

APRESENTAÇÃO

Este número da *Em Tese* compõe-se de um dossiê, que inclui sete artigos, e uma seção com dois artigos de temática variada.

O dossiê, intitulado “Animais, Animalidade”, insere-se no amplo e emergente campo de investigação denominado *Animal Studies*, que, sob uma perspectiva transdisciplinar, tem lidado com a questão do animal e seus desdobramentos na cultura e no pensamento contemporâneos. Tomando a literatura como referência, mas abrindo-se também às artes, à filosofia e aos estudos culturais, os textos buscam refletir, por vias distintas, sobre tanto os animais e a animalidade, como os limites dos conceitos de humano e de humanismo forjados ao longo dos séculos no mundo ocidental. Num exercício instigante de discussão e análise, os autores – alunos de pós-graduação e recém-doutores de diferentes programas do país – abordam vários tópicos referentes a essa temática, como as figurações do animal na literatura brasileira e estrangeira; as conjunções, disjunções e hibridações entre o humano e o não humano na literatura e nas artes; os matizes da complexa noção de animalidade, e os limites da representação do animal na zooliteratura moderna e contemporânea.

Os sete artigos do dossiê foram apresentados originalmente, na forma de comunicações, no I Colóquio Internacional “Animais, Animalidade e os Limites do Humano”, realizado entre 4 e 7 de maio de 2011, na UFMG, com realização da Faculdade de Letras e do Núcleo de Estudos de Crimes, Pecados e Monstruosidades, em parceria com o Instituto de Estudos Avançados Transdisciplinares (IEAT) da UFMG, o Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários e a New York University em Buenos Aires.

Além desses trabalhos sobre zooliteratura, este número traz um estudo sobre tempo e paradoxo em Guimarães Rosa e Luandino Vieira, assim como uma análise do conceito de irmandade entre personagens femininas de raças e etnias diferentes na obra de Toni Morrison.

Assim, conjugando diferentes olhares sobre o mundo zoo, este número da revista vem contribuir para o debate contemporâneo sobre a questão animal e a reconfiguração do próprio estatuto do humano, fora dos domínios do antropocentrismo.

Julio Jeha e Maria Esther Maciel

Organizadores