto (Organizadores). 1. ed., 1 imp. – Salvador: Edufba; São Paulo: Casa da Cultura Digital, 2012.