

APRESENTAÇÃO

***Walter Benjamin:  
Cultura e Barbárie***

O presente número dos *Cadernos Benjaminianos* reúne artigos de pesquisadores do Brasil e de Portugal que giram em torno das relações entre arte, violência e história, lidos a partir da tão conhecida reflexão de Walter Benjamin sobre as relações intrínsecas entre cultura e barbárie, o aspecto inseparável que têm no âmbito da *vida danificada* que a todos informa e condiciona. Agradecemos as contribuições dos pesquisadores que, continuamente, têm enviado artigos para o periódico. Que o leitor encontre nesses textos a mesma alegria sobressaltada que pudemos localizar em cada um deles. Boa leitura.

*Os editores*