

PREFÁCIO

Neste número de *Ensaaios de Semiótica*, dedicado à Poesia, inaugura-se um novo estágio de nossa Revista, com a determinação de um tema a ser explorado. Tal atitude, porém, não implica na restrição à pluralidade de abordagens analíticas. Pretende-se, pois, abrir um espaço para a reflexão diversificada e enriquecedora do fenômeno poético.

Os ensaios aqui publicados variam desde o estudo da *Eneida* de Virgílio, até a poesia popular, de Patativa do Assaré, buscando captar as diversas faces da manifestação poética no tempo e no espaço.

Os poemas, de autoria de professores deste Departamento, experimentam o fazer poético, unindo a teoria à prática.

I.L.C.W.

L.C.V.O.

Dezembro de 1984.