

TESES E DISSERTAÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS DEFENDIDAS NO ANO DE 2002

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

TESES DE DOUTORADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURA COMPARADA

AUTORA: MARLENE MACHADO ZICA VIANNA
ORIENTADOR: Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *Música do Parnasso – temas, formas, linguagem*
Data da defesa: 18/01/2002 - n° de páginas: 633

AUTOR: MARCELO KRAISER
ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Textos dobrados, imagens impuras*
Data da defesa: 21/03/2002 - n° de páginas: 188

AUTORA: MIRIAM LIDIA VOLPE
ORIENTADOR: Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *Geografias de exílio: Mario Benedetti, um intelectual latino-americano*
Data da defesa: 03/05/2002 - n° de páginas: 288

AUTOR: OSMAR PEREIRA OLIVA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *O corpo e a voz: inscrições do masculino em narrativas queirobianas*
Data da defesa: 07/05/2002 - n° de páginas: 273

AUTOR: SUELI MEIRA LIEBIG
ORIENTADOR: Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *No peito e na raça: racismo e opressão nas literaturas afrodescentes do Brasil e dos Estados Unidos 1960-2000*
Data da defesa: 03/06/2002 - n° de páginas: 338

AUTORA: MARIA JOSÉ MOTTA VIANA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Wander Melo Miranda
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *Ficção feminina no Brasil, uma história de esquecimento*
Data da defesa: 03/06/2002 - n° de páginas: 246

AUTORA: VERA CHACHAM
ORIENTADORA: Profa. Dra. Ana Lúcia Almeida Gazzola
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *A presença da imaginação histórica na narrativa de viagens: Oriente, Brasil, século XIX*
Data da defesa: 02/08/2002 - n° de páginas: 229

AUTOR: PAULO JOSÉ BENÍCIO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *O Evangelho de Marcos no Manuscrito Grego da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro
(Manuscrito 2437 – Kurt Aland): procedência, identificação e estudo crítico*

Data da defesa: 13/12/2002 - n° de páginas: 264

AUTORA: MARIA MADALENA MAGNABOSCO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Reconstruindo imaginários femininos através dos testemunhos de Carolina Maria de Jesus*

Data da defesa: 18/12/2002 - n° de páginas: 267

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA DA LITERATURA

AUTOR: EMÍLIO CARLOS ROSCOE MACIEL
ORIENTADORA: Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Camões: leitura das leituras*
Data da defesa: 14/02/2002 - n° de páginas: 109

AUTOR: MÁRCIO DOS SANTOS FREIRE
ORIENTADOR: Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *A lei e a morte no Grande Sertão*
Data da defesa: 18/02/2002 - n° de páginas: 148

AUTORA: HELENA D'ABADIA DANIEL FIGUEIREDO
ORIENTADORA: Profa. Dra. Sara Del Carmen Rojo de la Rosa
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *Branca, bela e gata: a imagem do feminino em três contos de fada*
Data da defesa: 21/02/2002 - n° de páginas: 84

AUTORA: ROSANA BAPTISTA DOS SANTOS
ORIENTADORA: Profa. Dra. Sara Del Carmen Rojo de la Rosa
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *O mito de Medéia nas peças Gota d'água, de Chico Buarque e Paulo Pontes e Medéia, de Eurípedes*
Data da defesa: 22/02/2002 - n° de páginas: 120

AUTOR: LUIZ FERNANDO LIMA BRAGA JÚNIOR
ORIENTADOR: Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: *Clarice Lispector, olhar mutante – descentramento identitário em A hora da estrela*
Data da defesa: 25/02/2002 - n° de páginas: 198

AUTORA: LILIANE DA SILVA ALVES
ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: *O imaginário literário de Belo Horizonte*
Data da defesa: 25/02/2002 - n° de páginas: 132

AUTORA: ANGELITA CRISTIANE CÂNDIDO
ORIENTADORA: Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *O amoroso, o poético, o social em Ardiente paciência e em O Carteiro e o poeta*
Data da defesa: 26/02/2002 - n° de páginas: 172

AUTORA: JACQUELINE LEÃO JÁCOME FERREIRA
ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury
LINHA DE PESQUISA: Teorias do Comparativismo
TÍTULO: *Diário do sedutor: escritura labiríntica de Kierkegaard*
Data da defesa: 26/02/2002 - n° de páginas: 130

AUTORA: VIVIANE MADUREIRA ZICA VASCONCELLOS
ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Conto em vídeo: rastros da literatura em outro sistema semiótico*
Data da defesa: 27/02/2002 - n° de páginas: 190

AUTORA: FABIANA BRANDÃO SILVA AMORIM
ORIENTADORA: Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *Desejo e emancipação feminina: a inscrição do erotismo na poesia de Hilda Hilst e de Teresa Calderón*
Data da defesa: 28/02/2002 - n° de páginas: 118

AUTORA: MÁRCIA VALADARES VIEGAS LOPES
ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Adiante inverso: literatura, cinema e estratégias temporais em O doce amanhã e Um céu de estrelas*
Data da defesa: 28/02/2002 - n° de páginas: 139

AUTORA: REBECCA PEDROSO MONTEIRO
ORIENTADOR: Prof. Dr. Wander Melo Miranda
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: *Do corpo e da literatura: uma aproximação à poética da resistência em Homi K. Bhabha*
Data da defesa: 28/02/2002 - n° de páginas: 144

AUTORA: MARIA EUGÊNIA CASTELO BRANCO ALBINATI
ORIENTADOR: Prof. Dr. Georg Otte
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: *A oferenda literária – referências musicais na obra de Julio Cortázar*
Data da defesa: 28/02/2002 - n° de páginas: 103

AUTOR: MARCONI FREIRE MARTINS
ORIENTADOR: Prof. Dr. Georg Otte
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise
TÍTULO: **O Homem e O Ateneu: loucura e literatura no fim de siècle**
Data da defesa: 08/03/2002 - n° de páginas: 114

AUTOR: MAURO CORDEIRO ANDRADE
ORIENTADORA: Profa. Dra. Lúcia Castello Branco
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise
TÍTULO: *A experiência da escrita nas Memórias de Schreber*
Data da defesa: 22/03/2002 - n° de páginas: 162

AUTORA: LUCIENE LAGES SILVA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Uma leitura semiótica do mito de Heracles: os doze trabalhos nas tragédias gregas Heracles e Alceste de Eurípedes, As Traquínias de Sófocles; e, nas métopas do templo de Zeus em Olímpia*
Data da defesa: 08/04/2002 - n° de páginas: 157

AUTORA: SÔNIA SALGADO LABOURIAU

ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: *O objeto livro e suas expansões: uma leitura intersemiótica*

Data da defesa: 10/04/2002 - n° de páginas: 125

AUTOR: ADÉLCIO DE SOUZA CRUZ

ORIENTADOR: Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: *Lima Barreto: a identidade étnica como dilema*

Data da defesa: 12/04/2002 - n° de páginas: 123

AUTORA: DIANA MARIA DOS SANTOS

ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Olhar impossível: a visibilidade literária em O Cavaleiro inexistente e As Cosmicômicas, de Italo Calvino*

Data da defesa: 19/04/2002 - n° de páginas: 131

AUTOR: ROBERTO ALEXANDRE DO CARMO SAID

ORIENTADOR: Prof. Dr. Wander Melo Miranda

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *O gauche e a política: imagens do intelectual na poesia de Drummond*

Data da defesa: 22/04/2002 - n° de páginas: 139

AUTOR: CARLOS HENRIQUE BENTO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: *Os anos sessenta em Panamérica, de José Agrippino de Paula: pop, guerrilha, performance*

Data da defesa: 24/04/2002 - n° de páginas: 158

AUTOR: GILSON PENALVA

ORIENTADOR: Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Literatura oral do sudeste paraense: memórias de velhos camponeses*

Data da defesa: 25/04/2002 - n° de páginas: 218

AUTOR: ADRIANO BITARÃES NETTO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Ciência da devoração: roteiros da nacionalidade na Antropofagia Oswaldiana*

Data da defesa: 30/04/2002 - n° de páginas: 137

AUTORA: CLARISSE BARBOSA DOS SANTOS

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: *Quadrinhos e Chico Bento: um texto caleidoscópico*

Data da defesa: 05/09/2002 - n° de páginas: 196

AUTOR: IVAN LUIZ SANTOS BANDEIRA DA MOTA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *O romance As Efésiacas de Xenofonte Efésio à meia-luz da antropologia literária*

Data da defesa: 21/11/2002 - n° de páginas: 162

AUTOR: NELSON RICARDO GUEDES DOS REIS

ORIENTADOR: Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: *A estética expressionista na obra de Lúcio Cardoso: uma luz no subsolo da casa assassinada*

Data da defesa: 26/11/2002 - n° de páginas: 221

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURA BRASILEIRA

AUTOR: ANDRÉ MELO MENDES

ORIENTADOR: Prof. Dr. Julio Cesar Jeha

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *A complexização do objeto artístico: uma análise da obra de Ângela Lago*

Data da defesa: 31/01/2002 - n° de páginas: 104

AUTOR: GILSON SOARES RASLAN FILHO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Murilo Mendes: o pânico da poesia*

Data da defesa: 22/02/2002 - n° de páginas: 167

AUTORA: PATRÍCIA VANESSA DA SILVA VALLE

ORIENTADORA: Profa. Dra. Silvana Maria Pessoa de Oliveira

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Carlos Drummond de Andrade – leitor-crítico de poesia*

Data da defesa: 12/03/2002 - n° de páginas: 134

AUTOR: WILLIAM GOLINO DE FREITAS

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: *História d'“O Bailado do Deus Morto”:* uma radical modernização do teatro no Brasil

Data da defesa: 15/03/2002 - n° de páginas: 179

AUTOR: GUILHERME TRIELLI RIBEIRO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *O ouvido armado. Murilo Mendes: poesia e música*

Data da defesa: 04/04/2002 - n° de páginas: 249

AUTORA: CINARA DE ARAÚJO SOARES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Lucia Castello Branco

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: *Tinha medo de ver, num mesmo olhar, um trem e um passarinho – A escrita íntima de Maura Lopes Cançado*

Data da defesa: 25/04/2002 - n° de páginas: 108

AUTORA: ANDREA DE PAULA XAVIER VILELA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Ruth Junqueira Silviano Brandão

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Olhar sobre uma casa escrita (A poética de Lúcio Cardoso no romance **Crônica da casa assassinada**)*

Data da defesa: 24/06/2002 - n° de páginas: 108

AUTOR: PAULO ROBERTO VERSIANI DOS ANJOS

ORIENTADOR: Prof. Dr. João Adolfo Hansen

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Metáfora de pedra – a retórica na representação plástica da Igreja de São Francisco de Assis em Ouro Preto*

Data da defesa: 19/08/2002 - nº de páginas: 110

AUTORA: TACIANA ALVES DE FARIA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Cecília Bruzzi Boechat

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: **Fogo morto** e o ciclo da cana: por uma reintegração

Data da defesa: 29/10/2002 - nº de páginas: 095

AUTORA: SUELI DE MELO MIRANDA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: *Frente à ruivez da vida – Letra e transmissão na poesia de Hilda Hilst*

Data da defesa: 22/11/2002 - nº de páginas: 154

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:

LITERATURAS DE EXPRESSÃO INGLESA

AUTOR: FERNANDO DE LIMA PAULO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Imagining The Unimaginable: A Reading of J. M. Coetzee's **Foe***

Data da defesa: 01/02/2002 - nº de páginas: 112

AUTORA: PATRÍCIA CARVALHO ROCHA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: *The Riddle of Shirley*

Data da defesa: 18/02/2002 - nº de páginas: 164

AUTOR: ANDERSON LUIZ DE MOURA FREIRE

ORIENTADOR: Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *L.A. Confidential: Noir for the Nineties*

Data da defesa: 22/02/2002 - nº de páginas: 117

AUTOR: MARCELO AUGUSTO NERY MÉDES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: *The Questioning of Gender Stereotypes in Jane Campion's **The Piano***

Data da defesa: 26/02/2002 - nº de páginas: 165

AUTORA: ISABELLA SANTOS MUNDIM

ORIENTADORA: Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: *Reading Becomes Subversion: Roswell's Text and Elizabeth's Alternates*

Data da defesa: 27/02/2002 - nº de páginas: 144

AUTORA: ÉRICA DE LIMA MELO GARCIA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: *Humor Beyond Mere Belly Laughter: Wole Soyinka's **The Trials of Brother Jero, Jero's Metamorphosis** and **Réquiem for a Futurologist***

Data da defesa: 28/02/2002 - n° de páginas: 117

AUTORA: ELOIZA FRANCISCA AUGUSTO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Thais Flores Nogueira Diniz

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: *An American Black Orpheus: Ralph Ellison's **Invisible Man***

Data da defesa: 28/02/2002 - n° de páginas: 99

AUTOR: PAULO HENRIQUE CAETANO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Thomas Laborie Burns

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Rude Boy Rastaman: From Jamaica to the World – Confrontation and Meditation in Bob Marley's Lyrics*

Data da defesa: 29/04/2002 - n° de páginas: 158

AUTORA: FERNANDA ANGÉLICA PARREIRAS MOURÃO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *East, West – The Migrant Writing of Salman Rushdie*

Data da defesa: 02/05/2002 - n° de páginas: 76

AUTORA: MARLUCE DE FREITAS OLIVEIRA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: *Unmasking The Tale: Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale"*

Data da defesa: 03/05/2002 - n° de páginas: 112

AUTORA: KARLA BAPTISTA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Else Ribeiro Pires Vieira

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Autobiographies of Militant Women – Leila Khaled and Joan Baez*

Data da defesa: 01/07/2002 - n° de páginas: 103