

TESES E DISSERTAÇÕES DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
LETRAS: ESTUDOS LITERÁRIOS DEFENDIDAS NO ANO DE 2004

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

TESES DE DOUTORADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: LITERATURA COMPARADA

AUTORA: LILIA SILVESTRE CHAVES
ORIENTADORA: Profa. Eneida Maria de Souza
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: Mário Faustino: uma biografia literária
Data da defesa: 04/02/2004 - n° de páginas: 338

AUTOR: LUÍS HELENO MONTORIL DEL CASTILO
ORIENTADOR: Prof. Wander Melo Miranda
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: Lanterna dos afogados: Literatura, História e Cidade em meio à selva
Data da defesa: 22/03/2004 - n° de páginas: 208

AUTOR: LUCIANO CORTEZ E SILVA
ORIENTADOR: Prof. Murilo Marcondes de Moura
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: Roteiro das Minas. Paisagem e poesia em Oswald de Andrade
Data da Defesa: 22/03/2004 - n° de páginas: 311

AUTOR: MARCOS ANTÔNIO ALEXANDRE
ORIENTADORA: Profa. Sara del Carmen Rojo de La Rosa
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: Juan Radrigán e Plínio Marcos: contextos e textos dramáticos/espetaculares.
Data da Defesa: 15/04/2004 - n° de páginas: 388

AUTOR: FABRÍCIO MARQUES DE OLIVEIRA
ORIENTADORA: Profa. Maria Zilda Ferreira Cury
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: GUERRILHA MAMALUCA: um estudo da poesia de Sebastião Nunes a partir da
articulação entre poesia e técnica
Data da Defesa: 16/04/2004 - n° de páginas: 211

AUTOR: LINDSLEY DAIBERT
ORIENTADORA: Profa. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: Ambigramas: a construção de uma poética da imagem da letra
Data da defesa: 16/04/2004 - n° de páginas: 235

AUTORA: CAMILA DE CASTRO DINIZ FERREIRA
ORIENTADORA: Profa. Ruth Silviano Brandão
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: A travessia das pedras na obra de Albert Camus
Data da defesa: 3/05/2004 - n° de páginas: 258

AUTOR: GILBERTO XAVIER DA SILVA
ORIENTADORA: Profa. Leda Maria Martins
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: Sabor de veneno: a Vanguarda Paulista na cena artístico-musical brasileira dos anos de 1980
Data da defesa: 28/05/2004 - n° de páginas: 203

AUTORA: BENEDITA AFONSO MARTINS
ORIENTADOR: Prof. Reinaldo Martiniano Marques
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: Imagens da Amazônia: olhares interculturais
Data da defesa: 16/08/2004 - n° de páginas: 239

AUTOR: MÁRCIO VENÍCIO BARBOSA
ORIENTADORA: Profa. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: Leitor, imagem, fragmento: o pensamento de ROLAND BARTHES na relação leitor-texto-autor
Data da Defesa: 19/08/2004 - n° de páginas: 160

AUTORA: EUNICE FERREIRA DOS SANTOS
ORIENTADOR: Prof. Eduardo de Assis Duarte
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: ENEIDA DE MORAES: militância e memória
Data da Defesa: 03/09/2004 - n° de páginas: 300

AUTORA: SCARLETH YONE O'HARA ARANA
ORIENTADORA: Profa. Haydée Ribeiro Coelho
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: A mitopoética marajoara no imaginário amazônico
Data da defesa: 09/09/2004 - n° de páginas: 300

AUTORA: LÍVIA LOPES BARBOSA
ORIENTADOR: Prof. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: Imagens da pedra: uma tradução intersemiótica de poesia e design gráfico em Age de Carvalho
Data da defesa: 18/10/2004 - n° de páginas: 228

AUTORA: JOSALBA FABIANA DOS SANTOS
ORIENTADOR: Prof. Wander Melo Miranda
LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural
TÍTULO: Fronteiras da nação em Cornélio Penna
Data da defesa: 20/10/2004 - n° de páginas: 262

AUTORA: CELINA FIGUEIREDO LAGE
ORIENTADOR: Prof. Jacyntho José Lins Brandão
LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos
TÍTULO: Para ver a Odisséia: entre a literatura, as artes plásticas e o cinema
Data da defesa: 01/12/2004 - n° de páginas: 194

AUTORA: ÂNGELA MARIA SALGUEIRO MARQUES
ORIENTADORA: Profa. Silvana Maria Pessôa de Oliveira
LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade
TÍTULO: Do simples ao duplo: um estudo da obra de Oswaldo França Júnior
Data da defesa: 15/12/2004 - n° de páginas: 181

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: TEORIA DA LITERATURA

AUTORA: CLAUDIANE GURGEL BICKEL

ORIENTADOR: Prof. Reinaldo Martiniano Marques

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Literatura Latino-Americana e Modernidade: a constituição do sujeito

Data da defesa: 19/03/2004 - nº de páginas: 112

AUTOR: NILO DA SILVA LIMA

ORIENTADORA: Profa. Maria Zilda Ferreira Cury

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: O processo de criação de Oranice Franco: um estudo genético

Data de defesa: 14/04/2004 - nº de páginas: 123

AUTORA: ADRIANA DO CARMO FIGUEIREDO

ORIENTADORA: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: A construção da voz feminina na obra de Sórora Juana Inéz de la Cruz: Mistérios e Enigmas

Data da defesa: 06/05/2004 - nº de páginas: 215

AUTORA: TATIANA SALGUEIRO CALDEIRA

ORIENTADOR: Prof. Élcio Loureiro Cornelsen

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: REDE DE HISTÓRIAS: Identidade(s) e Memória(s) no romance *Dois Irmãos*, de Milton Hatoum

Data da defesa: 17/05/2004 - nº de páginas: 138

AUTOR: LÚCIO COELHO COSTA

ORIENTADORA: Profa. Leda Maria Martins

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: Cor(p)oralidade em Ferreira Gullar e Hélio Oiticica

Data da defesa: 21/05/2004 - nº de páginas: 152

AUTOR: SÉRGIO DE CASTRO

ORIENTADOR: Prof. Ram Avraham Mandil

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: A antropofagia e o matriarcado nos escritos tardios de Oswald de Andrade

Data da defesa: 28/05/2004 - nº de páginas: 118

AUTOR: ANDRÉ LUÍS DE ARAÚJO

ORIENTADORA: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: Ana Cristina César: o devir de um corpo

Data da defesa: 28/05/2004 - nº de páginas: 119

AUTORA: MARINA SIMONE DIAS

ORIENTADORA: Profa. Sara del Carmen Rojo de La Rosa

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: A dramaturgia do espaço nos textos espetaculares do Grupo Galpão: Romeu e Julieta e um Molière Imaginário

Data da defesa: 31/05/2004 - n° de páginas: 233

AUTOR: PEDRO TEIXEIRA CASTILHO

ORIENTADOR: Prof. Thomas LaBorie Burns

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: A virulência da linguagem em William Burroughs: o efeito cut up

Data de defesa: 07/06/2004 - n° de páginas: 128

AUTORA: MARIA DAS GRAÇAS FERNANDES NOGUEIRA

ORIENTADOR: Prof. Georg Otte

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Literatura e marginalidade: o escritor como falsário

Data de defesa: 18/06/2004 - n° de páginas: 121

AUTORA: JOSANE FÁTIMA BARBOSA

ORIENTADORA: Profa. Maria Antonieta Pereira

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Entre dobradiças e dobraduras: A construção da personagem em Stella Manhattan, de Silvano Santiago e Brazil, de John Updike

Data da defesa: 08/07/2004 - n° de páginas: 105

AUTORA: KARLA FERNANDES CIPRESTE

ORIENTADORA: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Orfandade: dessacralização e nomadismo como formas de superação em McOndo

Data da defesa: 17/08/2004 - n° de páginas: 156

AUTORA: MARTA DA PIEDADE FERREIRA

ORIENTADORA: Profa. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: Espaços de hipertexto, mídia e cultura em O mez da gripe e outros livros, de Valêncio Xavier

Data da defesa: 20/08/2004 - n° de páginas: 145

AUTORA: MELISSA GONÇALVES BOECHAT

ORIENTADORA: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Mito: tradução e fronteira cultural em Los ríos profundos, de José María Arguedas

Data da defesa: 20/08/2004 - n° de páginas: 101

AUTORA: KÊNIA AULÍZIA HERÉDIA

ORIENTADORA: Profa. Maria Antonieta Pereira

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: Literatura e cinema: no percurso da 'ex-tradição'

Data da defesa: 04/11/2004 - n° de páginas: 102

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:
LITERATURA BRASILEIRA

AUTOR: FERNANDO CÉSAR DA SILVA RAMOS

ORIENTADORA: Profa. Silvana Maria Pessôa de Oliveira

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: A leitura em movimento: estudo de um caso de censura no Brasil do século XIX

Data da defesa: 15/01/2004 - n° de páginas: 112

AUTOR: CLÁUDIA GOMES DIAS COSTA PEREIRA

ORIENTADOR: Prof. José Américo de Miranda Barros

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Beatriz Brandão: uma poetisa brasileira do século XIX

Data da defesa: 23/01/2004 - n° de páginas: 169

AUTORA: IVANA FERRANTE REBELLO

ORIENTADOR: Prof. José Américo de Miranda Barros

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Papagaio conta a história em Iracema, de José de Alencar, e Macunaíma, de Mário de Andrade

Data da defesa: 06/02/2004 - n° de páginas: 137

AUTOR: DIRLENVALDER DO NASCIMENTO LOYOLLA

ORIENTADOR: Prof. Marcus Vinicius de Freitas

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Aprender o mundo: a poética da reflexão no Grande sertão: veredas

Data da defesa: 9/02/2004 - n° de páginas: 101

AUTOR: JAIR ALVES CORGOZINHO FILHO

ORIENTADORA: Profa. Constância Lima Duarte

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: TA letra e a cifra, o fator econômico em Os ratos, de Dyonélio Machado

Data da defesa: 24/03/2004 - n° de páginas: 127

AUTOR: BERNARDO NASCIMENTO DE AMORIM

ORIENTADORA: Profa. Silvana Maria Pessôa de Oliveira

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: O saber e o sentir: uma leitura de Do desejo, de Hilda Hilst

Data da defesa: 15/04/2004 - n° de páginas: 178

AUTORA: MÔNICA MEDEIROS RIBEIRO

ORIENTADORA: Prof. Ram Avraham Mandil

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: A METAMORFOSE: A instabilidade dos corpos em 'Meu Tio o lauretê', de Guimarães Rosa, e 'A Metamorfose', de Franz Kafka

Data da defesa: 30/04/2004 - n° de páginas: 157

AUTORA: LUDMILLA ZAGO ANDRADE

ORIENTADORA: Profa. Ruth Silviano Brandão

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Psicanálise

TÍTULO: À beira escandescente das coisas: *O lustre* de Clarice Lispector

Data da defesa: 19/05/2004 - n° de páginas: 103

AUTOR: MAURÍCIO GUILHERME SILVA JÚNIOR

ORIENTADOR: Prof. Sérgio Alves Peixoto

LINHA DE PESQUISA: Poéticas da Modernidade

TÍTULO: Longo encontro com o poeta da brevidade: análise de Socráticas - poemas, de José Paulo Paes

Data de defesa: 31/05/2004 - n° de páginas: 134

AUTOR: MATHEUS ROEDEL EVANGELISTA

ORIENTADORA: Profa. Maria Inês de Almeida

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: Pivete: Representações de um personagem brasileiro

Data da defesa: 02/06/2004 - n° de páginas: 98

AUTOR: EDILSON DOS SANTOS

ORIENTADORA: Profa. Maria Cecília Bruzzi Boechat

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Caminhos da poesia de Fagundes Varela: um estudo de seis poemas

Data da defesa: 01/07/2004 - n° de páginas: 125

AUTORA: ANNE NAVARRO MIRANDA

ORIENTADOR: Prof. José Américo de Miranda Barros

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: A Lírica Espanhola de Manuel Botelho de Oliveira

Data da defesa: 05/07/2004 - n° de páginas: 132

AUTORA: THAÍS ISABEL CASTRO

ORIENTADOR: Prof. Murilo Marcondes de Moura

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Dez anos de lirismo desenfreado - Poesia inédita de Carlos Drummond de Andrade nos anos 20

Data da defesa: 23/08/2004 - n° de páginas: 278

AUTORA: ANA CLÁUDIA RÔLA SANTOS

ORIENTADORA: Profa. Constância Lima Duarte

LINHA DE PESQUISA: Literatura, História e Memória Cultural

TÍTULO: Leonor de Mendonça: Ficção e História no Teatro de Gonçalves Dias'

Data da defesa: 03/09/2004 - n° de páginas: 114

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:

LITERATURAS DE EXPRESSÃO INGLESA

AUTORA: LEONORA SOLEDAD SOUZA E PAULA

ORIENTADORA: Profa. Eliana Lourenço de Lima Reis

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: Intertextual Negotiations in Sandman: an Orbital Movement

Data da defesa: 21/05/2004 - n° de páginas: 105

AUTORA: KELLY CRISTINA TORRES DE BARROS FERREIRA

ORIENTADOR: Profa. Gláucia Renate Gonçalves

LINHA DE PESQUISA: Literaturas e Expressão da Alteridade

TÍTULO: Race and Gender in the Loom: Black Women Characters in 'A Raisin in the Sun'

Data da defesa: 04/06/2004 - n° de páginas: 118

AUTORA: JULIANE FREIRE LASMAR

ORIENTADORA: Profa. Gláucia Renate Gonçalves

LINHA DE PESQUISA: Literatura e Expressão da Alteridade

TÍTULO: Literatura, história e memória cultural from Madness to Agency: A Study of Williams' A
Streetcar Named Desire and David Auburn's Proof

Data da defesa: 07/07/2004 - n° de páginas: 112

AUTORA: ÉRIKA MORAIS MARTINS DE PÁDUA

ORIENTADOR: Prof. Julio Cesar Jeha

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: The Mage as the Hero: an Archetypal Study of Fantasy Literature

Data da defesa: 16/07/2004 - n° de páginas: 140

AUTORA: ÉRIKA VIVIANE COSTA VIEIRA

ORIENTADORA: Profa. Thaís Flores Nogueira Diniz

LINHA DE PESQUISA: Literatura e outros Sistemas Semióticos

TÍTULO: Resisting Closure: Ophelia's Representation on Painting and Screen

Data da defesa: 20/12/2004 - n° de páginas: 144