

APRESENTAÇÃO

Neste número da revista *Em Tese*, além dos textos produzidos por alunas regulares do Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários, agrupados na seção “Varia”, organizamos um Dossiê sobre “Mulheres em letras e perspectivas de gênero”, reunindo artigos em torno de questões relacionadas aos estudos de gênero e à autoria feminina. A intenção é oferecer um panorama dos estudos que vêm sendo realizados na área, em nossa instituição, que se destacam pela revisitação que fazem dessa produção ficcional, à luz de teorias, conceitos, linguagens e procedimentos advindos dos estudos literários contemporâneos. Ao todo são 25 textos organizados sob os títulos “Poéticas do feminino”, “Reconfigurando estórias/histórias” e “Figurações da alteridade”.

Tais eixos temáticos pretendem mapear essa produção em torno das reflexões centrais acerca do fazer literário que aborda o feminino e as questões de gênero, da revisão historiográfica e da discussão sobre as formas de a literatura problematizar o conceito de alteridade, sob uma perspectiva de gênero, de classe e de questões étnico-raciais.

Esperamos que os textos aqui reunidos, ao revelar a multiplicidade de enfoques que permeiam essa produção, contribuam para suscitar novas reflexões acerca da temática.

Constância Lima Duarte
Sandra R. Goulart Almeida
Comissão Organizadora