

EM T ESE

belo horizonte ISSN: 1982-0739



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ESTUDOS LITERÁRIOS

pós.lit

Apoio
PÓS-LIT
CAPES
PROEX
/UFMG

v. **27** n. **3**

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida
Vice-Reitor: Alessandro Fernandes Moreira

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Sueli Maria Coelho
Vice-Diretor: Georg Otte

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenador: Prof. Antonio Orlando de Oliveira Dourado Lopes
Subcoordenador: Prof. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Docentes Titulares: Cláudia Campos Soares, Matheus Trevizam, Marcel de Lima Santo, Gustavo Silveira Ribeiro, Maria Juliana Gambogi Teixeira

Docentes Suplentes: Marcos Rogério Cordeiro Fernandes, Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa, Luiz Fernando Ferreira Sá, Constantino Luz de Medeiros, Márcia Maria Valle Arbex

Discentes Titulares: Aline Elen Santos Galvão, Rafael Silva

Discentes Suplentes: Rodrigo Vieira Ávila de Agrela, André Magri

Secretaria acadêmica: Letícia Magalhães Munaier Teixeira – Secretária

Bianca Drielly Mendes – Assistente em Administração

Giane Cristina de Oliveira Jacob – Assistente em Administração

Leise Laura de Abreu – Apoio Administrativo

COMISSÃO EDITORIAL

Alice Carvalho Diniz Leite
Camila Carvalho
Clarissa Xavier
Harion Custódio
João Pedro de Carvalho
Tiago de Holanda Padilha Vieira

EDITORES POR SEÇÃO

ENSINO DE LITERATURA
Clarissa Xavier

TEORIA, CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS

Alice Carvalho Diniz Leite

Camila Carvalho

Clarissa Xavier

Harion Custódio

João Pedro de Carvalho

EM TESE

Harion Custódio

Tiago de Holanda Padilha Vieira

CONSELHO EDITORIAL (INTERNO)

Aline Sobreira de Oliveira (UFMG)

Cleber Araújo Cabral, (UninCor, MG) / Prof. Mestrado em Letras, Brasil

Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

Felipe Oliveira de Paula (UFMG)

Jacyntho Lins Brandao (UFMG)

Lucia Castello Branco (UFMG)

Luiz Fernando Ferreira Sa, Prof. Associado FALE/UFMG CNPq pesquisador 2

Luiz Nazario, Cinema/EBA

Marcos Antônio Alexandre (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

Marcelino Rodrigues da Silva (FALE/UFMG), Brasil

Marcos Rogério Cordeiro Fernandes (UFMG), Brasil

Mônica Medeiros Ribeiro, Artes Cênicas/EBA

Rafael Fava Belúzio (UFMG), Brasil

Sandra Regina Goulart Almeida (UFMG)

Sara Rojo (UFMG), Belo Horizonte, MG, Brasil

Tereza Virginia Ribeiro Barbosa

Valéria Sabrina Pereira (UFMG), Brasil

CONSELHO EDITORIAL (EXTERNO)

Adécio Sousa Cruz, UFV

Antonio Marcos Vieira Sanseverino, UFRGS

Ana Paula Arnaut, FLUC/Universidade de Coimbra

Andréa Sirihal Werkema, UERJ

Antônio Marcos da Silva Pereira, UFBA, Brasil
Carolina Anglada, FALE/UFMG
Cynthia Santos Barra, UNIR
Emerson da Cruz Inácio, USP
Emílio Carlos Roscoe Maciel, UFOP
Flávia Almeida Vieira Resende, Universidade Federal da Grande Dourados
Gilberto Araújo de Vasconcelos Júnior, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Gustavo Cerqueira Guimarães (UFMG), Brasil
João Alves Rocha Neto
João Nilson Pereira de Alencar, UFSC
Joelma Santana Siqueira, UFV
Sr Jorge Alves Santana, Brasil
Você Josué Borges de Araújo Godinho, CEFET-MG
Júlia Morena Costa, Universidade Federal da Bahia, Brasil
Luiz Morando, FALE / Uni-BH, Brasil
Maria Elisa Rodrigues Moreira, Universidade Vale do Rio Verde (UninCor), Brasil
Maria Rita Drumond Viana, Brasil
Nabil Araújo, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil
Nina Caetano, UFOP
Paulo Fonseca Andrade, UFU, Brasil
Roberto Corrêa dos Santos, UERJ
Sandro Ornellas, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Salvador/BA, Brasil
Tatiana Pequeno, Universidade Federal Fluminense, UFF
Vania Maria Baeta Andrade

PARECERISTAS *AD HOC* DESTE NÚMERO

Adriano Moura
Alice Vieira Barros
Anderson Souto
Clarissa Xavier
Carlos Velázquez
Elizabeth Barros de Sousa Lima
Francisco Fábio Pinheiro de Vasconcelos
Gabriela Rodella de Oliveira
Henrique Barros
Irineu Eduardo Jones Corrêa
Isabella Lisboa
Kleber Ferreira
Lisiane Andriolli Danieli
Lorena Silva
Luciana Rassier

Luís Alberto dos Santos Paz Filho
Marcelo Rocha Brugger
Pedro Aspahan
Pedro Henrique Couto Torres
Ricardo Alexandre Rodrigues
Rita Jover Faleiros
Tereza Barbosa
Wagner Enedino

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina
Eduardo Soares
(Pi Laboratório Editorial)

CAPA E DIAGRAMAÇÃO

Priscila Justina

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Ensino de Literatura

Teoria, Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Tradução e Edição

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

APRESENTAÇÃO

HISTÓRIAS VIVIDAS EM POESIA:
AUTOETNOGRAFIA E ENSINO DE
LITERATURA

Roberto Bezerra

A MAÇÃ NO ESCURO, DE CLARICE
LISPECTOR: O SILÊNCIO, O INFORME E A
PULSÃO SELVAGEM

Fabrcício Lemos da Costa

AS RELAÇÕES MIDIÁTICAS ENTRE
LITERATURA E MÚSICA EM *DOUTOR
FAUSTO*, DE THOMAS MANN

Luiz Henrique Ernesto Coelho

O EFEITO DE DISTANCIAMENTO EM *UM
COPO DE CÓLERA* [1978]/(2013): UMA
LEITURA BRECHTIANA DE RADUAN
NASSAR

Octávio Henrique Chames dos Santos

LEITURAS DO ESPAÇO CONFIGURADO NA
OBRA DE GRACILIANO RAMOS

Tiago de Holanda Padilha Vieira

A MULHER GUERREIRA NA *ENEIDA* DE
VIRGÍLIO: CAMILA E JUTURNA

Sara Meynard Begname

O ANIMAL-ESCRITA: UMA LEITURA DE
MARIA GABRIELA LLANSOL

Jonas Miguel Pires Samudio

AMOR EM TEMPOS DE DESASTRE

Otávio Augusto de Oliveira Moraes

DO SILÊNCIO AO REMENDO: A
GAMBIARRA EM *COMO SE ESTIVÉSSEMOS
EM UM PALIMPSESTO DE PUTAS*, DE
ELVIRA VIGNA

Laura Gomes dos Santos

A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA
EM ALGUNS POEMAS DA BATALHA DO
PARNASO

Isabela Melim Borges

Gabriel Esteves

Leandro Scarabelot

LISTAS E SUAS RELAÇÕES COM
A LITERATURA

Arnon Tragino

MUDANÇAS IDENTITÁRIAS DOS
IMIGRANTES DESLOCADOS DE GUERRA E
DE SEUS DESCENDENTES EM *CIRCLE OF
AMBER* E *EL NOMBRE PRESTADO*

Alexandra Santos Pinheiro

Márcia Sipavicius Seide