

TESES E DISSERTAÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS DEFENDIDAS NO ANO DE 2003

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

TESES DE DOUTORADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURA COMPARADA

AUTORA: ANA MARIA PORTUGAL MAIA SALIBA

ORIENTADOR: Prof. Dr. Georg Otte

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *O vidro da palavra: o estranho como objeto-limite entre a literatura e a psicanálise*

Data da defesa: 14/02/2003 - n° de páginas: 242

AUTORA: NOEME DA PIEDADE LIMA KLINGL

ORIENTADOR: Prof. Dr. Wander Melo Miranda

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *O aparato eletrônico na narrativa pós-moderna*

Data da defesa: 14/02/2003 - n° de páginas: 215

AUTOR: GÜNTHER HERWIG AUGUSTIN

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Viagens pelo novo mundo - Olhar europeu e interculturalidade na literatura de viagem de Eschwege, Spix e Martius*

Data da defesa: 13/03/2003 - n° de páginas: 304

AUTORA: MARIE-ANNE HENRIETTE JEANNE KREMER E SILVA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Else Ribeiro Pires Vieira

LINHA DE PESQUISA: Teorias do Comparativismo

TÍTULO: *As dimensões óptica/ótica do fantástico: interações de literatura e cinema*

Data da defesa: 22/04/2003 - n° de páginas: 303

AUTOR: EDGAR CEZAR NOLASCO DOS SANTOS

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Restos de ficção: a criação biográfico-literária de Clarice Lispector*

Data da defesa: 25/04/2003 - n° de páginas: 241

AUTORA: ELIANE MOURÃO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos

LINHAS DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *Dizeres da linguagem: correlações entre lingüística e teoria da literatura em Roman Jakobson, Julia Kristeva, Tzvetan Todorov e Octavio Paz*

Data da defesa: 05/05/2003 - n° de páginas: 187

AUTOR: MARCELINO RODRIGUES DA SILVA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Eneida Maria de Souza

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *1001 Noites de Futebol - O Brasil Moderno de Mário Filho*

Data da defesa: 05/05/2003 - n° de páginas: 243

AUTORA: OLGA VALESKA SOARES COELHO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Rastros do Branco: cosmologia e imagem poética no mundo contemporâneo*

Data da defesa: 08/05/2003 - n° de páginas: 214

AUTORA: MARIA APARECIDA OLIVEIRA DE CARVALHO

ORIENTADOR: Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Representações de Diálogos dos mortos na literatura ocidental*

Data da defesa: 18/12/2003 - n° de páginas: 219

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA DA LITERATURA

AUTOR: PEDRO RAMOS DOLABELA CHAGAS
ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: *Mimeses e Criticidade na obra de Luiz Costa Lima*
Data da defesa: 24/02/2003 - n° de páginas: 178

AUTOR: ANDRÉ BORGES MEYEREWICZ
ORIENTADORA: Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Signos da vida e da morte na poesia de Adélia Prado*
Data da defesa: 25/02/2003 - n° de páginas: 108

AUTORA: VIVIAN BERNARDES MARGUTTI
ORIENTADOR: Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos
LINHA E PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: *O caos literário: uma leitura de Cidade de Vidro de Paul Auster*
Data da defesa: 13/03/2003 - n° de páginas: 135

AUTOR: JOÃO BATISTA SANTIAGO SOBRINHO
ORIENTADORA: Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *Imagens da água no romance Grande Sertão: Veredas, de João Guimarães Rosa*
Data da defesa: 12/05/2003 - n° de páginas: 149

AUTOR: JOÃO GUILHERME DIAS
ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Transartaud: a poética de Antonin Artaud em Viagem ao México, de Silviano Santiago*
Data da defesa: 12/05/2003 - n° de páginas: 104

AUTOR: ROGÉRIO MOSIMANN DA SILVA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *A 'sabedoria poética' rosiana: uma leitura de Guimarães Rosa à luz do pensamento de Giambattista Vico*
Data da defesa: 26/05/2003 - n° de páginas: 150

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:
LITERATURA BRASILEIRA**

AUTORA: MAIZA APARECIDA FRANCO GONÇALVES
ORIENTADOR: Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros
LINHA DE PESQUISA: Literatura, Histórias e Memória Cultural
TÍTULO: *A poesia e os poetas da Minerva Brasileira*
Data da defesa: 19/02/2003 - n° de páginas: 406

AUTORA: MARIA DO CARMO LARA DE PAULA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *O percurso da epifania da poética de Adélia Prado*
Data da defesa: 20/02/2003 - n° de páginas: 117

AUTORA: MARINA DE SOUZA PIRES
ORIENTADOR: Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *A presença da península ibérica em Morte e Vida Severina*
Data da defesa: 28/02/2003 - n° de páginas: 135

AUTORA: ANA AMÉLIA VIANNA GOUVÊA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *O poço e a chave*
Data da defesa: 25/04/2003 - n° de páginas: 189

AUTORA: LEDA MARIA LAGE CARVALHO
ORIENTADORA: Profa. Dra. Constância Lima Duarte
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *As relações familiares na poesia de Carlos Drummond: afeto e solidariedade*
Data da defesa: 28/04/2003 - n° de páginas: 187

AUTORA: ÂNGELA MARIA DE PINHO E SILVA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Edgar Pereira dos Reis
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *A poesia afro-nordestina de Jorge de Lima*
Data da defesa: 05/05/2003 - n° de páginas: 142

AUTOR: WALDIR BATISTA PINHEIRO DE BARCELOS
ORIENTADOR: Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *O triunfo da beleza e a justiça: as Vidas Secas no cinema novo*
Data da defesa: 12/05/2003 - n° de páginas: 136

AUTORA: VALÉRIA SANTOS BRASIL
ORIENTADORA: Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise
TÍTULO: *A procura da própria coisa no ponto tenro e nevrálgico da palavra: a função da escrita em Clarice Lispector*
Data da defesa: 11/07/2003 - n° de páginas: 116

AUTORA: MÍRIAM STELLA BLONSKI

ORIENTADORA: Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *A representação do Saci na cultura popular e em Monteiro Lobato*

Data da defesa: 25/09/2003 - n° de páginas: 173

AUTORA: JULIANA ARAÚJO SILVA

ORIENTADOR: Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *O dançarino aprendiz - literatura e folclore na conferência literária de Mário de Andrade*

Data da defesa: 26/09/2003 - n° de páginas: 101

AUTORA: FLÁVIA LINS E SILVA

ORIENTADOR: Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *O figurativo do inominável. Aspectos da criação textual em Água Viva, de Clarice Lispector*

Data da defesa: 30/09/2003 - n° de páginas: 135

AUTORA: ANA PAULA FERREIRA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: *Videopoesia: uma poética da intersemiose*

Data da defesa: 01/10/2003 - n° de páginas: 252

AUTORA: ROSÂNGELA RAMOS CORGOSINHO

ORIENTADORA: Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: *O narrador Riobaldo - passar pelo escrito: a transmissão de experiência em Grande Sertão: Veredas*

Data da defesa: 06/10/2003 - n° de páginas: 163

AUTORA: ELIZABETH GUZZO DE ALMEIDA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: *O jogo na escrita: a experiência literária de crianças e adolescentes*

Data da defesa: 08/10/2003 - n° de páginas: 151

AUTORA: ANA MARTINS MARQUES

ORIENTADORA: Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *A escrita fora de si - uma leitura de João Gilberto Noll*

Data da defesa: 14/10/2003 - n° de páginas: 123

AUTOR: EDUARDO LUIS ARAÚJO DE OLIVEIRA BATISTA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Else Ribeiro Pires Vieira

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Questões de viagem, questões de tradução: mediação cultural na obra de Elizabeth Bishop*

Data da defesa: 15/10/2003 - n° de páginas: 205

AUTOR: GIOVANE DE AZEVEDO FRANÇA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: *A caligrafia do gozo em Estar sendo. Ter sido, de Hilda Hilst*

Data da defesa: 20/10/2003 - n° de páginas: 176

AUTORA: RAQUEL DOS SANTOS MADANÊLO SOUZA
ORIENTADOR: Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: *Um periódico esquecido: Terra de Sol*
Data da defesa: 15/12/2003 - n° de páginas: 256

AUTOR: ANTÔNIO ALVES BARBOSA MELLO NETO
ORIENTADOR: Prof. Dr. Ram Avraham Mandil
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *O pai nosso de Cada Nelson: versões do pai na obra de Nelson Rodrigues*
Data da defesa: 17/12/2003 - n° de páginas: 130

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURAS DE EXPRESSÃO INGLESA

AUTORA: MÁRCIA APARECIDA VILAÇA
ORIENTADORA: Profa. Dra. Lucia Helena de Azevedo Vilela
LINHA DE PESQUISA: Literaturas e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *Appropriating the Borderland: the Power of the Margins in Buchi Emecheta's In the Ditch and Kehinde*
Data da defesa: 14/02/2003 - n° de páginas: 103

AUTOR: ANDRÉ PEREIRA FEITOSA
ORIENTADORA: Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *The Female Body and Cannibalistic Redemption in the Edible Woman: The Grotesque in Margaret Atwood*
Data da defesa: 28/03/2003 - n° de páginas: 120

AUTORA: LUCIANA LABATTI TEIXEIRA SERPA
ORIENTADORA: Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *An Inner Trip: Women and Nature in Margaret Atwood's Surfacing*
Data da defesa: 31/03/2003 - n° de páginas: 105

AUTOR: CLÁUDIO LUIZ DOS SANTOS LOPES
ORIENTADOR: Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: *Black Political Identities: Mobile Images or Individualism Versus Individuality in Richard Wright and Ralph Ellison*
Data da defesa: 28/04/2003 - n° de páginas: 234

AUTORA: ANA LÚCIA ALMEIDA SALLES
ORIENTADORA: Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *The Act of Reading Thoreau's Walden*
Data da defesa: 04/08/2003 - n° de páginas: 93

AUTOR: JOSÉ TEIXEIRA FÉLIX
ORIENTADORA: Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis
LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade
TÍTULO: *Resistance and Emancipation in the Writings of Roopall Monar*
Data da defesa: 25/09/2003 - n° de páginas: 117

AUTORA: POLLYANNA DIAS FONSECA

ORIENTADORA: Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: *Green Thinking: An Ecocritic Reading of Thoreau's Walden*

Data da defesa: 26/09/2003 - n° de páginas: 93

AUTOR: ERICK RAMALHO DE SOUZA LIMA

ORIENTADOR: Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: *Scenes of Silence: Shakespeare, Nietzsche and Oneness*

Data da defesa: 18/12/2003 - n° de páginas: 88