

BIBLIOGRAFIA DE LUIZ COSTA LIMA

A seleção da bibliografia de Luiz Costa Lima obedeceu a critérios do próprio autor, que nos forneceu os dados necessários para sua organização. Importante acrescentar que na bibliografia sobre o autor foram incluídos apenas estudos mais alentados sobre a obra, excluindo-se resenhas de livros e similares, bem como a referência constante que trabalhos universitários e artigos acadêmicos apresentam de sua obra.

Livros

Por que literatura. Petrópolis: Vozes, Col. Nosso Tempo, 1966, 2ª ed. 1968. 127 p.

Lira e antilira. (Mário, Drummond e Cabral). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968. 413 p.

Estruturalismo e teoria da literatura. Petrópolis: Vozes, 1973, 2ª edição, 1973. 489 p.

A metamorfose do silêncio. (Análise do discurso literário). Rio de Janeiro: Eldorado, 1974. 231 p.

A perversão do trapezista (o romance em Cornélio Penna). Rio de Janeiro: Imago, 1976. 199 p.

Mimesis e modernidade (Formas das sombras). Rio de Janeiro: Graal, 1980. 287 p.

Dispersa demanda (Ensaio sobre literatura e teoria). Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1981. 248 p.

O controle do imaginário. Razão e imaginação no Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 1984. 2ª edição, Rio de Janeiro: Forense, 1989. 266 p.

Sociedade e discurso ficcional. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986. 435 p.

O fingidor e o censor, no Ancien Régime, no Iluminismo e Hoje. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988. 383 p.

Control of the imaginary. Reason and imagination in modern times. Trad. para o inglês de Ronald Sousa. Min.: University of Minnesota Press, 1988. 250 p.

A aguarrás do tempo. Estudos sobre a narrativa. Rio de Janeiro: Rocco, 1989. 363 p.

Die kontrolle des imaginären. Vernunft und imagination in der Moderne. Trad. de Armin Biermann. Epílogo de L. Pfeiffer. Frankfurt: Suhrkamp Verlag, a. M., 1990. 367 p.

Pensando nos trópicos. Rio de Janeiro: Rocco, 1991.

Antologias

O Estruturalismo de Lévi-Strauss. Petrópolis: Vozes, 1968. 222p.

Teoria da cultura de massa. Rio de Janeiro: Saga, 1970. 338 p.; 2ª edição: Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

Teoria da literatura em suas fontes (introd. geral e seleção de textos relativos à análise estilística, formalista, do new criticism, sociológica e estruturalista). Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975. 400 p.; 2ª edição (completam. revista, alterada, com o acréscimo de uma nova seção introdutória e de outra sobre estética da recepção), 2 vols., Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1ª vol. 1983, 502 p., 2ª vol., idem, 466 p.

A literatura e o leitor. Textos de estética da recepção. Introd. e seleção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 213 p.

Ensaaios com outros autores

"O campo visual de uma experiência antecipadora: Sousândrade", In: Rc/visão de Sousândrade. Augusto e Haroldo de Campos, São Paulo: Invenção, 1964. p.255-265; 2ª edição: Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

"Regionalismo: José Américo de Almeida, José Lins do Rego, Jorge Amado", In: COUTINHO, Afrânio. (org.) A literatura no Brasil. vol. 5, Rio de Janeiro: Sul-Americana, 1970. p.279-326.

"Clarice Lispector, Adonias Filho". In: COUTINHO, Afrânio. A literatura no Brasil. op. cit., p.449-477.

"Pressupostos do pensamento estruturalista", In: Estruturalismo e teoria da linguagem. Petrópolis: Vozes, 1971.

"Oswald de Andrade", In: Poetas do modernismo. Antologia crítica. L. A. Azevedo Filho (org.), vol.1, Brasília: M.E.C., 1972. p.23-97.

"Estruturalismo e crítica literária", In: Re/visão do estruturalismo. Rio de Janeiro: Antares, 1981.

Dicionário de comunicação, em colabor. com F.A. Dória e Chaim Samuel Katz, Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970; 2ª edição: 1975, 458 p.

"Clio em questão: a narrativa na escrita da história". In: Narrativa, ficção, história. Dirce Cortes Riedel (org.), Rio de Janeiro: Imago, 1988. p.65-89.

Comentário à comunicação de Bento Prado Jr., In: A interpretação. 2º Colóquio UERJ, Rio de Janeiro: Imago, 1990. p.32-6.

Traduções

O vermelho e o negro. Rio de Janeiro: Bruguera, 1969.

Semiologia dos objetos. Petrópolis: Vozes, 1972.

Para que serve a noção de estrutura?, Rio de Janeiro: Eldorado, 1974.

Ensaio de semiologia. vol. 1, Rio de Janeiro: Eldorado, 1976.

Textos incluídos em A literatura e o leitor (1979) e nas duas edições da Teoria da literatura em suas fontes.

Artigos selecionados

"A expressão orgânica de um escritor moderno", In: Diálogo, nº 8, São Paulo, 1957 (número especial sobre Guimarães Rosa).

"Reconsiderando o libertino", Jornal de letras e artes, Lisboa, outubro 1962 (fragmento); texto completo. In: Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro: dez. 1962, p.209-216.

- "Sousândrade", In: Estudos Universitários, Recife, out-dez. 1963, p.75-87.
- "Contestación a una encuesta sobre la literatura de vanguardia en Brasil", In: Revista de Cultura Brasileña, Madri, dez. 1964, p.425-32.
- Resenha de Literatura e sociedade (de A. Candido), In: Vozes, ano 60, fev. 1966, p.155-158.
- "Il Sertao e il mondo in Guimarães Rosa", In: Aut Aut, Milão, nº 99, 1967, p.14-34.
- "A linguagem da crítica", In: Correio da manhã, 4 de fev., 1968.
- "Guimarães Rosa: a comunicação do que vive", In: Vozes, nº 2, ano 62, fev. 1968, p.142-3.
- "Hélcio e a rima em Carlos Drummond", In: Vozes, Petrópolis, nº 8, ano 62, ago. 1968, p.721-29.
- "Metamorfose do silêncio", In: Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, nn. 17-18, 1968, p.40-79.
- "Il metodo stilistico e quello strutturale di fronte a un poeta brasiliano", In: Aut Aut (número especial sobre cultura brasileira), Milão, nn. 109-110, jan-mar. 1969, p.138-150.
- "Duas formas de cultura", In: Vozes, Petrópolis, nº 6, ano 64, ago. 1970.
- "A poética da denotação", In Vozes, Petrópolis, nº 5, ano 65, jun-jul. 1971, p.38-48.
- "Mito e provérbio em Guimarães Rosa", In: Colóquio/Letras, Lisboa, nº 17, jan. 1974, p.14-27.
- "O círculo e sua desagregação: o romance em Cornélio Penna", In: Lugar, Rio de Janeiro, nº 3, 1974, p.5-15.
- "Análise do discurso", In: Educação, Brasília, nº 10, 1974, M.E.C., p.102-6.
- "As projeções do ideológico", In: Cadernos da PUC, Rio de Janeiro 1975, p.155-203.
- "Mito y análisis del discurso" (trad. de conferência pronunciada no Romanisches Seminar, da Universidade de Hamburgo, em 28 de janeiro de 1975), In: Filología y didáctica hispánica, homenaje al Prof. H.K. Schneider, vol.1, Hamburgo, Helmut Buscher Verlag, p.427-445. (Trad. portuguesa In: Colóquio/Letras, Lisboa, nº 26, jul. 1975, p.23-35).
- "Quem tem medo de teoria", In: Opinião, 21 de nov., p.24, 1975.

- "A poesia de Augusto dos Anjos", In: Anais do 1º Congresso de Estudos de Lingüística e Literatura. Rio de Janeiro, 1975, Corujinha, p.131-154.
- "Interpretation and power", In: Dispositio. Dep. of Romance Languages, University of Michigan, nº 2, 1976, p.134-47. (Trad. em português public. em Trans/form/ação. Fac. de Filosofia, Ciências e Letras de Assis, nº 2, 1975, p.155-70.
- "O sistema intelectual brasileiro (primeiras notas)", In: José. nº 1, Rio de Janeiro, Fontana, jul. 1976, p.15-7.
- "O palimpsesto de Itaguaí", In: José. idem, nº 3, set. 1976, p.27-33.
- "O arco dos bufões", In: José. idem, nº 8, maio 1977, p.20-23.
- "Antiphysis em J.L.Borges", número especial da Revista iberoamericana sobre Borges, University of Pittsburgh, Penn., nn. 100-1, jul-dez. 1977.
- "O sistema intelectual no Brasil", In: Ensaio de opinião. Rio de Janeiro, jun. 1978.
- "Música e política em Esaf e Jacó", In: Ensaio de opinião. Rio de Janeiro, set. 1978.
- "As entranhas das sombras", Folhetim. 31 out. 1982, São Paulo.
- "O conto na modernidade brasileira", In: O livro do seminário. LR Editores, São Paulo 1983, p.173-218.
- "A mínima linguagem", Folhetim, 2 jan. 1983, São Paulo.
- "Graciliano Ramos e o romance nordestino", In: O romance de 30 no Nordeste. Fortaleza, Edições da Universidade Federal do Ceará, 1983, p.31-8.
- "Mito e análise do discurso", republ. In: Teoria da literatura e da crítica. Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1983, p.71-88.
- "Literaturkritik und Literaturgeschichte in der brasilianischen kultur des 19. Jahrhunderts" e "Soziales Wissen und Mimesis", In: Der Diskurs der Literatur - und Sprachhistorie, Suhrkamp, Frankfurt a/M. 1983, respect. p.367-404 e 511-536.
- "O mundo em perspectiva: Guimarães Rosa", In: Guimarães Rosa. E. Faria Coutinho (organiz.), Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984, p.500-13.
- Trad. japonesa de 1º cap. de Estruturalismo e teoria da literatura. Osaca 1984 e 1985.

- "Die akklimatisierung des sinnhorizontes der romantik in Brasilien", In: Epochenschwellen und Epochenstrukturen im Diskurs der Literatur - und Sprachhistoire. H.U. Gumbrecht e U. Link-Hoer (organizs.), Suhrkamp, Frankfurt a/M 1985, p.424-440.
- "Social representation and mimesis", In: New literary history. vol. XVI, 1984-1985, p.447-466.
- "Espaço ficcional e recepção do Quijote no século XIX espanhol", In: Colóquio/Letras. nº 92, jul. 1986, Lisboa, p.28-41.
- "As recusas frustradas da alma dos caetés", In: "Primeira leitura". Folha de São Paulo. 16 de ago. 1986, p.66-7.
- "A releitura do passado", número especial sobre os trinta anos do concretismo, Folhetim, 5 dez. 1986, São Paulo.
- "Historie und metahistorische Kategorien bei Erich Auerbach", In: Stil, geschichten und funktionen eines kulturwissenschaftlichen diskurselements. H.U. Gumbrecht e K.L. Pfeiffer (eds.), Suhrkamp Verlag, Frankfurt a.M. 1986, p.289-313. Republicado In: Beiträge zur romanischen Philologie, Heft 2, n. XXVI, 1987, Berlin Oriental, p.201-217.
- "Mimesis. A proscribed concept", In: Eutopias, vol. II, nn.2-3, primav.-outono 1986, Minneapolis-Valencia (efetivamente publicado em 1987).
- "Espacio ficcional y recepción del Quijote en el siglo XIX español", In: Eutopias, vol. III, n.1, inv.-primav. 1987, Minneapolis-Valencia.
- "A preocupação nacional como forma de controle", In: 19 e 20 Simpósios de Literatura Comparada. Anais. vol.1, UFMG, Belo Horizonte, 1987, p.239-257.
- "A propósito de Bernardo Guimarães". In: Revista Tempo Brasileiro, nº 90, jul-set. 1987, p.109-119.
- "O Estado e a cultura", Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. nº 22, SPHAN, Rio de Janeiro, 1988, p.18-21.
- "Euclides e Sarmiento: uma comparação", In: Sobre o pré-modernismo. Fund. Casa Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 1988, p.177-182.
- "Erich Auerbach: history and metahistory", In: New Literary History. vol. 19, n.3, Spring 1988, p.447-499.
- "Crítica literária e modernidade". In: 34 Letras. nº 1, p.60-74, set. 1988, Rio de Janeiro.