

APRESENTAÇÃO

Os textos que compõem o presente número da revista *Em Tese* abordam questões essenciais para os estudos literários, culturais e intermediáticos, tais como a atualidade da obra de William Shakespeare, o papel de resistência ao autoritarismo desempenhado pelas crônicas de Carlos Heitor Cony, a relação do texto literário em prosa com o conceito de “performance”, o papel dos intelectuais e suas contradições existenciais a partir do século 19, além de conceitos como “pós-colonialismo”, “deslocamento”, “imigração”, “diáspora” e “ambivalência”.

O volume 18 da revista *Em Tese* apresenta, ainda, um dossiê, cujo objetivo é abordar, de modo amplo, diversas questões referentes à relação entre imagem e memória. A influência do passado sobre o presente e a necessidade de refletir criticamente sobre as experiências e vivências individuais e coletivas, a partir das quais se constroem os relatos sobre o passado, são preocupações que não se limitam ao âmbito profissional dos historiadores, mas que estão presentes nos estudos literários e culturais, assumindo, assim, uma dimensão interdisciplinar.

Nos textos que compõem o dossiê, vários conceitos fundamentais para os estudos sobre a memória são abordados, entre outros, “testemunho”, “testimonio”, “memória”, “memória individual”, “memória social”, “memória coletiva”, “memória involuntária”, “memória dos excluídos”, “memória subterrânea”, “memória reciclada”, “lugares de memória”, “esquecimento”, “reminiscência”, “imagem crítica” e “imagem da memória”.

Esperamos que os artigos que compõem o dossiê possam contribuir para aprofundar a permanente discussão acerca das relações entre ficção e história e entre as diversas manifestações artísticas e as memórias coletivas e individuais, assim como proporcionar ao leitor análises críticas sobre as constantes ameaças de esquecimento e silenciamento que permeiam não só os discursos oficiais, mas também uma série de produções culturais.

Por fim, agradecemos aos autores que enviaram seus trabalhos para serem publicados na revista *Em Tese*, contribuindo, assim, para a organização do presente número e para o profícuo debate existente no Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários da Faculdade de Letras da UFMG em torno das relações entre a literatura e outras linguagens.

Elisa Amorim
Elcio Cornelsen
Organizadores