

DEFESAS EM 2009

DISSERTAÇÕES

As personagens negras no "Romanceiro da inconfidência": uma escritura inclusiva
ADALGIMAR GOMES GONÇALVES

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 113
Banca examinadora Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Erisvaldo Pereira dos Santos - UFOP
Data da defesa 19/03/2009

Ensaio sobre corpo e grafia: figura, grão e gesto em Roland Barthes
ALICE BICALHO DE OLIVEIRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 118
Banca examinadora Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG
Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcelo Jacques de Moraes - UFRJ
Data da defesa 27/05/2009

A modernidade em Cyro dos Anjos: conflitos de um amanuense
ANANDA NEHMY DE ALMEIDA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 119
Banca examinadora Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques - FALE/UFMG
Profa. Dra. Eneida Maria de Souza - FALE/UFMG
Prof. Dr. Carlos Antônio Leite Brandão - EA/UFMG
Data da defesa 18/02/2009

Alphonsus de Guimaraens Filho: um intelectual em tempos modernos
BETÂNIA SIQUEIRA MAFRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 173
Banca examinadora Profa. Dra. Eneida Maria de Souza - FALE/UFMG
Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila - FALE/UFMG
Profa. Dra. Marília Rothier Cardoso - PUC/RJ
Data da defesa 29/06/2009

Além d'"As Nuvens": crítica à filosofia nos fragmentos da comédia antiga
BRUNO SALVIANO GRIPP

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 135
Banca examinadora Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcelo Pimenta Marques - FAFICH/UFMG
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (Presidente) - FALE/UFMG
Data da defesa 06/02/2009

"Espanña, aparta de mí este cáliz", de César Vallejo: performance e Guerra Civil Espanhola
CARLA DAMÊANE PEREIRA DE SOUZA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 125
Banca examinadora Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez - FALE/UFMG
Prof. Dr. Walter Carlos Costa - UFSC
Data da defesa 18/09/2009

"De institutione musica", de Boécio - Livro 1: tradução e comentários
CAROLINA PARIZZI CASTANHEIRA

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 153
Banca examinadora Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet - FALE/UFMG
Profa. Dra. Heloísa Maria Moraes Moreira Penna - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Data da defesa 02/04/2009

Quant'Os sertões: escritura e experiência literária em "Os sertões", de Euclides da Cunha
CÉSAR GONÇALVES DE OLIVEIRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 116
Banca examinadora Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Prof. Dr. Francisco Foot Hardman - UNICAMP
Data da defesa 26/08/2009

A alegoria na tessitura de Fílon de Alexandria: estudo a partir da obra filônica com ênfase em "Sobre os Sonhos I"

CÉSAR MOTTA RIOS
Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 195
Banca examinadora Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos - USP
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Data da defesa 04/02/2009

"Os sertões", de Euclides da Cunha e a engenharia espetacular do Teat(r)o de José Celso Martinez Corrêa

DAGMAR PATRÍCIA MC QUADE ANTONACCI
Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 157
Banca examinadora Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Fernando Antonio Mencarelli - EBA/UFMG
Data da defesa 10/12/2009

A palavra-buraco: bordaduras em torno da escrita de Marguerite Duras
DANNIELLE REZENDE STARLING

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e Psicanálise
Total de páginas 104
Banca examinadora Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG
Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ana Lúcia Lutterbach Rodrigues Holck - Escola Brasileira de Psicanálise - RJ
Data da defesa 30/03/2009

Uma concepção de livro em "Rayuela": disseminação crítica & ficcional no discurso literário de Julio Cortázar

DAVIDSON DE OLIVEIRA DINIZ

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 156
Banca examinadora Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez - FALE/UFMG
Prof. Dr. Luís Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Piason Natali - USP
Data da defesa 18/05/2009

O oratório poético de Alphonsus de Guimaraens: uma leitura do "Setenário das Dores de Nossa Senhora"

EDUARDO HORTA NASSIF VERAS

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 105
Banca examinadora Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG
Profa. Dra. Francine Fernandes Weiss Ricieri - UNIP
Data da defesa 02/02/2009

Manuais de zoologia: os animais, de Jorge Luis Borges e Wilson Bueno

EDUARDO JORGE DE OLIVEIRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 123
Banca examinadora Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento - FALE/UFMG
Prof. Dr. Manoel Ricardo de Lima Neto - UFSC
Data da defesa 18/09/2009

"A vespa do Parnaso", de Faustino Xavier de Novais: edição e estudo

ELIANA PETRILLO JANUZZI

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 244
Banca examinadora Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros - FALE/UFMG
Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar - PUC/MG
Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG
Data da defesa 19/06/2009

'Curso do silêncio': Maria Gabriela Llansol e a escrita das imagens curativas

ERICK GONTIJO COSTA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e Psicanálise

Total de páginas 107
Banca examinadora Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ruth Junqueira Silviano Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Vânia Maria Baeta Andrade - UFOP
Data da defesa 27/03/2009

O trágico em "Fábula de Anfion", de João Cabral de Melo Neto
FÁBIO FELDMAN DOS SANTOS FREITAS

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 124
Banca examinadora Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto - FALE/UFMG
Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar - PUC/MG
Data da defesa 09/12/2009

A mulher negra nos Cadernos Negros: autoria e representações
FERNANDA RODRIGUES DE FIGUEIREDO

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 127
Banca examinadora Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Profa. Dra. Gizêlda Melo do Nascimento - UEL
Data da defesa 09/07/2009

Sexuality and gender in contemporary women's Gothic fiction: Angela Carter's and Anne Rice's
vampires

FERNANDA SOUSA CARVALHO

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 196
Banca examinadora Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dr. Julio Cesar Jeha - FALE/UFMG
Profa. Dra. Peônia Viana Guedes - UERJ
Data da defesa 20/03/2009

Homossexualidade, pobreza e violência: as representações do amor não-hegemônico em "Cidade de
Deus" e "Estação Carandiru"

FLÁVIA HELENA SANTOS PÉRET

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 158
Banca examinadora Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez - FALE/UFMG
Prof. Dr. Hélio R. S. Silva - UFSC
Data da defesa 26/03/2009

Home and abroad: identifications and identities in Michelle Cliff's "No telephone to heaven"
IRENE NICÁCIO LACERDA

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 126
Banca examinadora Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis - FALE/UFMG

Data da defesa Prof. Dr. Antonio Dwayne Tillis - Purdue University
12/03/2009

Limites do sentido: hermenêutica literária e o papel do leitor na contemporaneidade
JANINE RESENDE ROCHA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 139
Banca examinadora Prof. Dr. Luís Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG
Prof. Dr. Ivan Francisco Marques - USP
Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG
Data da defesa 04/09/2009

A beleza da forma e da cor é a santidade das árvores: a figura, a cena fulgor e a paisagem em Maria
Gabriela Llansol
JOÃO ALVES ROCHA NETO

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 128
Banca examinadora Profa. Dra. Lucia Castello Branco - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Inês de Almeida - FALE/UFMG
Profa. Dra. Cinara de Araújo - Secretaria da Cultura/Pref. M BH
Data da defesa 02/04/2009

Cortázar: cinema e performance em "Un tal Lucas"

JÚLIA MORENA SILVA DA COSTA
Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 112
Banca examinadora Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG
Profa. Dra. Miriam Viviana Garate - UNICAMP
Data da defesa 27/02/2009

Rememoração e reminiscência em "De Amor e Trevas", de Amós Oz

LUCIANA SILVANO BRANDÃO LOPES
Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e Psicanálise
Total de páginas 116
Banca examinadora Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Augusto Chagas de Laia - FUMEC
Data da defesa 02/10/2009

"Dichterliebe": a poética de Kafka nas "Cartas a Milena"

MANUELA RIBEIRO BARBOSA
Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 184
Banca examinadora Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG
Profa. Dra. Susana Kampff Lages - UFF
Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG
Data da defesa 05/06/2009

Multilivro: a dinâmica dos sentidos em Galáxias

MARAÍZA LABANCA CORREIA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 122
Banca examinadora Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG
Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes - PUC/MG
Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Data da defesa 08/05/2009

Emília: potencialidade transgressora na formação de um novo conceito de infância

MARGARIDA MARIA ALACOQUE CHAVES DE SOUSA

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 144
Banca examinadora Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres - FALE/UFMG
Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira - FUMEC
Data da defesa 17/04/2009

A gratuidade do mundo e a maleabilidade do gênero literário em "O Estrangeiro", de Alberto Camus

MARIA ANGÉLICA AMÂNCIO SANTOS

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 140
Banca examinadora Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Profa. Dra. Fernanda Maria Abreu Coutinho - UFC
Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG
Data da defesa 04/05/2009

Penance for passionate sin and a memory of a crime: Yeats and the metaphors of evil

MARIA RITA DRUMOND VIANA

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 76
Banca examinadora Prof. Dr. Julio Cesar Jeha - FALE/UFMG
Profa. Dra. Suely Maria de Paula e Silva Lobo - PUC/MG
Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns - FALE/UFMG
Data da defesa 20/01/2009

Acontece que as orelhas não têm pálpebras. O Exterior na Literatura e na Música Contemporânea

NARA CRISTINA NUNES DE REZENDE

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 106
Banca examinadora Profa. Dra. Ruth Junqueira Silviano Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG
Profa. Dra. Daisy Leite Turrer - EBA/UFMG
Data da defesa 29/05/2009

Poetas de Minas no "Diário Crítico", de Sergio Milliet (1940-56)

NIVIA DOS SANTOS VIEIRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 89
Banca examinadora Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG

Prof. Dra. Cláudia Campos Soares - FALE/UFMG
Prof. Dra. Melânia Silva de Aguiar - PUC/MG
Data da defesa 16/10/2009

Body and space in J.G. Ballard's "Concrete island" and "High rise"
PEDRO HENRIQUE DOS SANTOS GROppo

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 65
Banca examinadora Prof. Dr. Julio Cesar Jeha - FALE/UFMG
Prof. Dr. Júlio César Machado Pinto - PUC/MG
Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns - FALE/UFMG
Data da defesa 03/04/2009

Uma lira de duas cordas: o ritmo como elemento construtivo da binomia de "Lira dos vinte anos"
RAFAEL FAVA BELÚZIO

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 144
Banca examinadora Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG
Prof. Dr.^a Andréa Sirihal Werkema - FALE/UFMG
Prof. Dr.^a Cilaine Alves Cunha - USP
Data da defesa 03/04/2009

"La Ilíada" por César Brie: um canto de memória, luto e história
RAQUEL FRANÇA ABDANUR

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 106
Banca examinadora Prof. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Prof. Dra. Graciela Alicia Foglia - FALE/UFMG
Data da defesa 10/06/2009

The fallen artist - the influence of John Milton's "Paradise Lost" on James Joyce's "A portrait of the artist as a young man"

RENATA DEL RIO MEINTS ADAIL

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 96
Banca examinadora Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá - FALE/UFMG
Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcel de Lima Santos - PUC/MG
Data da defesa 06/03/2009

Escritura em abismo: uma leitura de "Budapeste", de Chico Buarque, à luz de René Magritte
RODRIGO CÉSAR VIANA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 115
Banca examinadora Prof. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Prof. Dra. Eneida Maria de Souza - FALE/UFMG
Prof. Dr. Biagio D'Angelo - PUC/SP
Data da defesa 16/11/2009

O espaço, o corpo, o poema: a subversão do real em João Cabral de Melo Neto
RODRIGO GARCIA BARBOSA

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 113
Banca examinadora Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar - PUC/MG
Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto - FALE/UFMG
Data da defesa 11/02/2009

A construção das afro-identificações na ficção de Muniz Sodré
RODRIGO PIRES PAULA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 131
Banca examinadora Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG
Profa. Dra. Gizêlda Melo do Nascimento - Universidade Estadual de Londrina - UEL
Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG
Data da defesa 25/08/2009

Nos rastros dos novos: o fazer crítico e literário dos contistas do Suplemento Literário do "Minas Gerais" (1966-1975)

VIVIANE MONTEIRO MAROCA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 153
Banca examinadora Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG
Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira - FUMEC
Data da defesa 24/08/2009

Iluminuras: a imaginação criadora em Manoel de Barros

WANÊSSA CRISTINA VIEIRA CRUZ

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 136
Banca examinadora Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG
Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Profa. Dr^a. Maria Adélia Menegazzo - UFMS
Data da defesa 02/04/2009

TESES

Narrativas contemporâneas da violência: Fernando Bonassi, Paulo Lins e Ferréz

ADÉLCIO DE SOUSA CRUZ

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 218
Banca examinadora Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Anelito Pereira de Oliveira - UNIMONTES

Profa. Dra. Regina Dalcastagnè - UnB
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Prof. Dr. Dalmir Francisco - FAFICH/UFMG
18/08/2009

Data da defesa

Entre Borges e Benjamin: o elogio da tradução na "Medeia", de Eurípides
ANDRELINO FERREIRA DOS SANTOS FILHO

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 155
Banca examinadora Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento - FALE/UFMG
Prof. Dr. Audemaro Taranto Goulart - PUC/MG
Prof. Dr. Amauri Carlos Ferreira - PUC/MG

Data da defesa

10/07/2009

"Eu existo pelo nome que te dei": Ana C. por Bernardo Carvalho
ANDRÉ LUÍS DE ARAÚJO

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 212
Banca examinadora Prof. Dr. Maurício Salles de Vasconcelos - USP
Prof. Dr. Italo Moriconi Junior - UERJ
Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG
Profa. Dra. Viviana Bosi - USP
Profa. Dra. Cláudia Consuelo Amigo Pino - USP

Data da defesa

01/04/2009

Contestado fruto: a poesia esquecida de Beatriz Brandão (1779-1868)
CLÁUDIA GOMES DIAS COSTA PEREIRA

Área de concentração Literatura Brasileira/Doutorado
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 524
Banca examinadora Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ruth Junqueira Silviano Brandão - FALE/UFMG
Prof^a. Dra. Cláudia Campos Soares - FALE/UFMG
Profa. Dra. Guiomar Maria de Grammont M. A.Souza - UFOP
Profa. Dra. Adelaine LaGuardia Resende - UFSJ

Data da defesa

11/12/2009

Repetição, crueldade e trauma: reflexos dos confrontos suburbanos na narrativa de Dalton Trevisan
GERALDO MAJELLA DE SOUZA

Área de concentração Literatura Brasileira/Doutorado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 153
Banca examinadora Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes - FALE/UFMG
Prof. Dr. Rômulo Monte Alto - FALE/UFMG
Prof. Dr. Biagio D'Angelo - PUC/SP
Profa. Dra. Simone de Souza Lima - UFAC

Data da defesa

12/11/2009

Figuralidades: da tradução ao poético na fotografia de arte contemporânea
ISABEL FLORENCIO BRAGA

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 195
Banca examinadora Prof. Dr. Maurício Salles de Vasconcelos - USP
Prof. Dr^a. Cecília Almeida Salles - PUC/SP
Prof. Dr. Márcio Orlando Seligmann-Silva - UNICAMP
Prof. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Prof. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG
Data da defesa 03/04/2009

Ficções de vida na obra de Carlos Liscano
JUAN PABLO CHIAPPARA CABRERA

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 198
Banca examinadora Prof. Dr. Luís Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG
Prof. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez - FALE/UFMG
Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen - FALE/UFMG
Prof. Dra. Laura Janina Hosiasson - USP
Prof. Dr. Walter Carlos Costa - UFSC
Data da defesa 10/12/2009

Traduções da lírica de Manuel Bandeira na canção de câmara de Helza Camêu
LUCIANA MONTEIRO DE CASTRO SILVA DUTRA

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 236
Banca examinadora Prof. Dra. Maria Antonieta Pereira - FALE/UFMG
Prof. Dra. Elzira Divina Perpétua - ICHS/UFOP
Prof. Dra. Cristina Maria Pavan Capparelli Gerling - UFRGS
Prof. Dra. Leda Maria Martins - FALE/UFMG
Prof. Dr. Oíliam Jose Lanna - Música/UFMG
Data da defesa 26/03/2009

A poética da fluidez em "O paciente inglês" de Michael Ondaatje e "O deus das pequenas coisas" de Arundhati Roy

MARCELO AUGUSTO NERY MEDES

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 194
Banca examinadora Prof. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis - FALE/UFMG
Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques - FALE/UFMG
Prof. Dra. Simone Pereira Schmidt - UFSC
Prof. Dra. Maria Clara Versiani Galery - UFOP
Data da defesa 27/03/2009

Imagens de brasilidade nas canções de Câmara de Lorenzo Fernandez: uma abordagem semiológica das articulações entre música e poesia

MONICA PEDROSA DE PÁDUA

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 306
Banca examinadora Prof. Dra. Leda Maria Martins - FALE/UFMG
Prof. Dra. Melânia Silva de Aguiar - PUC/MG

Prof. Dr. Paulo Sérgio Malheiros dos Santos - UEMG
Prof. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Prof. Dr. Oiliam Jose Lanna - Música/UFMG
03/09/2009

Data da defesa

O discurso literário na crítica: escritura e literariedade na crítica impressionista brasileira - Augusto Meyer: um caso exemplar

NELSON RICARDO GUEDES DOS REIS

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 169
Banca examinadora Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jaime Ginzburg - FFLCH/USP
Prof. Dr. Audemaro Taranto Goulart - PUC/MG

Data da defesa

27/11/2009

Aspectos da herança clássica em Mário de Carvalho

ROSANA BAPTISTA DOS SANTOS

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 268
Banca examinadora Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria de Fátima Sousa e Silva - Universidade de Coimbra
Prof. Dr. Antônio Orlando Dourado Lopes - FALE/UFMG
Profa. Dra. Vera Lúcia Andrade - ISEAT/FHA
Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira - USP
Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG

Data da defesa

03/04/2009

Melancolia e crítica em Carlos Drummond de Andrade

VIVIANE MADUREIRA ZICA VASCONCELLOS

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 200
Banca examinadora Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques - FALE/UFMG
Prof. Dr. Wander Melo Miranda - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Prof. Dr. Audemaro Taranto Goulart - PUC/MG
Profa. Dra. Betina Bischof - USP

Data da defesa

30/03/2009

Ler, traduzir, escrever: um percurso pela obra de Pascal Quignard

YOLANDA FERNANDES VILELA

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e Psicanálise
Total de páginas 275
Banca examinadora Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG
Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ruth Junqueira Silviano Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ana Lúcia Lutterbach Rodrigues Holck - Escola Brasileira de Psicanálise - RJ
Prof. Dr. Marcelo Jacques de Moraes - UFRJ

Data da defesa

20/11/2009