

40 ANOS GRUPO OFICCINA MULTIMÉDIA

Grupo Oficcina Multimédia

O Grupo Oficcina Multimédia pertence à Fundação de Educação Artística desde 1977 quando foi criado pelo compositor Rufo Herrera no Curso de Arte Integrada do XI Festival de Inverno da UFMG. O espetáculo “Sinfonia em Ré-fazer” (1978) inaugurou a linguagem multimeios e, pela primeira vez, levou para o palco os instrumentos de Marco Antônio Guimarães (UAKTI) integrados ao texto, movimento e material cênico.

Desde 1983, sob a direção de Ione de Medeiros, o Grupo mantém um permanente trabalho de corpo, voz, rítmica corporal e pesquisa de material cênico, no processo de elaboração de seus espetáculos.

Os diversos espetáculos montados desde então, gradualmente, foram configurando o atual perfil do Grupo Oficcina Multimédia, que hoje se define pela consolidação da multiplicidade da informação; pela elaboração não-hierárquica entre os diversos elementos da linguagem multimeios; pela flexibilidade na busca de fontes referenciais para as montagens; pela liberdade de expressão criativa sempre fiel à experimentação e ao compromisso com o risco; e por uma concepção de grupo onde o repertório

de cada montagem é o resultado da participação criativa de todos integrantes do elenco. Como resultado, o Grupo conquistou o respeito do público e vários espetáculos montados, estiveram presentes em eventos culturais diversificados, além de representar o país em festivais nacionais e internacionais no Brasil e no exterior. Paralelamente, o Grupo idealiza, promove e participa de vários eventos culturais referentes a diferentes áreas da criação artística como o Verão Arte Contemporânea, (desde 2007) o Bloomsday, (desde 1990), a Bienal dos Piores Poemas (Literatura - desde de 1998) o Kafé k Cultural (Artes Plásticas: instalações, vídeo, cinema e palestras- em 2006) e o MARP (Movimento de Arte e Reflexão Política - 4 edições no ano de 2006). Em 2019, o GOM comemora 42 anos ininterruptos de atuação cultural na cidade.

























Foto: Foca Lisboa.
GRUPO OFICCINA MULTIMÉDIA. 40 anos. *Em Tese*, Belo Horizonte, V. 24, N. 3, P. 312-339, SET-DEZ. 2018.













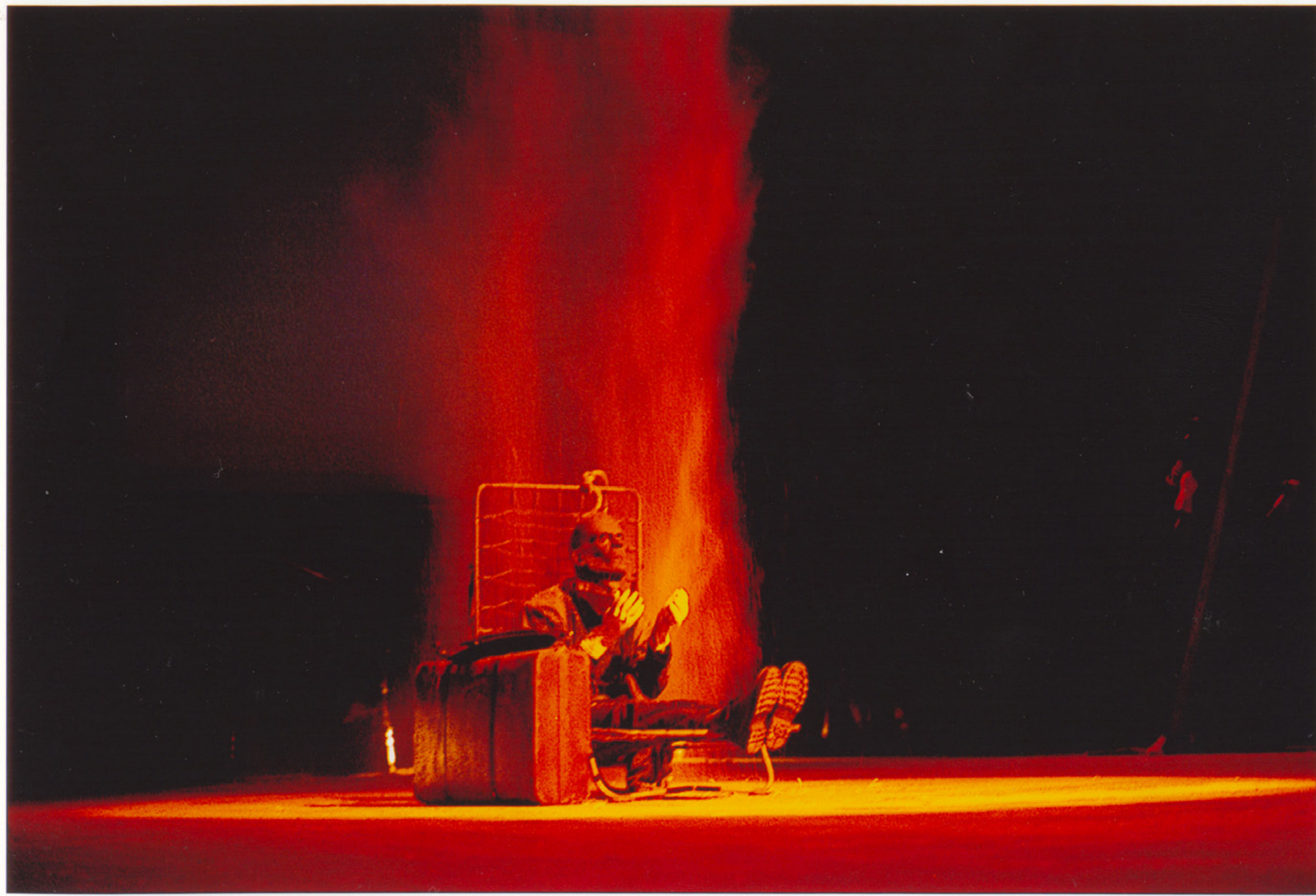
Fotógrafo: Guto Muniz / www.casadafoto.art.br

BÊ-A-BÁ BRASIL: MEMÓRIA, SONHO E FANTASIA - Oficcina Multimédia





A CASA DE BERNARDA ALBA (Oficina Multimédia) / Fotógrafo: Guto Muniz (31)9973-7341 / Veiculação Autorizada / Crédito Obrigatório







Fotógrafo: Guto Muniz (31)9973-7341

AS ÚLTIMAS FLORES DO JARDIM DAS CEREJEIRAS - Oficcina Multimédia (Belo Horizonte/MG - Brasil) / Escola Guignard/ FIT BH 2010

