



EM T ESE
belo horizonte ISSN: 1982-0739

V. 22 N. 2
MAIO-AGO. 2016
**MITO E
LITERATURA**



pós.lit

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Apoio
PÓS-LIT
CAPES
PROEX
/UFMG

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitor: Prof. Jaime Arturo Ramírez
Vice-Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez
Vice-Diretor: Prof. Rui Rothe-Neves

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenador: Prof. Georg Otte
Subcoordenadora: Profa. Lyslei de Souza Nascimento

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Docentes Titulares: Maria Zilda Ferreira Cury, Teodoro Rennó Assunção,
Marcel de Lima Santos, Sabrina Sedlmayer Pinto, Maria Juliana Gambogi
Teixeira

Docentes Suplentes: Marcos Rogério Cordeiro Fernandes, Matheus Trevizam,
Luiz Fernando Ferreira Sá, Ram Avraham Mandil, Márcia Maria Valle Arbex

Discentes Titulares: Marcelo Rocha Brugger e Verônica Gomes Olegário Leite

Discentes Suplentes: Henrique Barros Ferreira e Joelma Rezende Xavier

Secretaria acadêmica: Letícia Magalhães Munaier Teixeira – Secretária
Fábio Miranda – Assistente em Administração
Leise Ahbreu – Apoio Administrativo

EDITORES DA REVISTA *EM TESE*

Aline Sobreira de Oliveira
Carolina Anglada
Douglas Silva
Josué Borges de Araújo Godinho
Rafael Castro
Rafael Fava Belúzio
Rafael Otávio Fares Ferreira

EDITORES DE SEÇÃO

DOSSIÊ – MITO E LITERATURA
Rafael Otávio Fares Ferreira e Rafael Castro

TEORIA DA LITERATURA E ENSINO DE LITERATURA
Rafael Fava Belúzio

CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS
Carolina Anglada

TRADUÇÃO E EDIÇÃO
Josué Borges de Araújo Godinho

EM TESE
Douglas Silva
Entrevistas
Rafael Otávio Fares Ferreira e Rafael Castro

RESENHAS
Aline Sobreira de Oliveira

POÉTICAS
Rafael Otávio Fares Ferreira e Rafael Castro

CONSELHO EDITORIAL

Adécio Sousa Cruz – UFV
Ana Paula Arnaut – Universidade de Coimbra
Andréa Sirihal Werkema – UERJ
Antônio Marcos Pereira – UFBA

Antonio Marcos Vieira Sanseverino – UFRGS
Cynthia Santos Barra – UNIR
Elcio Loureiro Cornelsen – UFMG
Emerson da Cruz Inácio – USP
Emílio Carlos Roscoe Maciel – UFOP
Ernani de Castro Maletta – UFMG
Graciela Ravetti – UFMG
Georg Wink – Freie Universität Berlin
Heike Muranyi – Deutscher Akademischer Austauschdienst
Jacyntho Lins Brandão – UFMG
João Nilson Pereira de Alencar – UFSC
Joelma Santana Siqueira – UFV
Jorge Alves Santana – UFG
Julio Jeha – UFMG
Leda Maria Martins – UFMG
Lucia Castello Branco – UFMG
Luiz Morando – UFMG/Uni-BH
Luiz Nazário – UFMG
Marcelino Rodrigues da Silva – UFMG
Marcos Antônio Alexandre – UFMG
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes – UFMG
Maria Cristina Batalha – UERJ
Maria Elisa Rodrigues Moreira – UninCor
Mônica Medeiros Ribeiro – UFMG
Nina Caetano – UFOP
Oziris Borges Filho – UFTM
Paulo Fonseca Andrade – UFU
Pedro Dolabela Chagas – UFPR
Roberto Corrêa dos Santos – UERJ
Sandra Regina Goulart Almeida – UFMG
Sandro Ornellas – UFBA
Tatiana da Silva Pequeno – UFF
Tereza Virginia Ribeiro Barbosa – UFMG
Vânia Maria Baeta Andrade – UFMG

PARECERISTAS *AD HOC* DESTE VOLUME

Breno Carriço Oliveira
Cleber Araújo Cabral
Thiago de Souza Bittencourt Rodrigues
Isa Oliveira

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial
Eduardo Soares

CAPA, VINHETAS E DIAGRAMAÇÃO

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial

IMAGENS DESTE NÚMERO

Juliana Gontijo, Inin Metsa, Jaider Esbell

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Teoria da Literatura e Ensino de Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Edição e Tradução

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

APRESENTAÇÃO

ÍNDIOS: IDENTIDADES, ARTES, MÍDIAS E CONJUNTURAS

Jaider Esbell

OBJETOS MÍTICOS AMERICANOS: LIVROS DOS POVOS TRADICIONAIS E EXPERIÊNCIAS DE LEITURA DA AUTORIA INDÍGENA NO BRASIL

Cynthia de Cássia Santos Barra

PROLEGÔMENOS AO MITO OU SOBRE O FRACASSO DA DEMITOLÓGICAÇÃO

Bianka Teixeira de Andrade Silva

KÂNS KÂNS KARÃ:
O CANTO DO PICA-PAU

Rafael Castro de Souza

DEFORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA

Rafael Otávio Fares Ferreira

PELAS TRAMAS DO QUIBUNGO

Josiley Francisco de Souza

DINÂMICA DEL MITO EN O GUESA DE SOUSÂNDRADE

Cesar Augusto López Nuñez

PÓS-MODERNIDADES: BREVE EXPLICITAÇÃO DA CRÍTICA DE DAVID HARVEY A JEAN-FRANÇOIS LYOTARD

Josué Borges de Araújo Godinho

LEITURAS CRÍTICAS SOBRE A “CONDIÇÃO HUMANA”: A PARTIR DOS RELATOS DA BÍBLIA E DE HESÍODO

Rafael Guimarães Tavares Silva

SOBRE O VALOR ESTÉTICO DA COMÉDIA GREGA (1794)

Friedrich Schlegel

Tradução: Constantino Luz de Medeiros

LOUVOR DO POLITEÍSMO

Odo Marquard

Tradução: Georg Otte

OLHANDO A MONTANHA: PARÂMETROS E PROCESSOS DA ECOLOGIA EDUCACIONAL INDÍGENA

Gregory Cajete

Tradução: Charles Bicalho

“VOCÊ É A DORA? EU SOU O GUIMARÃES ROSA”: ENCONTROS MÍTICOS DO ESCRITOR MINEIRO COM A POETA PAULISTA DORA FERREIRA DA SILVA

Enivalda Nunes Freitas e Souza

ESSE TAL DE FINAL FELIZ

Andressa Kelly Soares Mulato

Carlos Velázquez

HISTÓRIA PROFUNDA E HISTÓRIA NATURAL EM W. G. SEBALD

Paula Carolina Betereli

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Teoria da Literatura e Ensino de Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Edição e Tradução

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

POR UM EROS FURIOSO E TERNO:
UMA ABORDAGEM POÉTICA
CONTEMPORÂNEA DO MITO DE EROS
NO LIVRO *BOLHA DE LUZ*, DE HERMÍNIO
BELLO DE CARVALHO

Marcelo Maldonado Cruz

O MITO DO SEBASTIANISMO
REVISITADO EM JORNADA DE ÁFRICA,
DE MANUEL ALEGRE

Leonardo Von Pfeil Rommel

NOLL CONTEMPLA NARCISO: A
ESCRITA EM REFLEXO

Francisco Renato Sousa

A SUPERFÍCIE PERSISTENTE DO
COMEÇAR: ESCRITA-LEITURA EM
MARIA GABRIELA LLANSOL

Jonas Miguel Pires Samudio

NO LIMITE DO CORPO: JOÃO GILBERTO
NOLL E O FIM DA MITOLOGIA

Fernanda Dusse

MITOLOGIA MODERNA E ILUMINAÇÃO
PROFANA: UM BREVE PASSEIO PELOS
CAMINHOS DO SURREALISMO

Lucas Toledo de Andrade

REFLEXÕES SOBRE A EDUCAÇÃO
ESCOLAR HUNI KUÏ: PASSADO,
PRESENTE E FUTURO

Joaquim Mana; Norberto Sales; José
Benedito Ferreira; Gilson de Lima
Entrevista por: Rafael Castro de Souza

ONDE NÃO ESTÁ WALY SALOMÃO?

Rafael Fava Belúzio

IMAGEM

DA TERRA AO CORPO: QUANDO O
HOMEM VIROU PEDRA

Juliana Gontijo

SEJA CANIBAL – SEJA HERÓI

Juliana Gontijo

IMAGENS DE METSA

Inin Metsa

IMAGENS DE ESBELL

Jaider Esbell

TEXTO

TEXTOS KA 'APOR

Etnia Ka 'Apor

TEXTOS MAXAKALI

Etnia Maxakali

TEXTOS HUNI KUÏ

Etnia Huni Kuï

Tradução: Ibã Huni Kuï e Maria Inês de
Almeida

EL MITO DE LOS GEMELOS

Carlos Antonio López y León Cadogan

Tradução: Douglas Diegues

A FONTE DA FALA

Josely Vianna Baptista