

DEFESAS EM 2011

DISSERTAÇÕES

O método de composição de "O amanuense Belmiro": um problema histórico, crítico e estético

ALEX ALVES FOGAL

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado

Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade

Total de páginas 109

Banca examinadora

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira (Presidente) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Cláudia Campos Soares - FALE/UFMG

Profa. Dra. Joelma Santana Siqueira - UFV

Data da defesa 25/04/2011

The demonization of the Jew in Chaucer's "The Prioress's Tale," Shakespeare's "The merchant of Venice," and Scott's "Ivanhoe"

ALEXANDRA LAUREN CORRÊA GABBARD

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural

Total de páginas 109

Banca examinadora

Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG

Profa. Dra. Suely Maria de Paula e Silva Lobo - PUC/MG

Data da defesa 28/04/2011

Hércules possuído: produto poético de uma leitura crítica ou uma tradução possível do "Hércules Furens", de Sêneca

ANA RIBEIRO GROSSI ARAÚJO

Área de concentração Estudos Clássicos

Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural

Total de páginas 232

Banca examinadora

Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet - FALE/UFMG

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG

Prof. Dr. José Eduardo Lohner - USP

Data da defesa 15/04/2011

A hora dos animais no romance de Clarice Lispector

ANDRÉ LEÃO MOREIRA

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado

Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade

Total de páginas 125

Banca examinadora

Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG

Prof. Dr. Maximiliano Gomes Torres - Faculdade Machado de Assis

Data da defesa 14/03/2011

As amigas brasileiras de Blaise Cendrars: uma análise de "Feuilles de route"

BRANCA PUNTEL MOTTA ALEM

Área de concentração Teoria da Literatura

Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural

Total de páginas 161

Banca examinadora

Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira - FALE/UFMG

Prof. Dr. Wilberth Claython Ferreira Salgueiro - UFES

Data da defesa 25/02/2011

Figurações do estrangeiro em "Berkeley em Bellagio" e "Lorde", de João Gilberto Noll

BRUNO DA COSTA E SILVA

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado

Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade

Total de páginas 106

Banca examinadora

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira - FALE/UFMG

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Profa. Dra. Viviane Cunha - FALE/UFMG

Data da defesa 03/05/2011

A boa nova anunciada à natureza: o 'drama-poesia' em três discursos de Maria Gabriela Llansol
CARLOS EDUARDO BATISTA DE SOUZA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 155
Banca examinadora

Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Profa. Dra. Vânia Maria Baeta Andrade - PUC/MG

Data da defesa 25/04/2011

Lugares de bruma: coordenadas do imaginário narrativo de Murilo Rubião
CLEBER ARAÚJO CABRAL

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 147
Banca examinadora

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (Presidente) - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG
Prof. Dr. Márcio de Vasconcellos Serelle - PUC/MG

Data da defesa 17/05/2011

Improvisação e dramaturgia: o lugar da improvisação teatral na escrita dramática
DÉBORA OLÍVIA VIEIRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 97
Banca examinadora

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Lúcia de Souza Barros Pupo - USP

Data da defesa 25/03/2011

"Héraclès", de Luciano de Samósata: o herói multifacetado
FLÁVIA FREITAS MOREIRA

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 110
Banca examinadora

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Aparecida Oliveira de Carvalho

Data da defesa 27/04/2011

A portrait of the hero as a young man: Stephen Dedalus and the mythogenesis of the artist
FLÁVIA RODRIGUES MONTEIRO

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 156
Banca examinadora

Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns - FALE/UFMG
Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves - FALE/UFMG
Profa. Dra. Magda Velloso Fernandes de Tolentino - UFSJ

Data da defesa 25/03/2011

A Helena da "Odisseia" e sua revisão historiográfica
FREDERICO MARQUES SABINO

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 82
Banca examinadora

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Cecília de Miranda Nogueira Coelho - FAFICH/UFMG

Data da defesa 26/09/2011

A representação feminina nos romances de Cyro dos Anjos

GEUVANA VIEIRA DE OLIVEIRA MAIA

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado

Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural

Total de páginas 106

Banca examinadora

Profa. Dra. Andréa Sirihal Werkema (Presidente)
Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG
Profa. Dra. Joelma Santana Siqueira - UFV

Data da defesa 15/06/2011

A rasura como processo: modernidade, modernização e consciência-dupla em Cruz e Souza

GIOVANNA SOALHEIRO PINHEIRO

Área de concentração Teoria da Literatura

Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade

Total de páginas 138

Banca examinadora

Profa. Dra. Leda Maria Martins - FALE/UFMG
Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Ivan Prado Teixeira - USP

Data da defesa 18/05/2011

Genealogia literária em "A estranha nação de Rafael Mendes", de Moacyr Scliar

GLAUBER PEREIRA QUINTÃO

Área de concentração Teoria da Literatura

Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural

Total de páginas 137

Banca examinadora

Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento - FALE/UFMG
Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG
Prof. Dr. Luis Sérgio Krausz - USP

Data da defesa 17/02/2011

"Sobre o estilo", de Demétrio: um olhar crítico sobre a Literatura Grega (tradução e estudo introdutório do tratado)

GUSTAVO ARAÚJO DE FREITAS

Área de concentração Estudos Clássicos

Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural

Total de páginas 177

Banca examinadora

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Prof. Dr. Antônio Orlando Oliveira Dourado Lopes - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Martinho dos Santos - USP

Data da defesa 24/02/2011

Desirable relations: diaspora and gender relations in Bharati Mukherjee's "Jasmine" and "Desirable daughters"

HELENICE NOLASCO QUEIROZ

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade

Total de páginas 157

Banca examinadora

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves - FALE/UFMG
Profa. Dra. Liane Schneider - UFPA

Data da defesa 15/04/2011

"Belo Horizonte Bem Querer": versos sinfônicos com ásperas dissonâncias

ISNAR PEREIRA DA FONSECA FILHO

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado

Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural

Total de páginas 104

Banca examinadora

Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcelino Rodrigues da Silva - FALE/UFMG
Prof. Dr. Osmar Pereira Oliva - UNIMONTES

Data da defesa 29/04/2011

"Memorial de Maria Moura": percurso crítico e representação da memória

LAILE RIBEIRO DE ABREU

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 101
Banca examinadora Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG
Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG
Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz - FALE/UFMG
Data da defesa 20/05/2011

A modernidade e os modernistas: o rosto da cidade na poesia. Características do modernismo urbano em "Paulicéia devairada" e "Menschheitsdämmerung"

LARISSA AGOSTINI CERQUEIRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 160
Banca examinadora Prof. Dr. Volker Karl Lothar Jaeckel - FALE/UFMG
Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila - FALE/UFMG
Profa. Dra. Juliana Pasquarelli Perez - USP
Data da defesa 29/04/2011

'A performance nos Salmos': dança dos corpos nos textos

LIRA CÓRDOVA VIEIRA

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 150
Banca examinadora Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Prof. Dr. Carlos Alberto Gohn - FALE/UFMG
Data da defesa 07/04/2011

Enciclopédias contemporâneas: o inclassificável nas obras de Jorge Luis Borges e Peter Greenaway

LUCIANA ANDRADE GOMES

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 123
Banca examinadora Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG
Prof. Dr. Carlos Henrique Rezende Falci - EBA/UFMG
Data da defesa 27/05/2011

Retratos biográficos de Olga Benário: uma vida escrita

LUCIARA LOURDES SILVA DE ASSIS DE OLIVEIRA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 128
Banca examinadora Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento - FALE/UFMG
Profa. Dra. Eneida Maria de Souza - FALE/UFMG
Prof. Dr. Leonardo Francisco Soares - UFU
Data da defesa 21/02/2011

Eurípidés em cena: uma análise pontual de "Troianas"

MÁRIA CLARA XAVIER LEANDRO

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 112
Banca examinadora Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Profa. Dra. Cláudia Borges de Faveri - UFSC
Prof. Dr. Antônio Orlando Oliveira Dourado Lopes - FALE/UFMG
Data da defesa 25/02/2011

Porta-vozes do "Poeta Maldito": gênero e representação no teatro de Plínio Marcos

MARIA DE FÁTIMA BESSA SOARES

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 135
Banca examinadora Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Prof. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG
Prof. Dra. Alai Garcia Diniz - UFSC

Data da defesa 28/02/2011

Lilith: um monstro feminino em Jorge Luis Borges, Dante Gabriel Rossetti e Primo Levi

MARIA ISABEL DE ANDRADE ALONSO

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 96
Banca examinadora Prof. Dra. Lyslei de Souza Nascimento - FALE/UFMG
Prof. Dr. Gerson Luiz Roani - UFV
Prof. Dr. Julio Cesar Jeha - FALE/UFMG

Data da defesa 20/01/2011

Staked twice: the violent deaths of female vampires in Bram Stoker's "Dracula", and F. Marion Crawford's "For the blood is the life"

MARIANA FAGUNDES DE FREITAS

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 90
Banca examinadora Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá - FALE/UFMG
Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns - FALE/UFMG
Prof. Dra. Karin Volobuef - UNESP

Data da defesa 29/04/2011

Transculturación e dialogismo/pátria, nação e memória em "O outono do patriarca"

MICHELLE MÁRCIA COBRA TORRE

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 110
Banca examinadora Prof. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG
Prof. Dr. Rômulo Monte Alto - FALE/UFMG
Prof. Dra. Suely da Fonseca Quintana - UFSJ

Data da defesa 06/05/2011

"leite crioulo": da rede modernista nacional à memória monumental do modernismo

MIGUEL DE ÁVILA DUARTE

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 224
Banca examinadora Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques - FALE/UFMG
Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG
Prof. Dr. Eduardo Jardim de Moraes - PUC/Rio

Data da defesa 21/06/2011

The politics of food and memory in Diana Abu-Jaber's "Crescent"

MILTON JÚNIOR FERREIRA DE SENA

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 120
Banca examinadora Prof. Dra. Gláucia Renate Gonçalves - FALE/UFMG
Prof. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG
Prof. Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira - UFSJ

Data da defesa 29/03/2011

Of women bonds: motherhood, sisterhood, and the ethics of care in Toni Morrison's "Sula" and "A mercy"

NATÁLIA FONTES DE OLIVEIRA

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 108
Banca examinadora Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dr. José de Paiva dos Santos - FALE/UFMG
Profa. Dra. Stelamaris Coser - UFES
Data da defesa 25/02/2011

A cantiga de romaria galego-portuguesa e suas formosas donzelas: uma maneira de "orar com os pés" e com o coração

RAFAEL TEIXEIRA DE PAULA LIMA

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 125
Banca examinadora Profa. Dra. Viviane Cunha - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Angela Tonelli Vaz Leão - PUC/MG
Data da defesa 28/02/2011

Manuel Bandeira: uma poética do amor e da infância

RAFAEL UBIRAJARA DE LIMA CAMPOS

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 95
Banca examinadora Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto - FALE/UFMG
Profa. Dra. Raquel Beatriz Junqueira Guimarães - PUC/MG
Data da defesa 17/08/2011

A voz poética dos protagonistas: a (re)construção do real em "La ocasion", de Juan José Saer, e em "Dom Casmurro", de Machado de Assis

RAQUEL ALVES MOTA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 135
Banca examinadora Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa (Presidente) - FALE/UFMG
Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG
Profa. Dra. Miriam Viviana Garate - UNICAMP
Data da defesa 28/02/2011

Zonas de penumbra e vazios: memória e ficção na obra de Manuel Rivas

SEBASTIÃO FERREIRA LESTE

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 119
Banca examinadora Profa. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Profa. Dra. Magnólia Brasil Barbosa do Nascimento - UFF
Data da defesa 27/04/2011

E o logos se faz vada: possíveis diálogos com o evangelho sânscrito de João

SÉRGIO MENDES DE FREITAS

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 97
Banca examinadora Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Carlos Alberto Gohn - FALE/UFMG
Prof. Dr. Dilip Loundo - UFJF
Data da defesa 02/03/2011

Do amor humano ao amor divino: correspondências entre "Dão-Lalalão" (o devente) e "A Divina Comédia"

SIMARA APARECIDA RIBEIRO JANUÁRIO

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 151
Banca examinadora Profa. Dra. Cláudia Campos Soares - FALE/UFMG
Profa. Dra. Patrícia Giorgina E Collina Bastianetto - FALE/UFMG
Prof. Dr. Luiz Dagobert de Aguirra Roncari - USP

Data da defesa 23/03/2011

Geographies of trauma in Cristina García's "Dreaming in Cuban" and Loida Maritza Pérez's "Geographies of home"

SIMONE APARECIDA AGUIAR

Área de concentração Literaturas de Expressão Inglesa
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 148
Banca examinadora Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns - FALE/UFMG
Profa. Dra. Leila Assumpção Harris - UERJ

Data da defesa 13/05/2011

Sagradas apropriações: "A mulher que escreveu a Bíblia", de Moacyr Scliar

SIMONE GUIMARÃES MATHEUS

Área de concentração Literatura Brasileira/Mestrado
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 102
Banca examinadora Profa. Dra. Lyslei de Souza Nascimento - FALE/UFMG
Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Leopoldo Osório Carvalho de Oliveira - UFRJ

Data da defesa 04/04/2011

Uma Grécia 'digna de contemplação': análise de 'théas áxion' no livro III da "Periégesis", de Pausânias

VIVIAN DA CUNHA MENDES CALDEIRA

Área de concentração Estudos Clássicos
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 121
Banca examinadora Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG
Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção - FALE/UFMG
Profa. Dra. Cynthia Cristina de Moraes Mota - CEFET/MG

Data da defesa 08/04/2011

Por uma escritura pictural: texto e imagem na arte de Alejandro Xul Solar

YARA DOS SANTOS AUGUSTO SILVA

Área de concentração Teoria da Literatura
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 184
Banca examinadora Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Angélica Melendi de Biasizzo - EBA/UFMG

Data da defesa 24/02/2011

TESES

Políticas e poéticas da transgressão: corpo e escrita em Ana Miranda, Arundhati Roy e Jeanette Winterson

ALCIONE CUNHA DA SILVEIRA

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 150
Banca examinadora Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG
Profa. Dra. Peônia Viana Guedes - UERJ

- Prof. Dra. Maria Clara Versiani Galery - UFOP
18/03/2011
- Data da defesa**
- Mulheres-monstro e espetáculos circenses: o grotesco nas narrativas de Ângela Carter, Lya Luft e Susan Swan
ANDRÉ PEREIRA FEITOSA
- Área de concentração** Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e Expressão da Alteridade
Total de páginas 164
Banca examinadora Prof. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dr. Julio César Jeha - FALE/UFMG
Prof. Dra. Gracia Regina Gonçalves - UFV
Prof. Dra. Izabel de Fátima de Oliveira Brandão - UFAL
Prof. Dra. Susana Bornéo Funck - UFSC
- Data da defesa** 14/03/2011
- Textualidades em negativo: a ficção de António Lobo Antunes
DENIS LEANDRO FRANCISCO
- Área de concentração** Literatura Comparada
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 205
Banca examinadora Prof. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira - FALE/UFMG
Prof. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG
Prof. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dra. Maria Luiza Scher Pereira - UFJF
Prof. Dr. Sérgio Paulo Guimarães de Sousa - Universidade do Minho
- Data da defesa** 23/05/2011
- "Sermões vários", do Padre Antônio de Sá (Rio de Janeiro, 1620-1678): edição crítica e estudo analítico
GILSON JOSÉ DOS SANTOS
- Área de concentração** Literatura Brasileira/Doutorado
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 1132
Banca examinadora Prof. Dr. César Nardelli Cambraia (Presidente) - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto - FALE/UFMG
Prof. Dra. Melânia Silva de Aguiar - PUC/MG
Prof. Dr. Roberto Acizelo Quelha de Souza - UERJ
- Data da defesa** 25/02/2011
- Imaginário e drama da individuação em Yukio Mishima
HENRIQUE DE OLIVEIRA LEE
- Área de concentração** Literatura Comparada
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 224
Banca examinadora Prof. Dr. Luís Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG
Prof. Dra. Elisa Maria Amorim Vieira - FALE/UFMG
Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG
Prof. Dr. Walter Carlos Costa - UFSC
Prof. Dr. Paulo Astor Soethe - UFPR
- Data da defesa** 13/10/2011
- O vermelho da vida na escrita de Hilda Hilst
LUDMILLA ZAGO ANDRADE
- Área de concentração** Literatura Brasileira/Doutorado
Linha de pesquisa Literatura e Psicanálise
Total de páginas 216
Banca examinadora Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG
Prof. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Prof. Dra. Maria Inês de Almeida - FALE/UFMG
Prof. Dra. Lúcia Grossi dos Santos - FUMEC
Prof. Dra. Cristina Moreira Marcos - PUC/MG
- Data da defesa** 25/02/2011

A crítica entre a literatura e a História: o percurso da crítica literária de Sérgio Buarque de Holanda dos verdes anos à profissionalização do ofício

MARIANA THIENGO

Área de concentração Literatura Brasileira/Doutorado
Linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural
Total de páginas 226
Banca examinadora Profa. Dra. Leticia Malard (Presidente) - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG
Prof. Dr. Robert Wegner - Fundação Oswaldo Cruz
Prof. Dr. Raimundo Nonato Barbosa de Carvalho - UFES

Data da defesa 24/02/2011

Viajando por terras portuguesas: um estudo de "Janelas verdes" e "Viagem a Portugal"

OZANA APARECIDA DO SACRAMENTO

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 217
Banca examinadora Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG
Profa. Dra. Maria Luiza Scher Pereira - UFJF
Prof. Dr. José Horácio de Almeida Nascimento Costa - USP
Prof. Dr. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes - FALE/UFMG

Data da defesa 25/03/2011

Ensaísmo de Paulo Leminski: panorama de um pensamento movente

PAULA RENATA MELO MOREIRA

Área de concentração Literatura Brasileira/Doutorado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 276
Banca examinadora Profa. Dra. Silvana Maria Pessoa de Oliveira (Presidente) - FALE/UFMG
Prof. Dr. Sérgio Alcides Pereira do Amaral - FALE/UFMG
Prof. Dr. Roberto Alexandre do Carmo Said - FALE/UFMG
Profa. Dra. Tânia Regina de Oliveira Ramos - UFSC
Profa. Dra. Maria Ângela de Araújo Resende - UFSJ

Data da defesa 16/05/2011

'Haikai' e performance: imagens poéticas

ROBERSON DE SOUSA NUNES

Área de concentração Literatura Comparada
Linha de pesquisa Literatura e outros Sistemas Semióticos
Total de páginas 233
Banca examinadora Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa - FALE/UFMG
Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG
Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG
Prof. Dra. Ana Maria de Bulhões-Carvalho - UNIRIO
Prof. Dr. Alex Beigui de Paiva Cavalcante - UFRN

Data da defesa 30/05/2011

Entre Guimarães Rosa, Manoel de Barros e Bartolomeu Campos Queirós: a criação de uma infância da escrita

ROSANE DA SILVA GOMES

Área de concentração Literatura Brasileira/Doutorado
Linha de pesquisa Poéticas da Modernidade
Total de páginas 163
Banca examinadora Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli - FALE/UFMG
Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres - FALE/UFMG
Profa. Dra. Cláudia Campos Soares - FALE/UFMG
Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes - PUC/MG
Prof. Dr. Jacques Fux - PUC/MG

Data da defesa 10/06/2011

O poema concreto e a contribuição de Lacan
ROSÂNGELA RAMOS CORGOSINHO

Área de concentração

Literatura Comparada

Linha de pesquisa

Literatura e outros Sistemas Semióticos

Total de páginas

265

Banca examinadora

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG

Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lúcia Castello Branco - FALE/UFMG

Profa. Dra. Ana Maria Portugal Saliba - Escola da Letra Freudiana/ RJ

Profa. Dra. Celina Maria Moreira de Mello - UFRJ

Data da defesa

23/02/2011