

Em Tese é uma publicação anual do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da FALE/UFMG. Criado em 1997, este periódico tem por objetivo divulgar parte da produção discente do Programa, através de ensaios relativos às teses e dissertações defendidas no ano anterior à publicação.

Dissertações e Teses defendidas em 2006
(em ordem alfabética pelo título)

A vida em construção: o motivo da esperança na poesia de Ferreira Gullar

Matheus Silva Martins

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 147

Banca

Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura (orientador) – USP

Prof. Dr. Alcides Celso de Oliveira Villaça - USP

Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto - FALE/UFMG

Data: 10/03/2006

Agonia de um mito pós-moderno: narrativas míticas arcaicas e o relato jornalístico do 11 de setembro

Mario Geraldo Rocha da Fonseca

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 144

Banca

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dra. Marcelo Pimenta Marques Rabelo (co-orientador) - FAFICH/UFMG

Prof. Dr. Elcio Cornelsen - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Gonzaga Figueredo Motta – UnB

Data: 3/10/2006

Baseados em fatos reais: "Estação Carandiru", de Drauzio Varella, e "Carandiru", de Hector Babenco - do real ao ficcional, um percurso de simulação e mercado

Jairo Rodrigues

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 155

Banca

Profa. Dra. Leda Maria Martins (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Gilberto Xavier da Silva - PUC/MG

Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira - FALE/UFMG

Data: 20/06/2006

Beauty Matters, Family Matters - The experience of growing up an african-american girl

Ana Carolina Campos de Carvalho

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 104

Banca

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Stelamaris Coser - UFES

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida - FALE/UFMG

Data: 24/05/2006

Calunga: voz e memória entre os vãos

Aline Cântia Corrêa Miguel

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 139

Banca

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida - FALE/UFMG

Profa. Dra. Ilka Boaventura Leite - UFSC

Data: 20/06/2006

"Comeu o eterno e deixou o minuto": O tempo da escrita em "Memórias Póstumas de Brás Cubas", de Machado de Assis

Jair Rodrigues de Aguiar Júnior

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N.º de páginas: 150

Banca

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG

Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes - PUC/MG

Data: 22/05/2006

Contra Neera: uma proposta de tradução

Daisy Steiner de Miranda Ribeiro

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 102

Banca

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Fernando Brandão dos Santos - UNESP/Araraquara

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG

Data: 10/03/2006

Corpo "Neblim": a representação do corpo de Diadorim em "Grande sertão: veredas"

Fernanda de Almeida Machado

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N.º de páginas: 145

Banca

Prof. Dr. Ram Avraham Mandil (orientador) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Castello Branco - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira – FUMEC

Data: 09/08/2006

Didascálias no "Oedipvs", de Sêneca

Tereza Pereira do Carmo

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 127

Banca

Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa - FALE/UFMG

Profa. Dra. Zélia Ladeira Veras de Almeida Cardoso – USP

Data: 08/03/2006

Do autor tradicional ao agenciador cibernético: do biopoder à biopotência

Alemar Silva Araújo Rena

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 173

Banca

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Giselle Beiguelman - PUC/SP

Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG

Data: 10/04/2006

Do conhecimento literário: ensaio de epistemologia interna dos estudos literários (crítica e poética)

Nabil Araújo de Souza

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 568

Banca

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG

Profa. Dra. Rachel Esteves Lima – UFBA

Data: 06/07/2006

"Donwcast Eyes" on a "Downward Path to Wisdom": Reading Milton's "Darkness Visible" Through a Derridean Perspective

Miriam Piedade Mansur Andrade

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 205

Banca

Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá (orientador) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Suely Maria de Paula e Silva Lobo - PUC/MG

Prof. Dr. Julio Cesar Jeha - FALE/UFMG

Data: 07/08/2006

Em torno do real: a escrita de Machado de Assis e o trabalho do leitor

Luíza Angélica Fonseca Caldeira

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 143

Banca

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Cleusa Rios Pinheiros Passos - USP

Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG

Data: 06/04/2006

Entre mundos, gestos e palavras: memória corporal, literatura e história no ballet-drama K'iche'rab'inal Ach

Antônio Augusto Horta Liza

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 251

Banca

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Hippolyte Brice Sogbossi - Universidade Federal de Sergipe

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de La Rosa - FALE/UFMG

Data: 17/05/2006

Grandeza e decadência de uma escrita de si: reflexões em torno da autobiografia

Sarug Dagir Ribeiro

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 132

Banca

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Fábio de Souza Lessa - UFRJ

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de La Rosa - FALE/UFMG

Data: 09/03/2006

Histórias de vida e amizade: as cartas de Mário, Drummond e Cecília para Henriqueta Lisboa

Kelen Benfenatti Paiva

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 186

Banca

Profa. Dra. Constância Lima Duarte (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio de Moraes - USP

Data: 13/11/2006

Leitura do "Poema Sujo", de Ferreira Gullar

Suzana Maria de Abreu Ruela

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 105

Banca

Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura (orientador) - USP

Profa. Dra. Cláudia Campos Soares - UFOP

Profa. Dra. Maria Cecília Bruzzi Böechat - FALE/UFMG

Data: 13/03/2006

Lirismo dramático: vozes e máscaras nas canções de Chico Buarque de Hollanda

Daniella Arreguy Marques da Rocha

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 137

Banca

Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas (orientador) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Eneida Maria de Souza - UFMG

Prof. Dr. Audemaro Taranto Goulart - PUC/MG

Data: 28/07/2006

Manuel Puig e Wong Kar-Wai: os imbricamentos do kitsch e da memória

Veridiana Fernandes Nogueira da Gama

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 114

Banca

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Madalena Magnabosco - FASAR/MG

Data: 02/06/2006

Memória e narrativa no romance "A majestade do Xingu", de Moacyr Scliar

Célia Maria Borges Machado

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 136

Banca

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen (orientador) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG

Prof. Dr. Jaime Ginzburg - FFLCH/USP

Data: 12/06/2006

Minha vida daria um romance? A escrita impossível em "A falta", de Lúcia Castello Branco

Vivian Káren Penido Passos

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 91

Banca

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Leda Maria Martins - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lúcia Helena de Oliveira Vianna - UFF

Data: 07/03/2006

Mulheres cordelistas: percepções do universo-feminino na literatura de cordel

Doralice Alves de Queiroz

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 121

Banca

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Edilene Dias Matos - PUC/SP

Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG

Data: 14/03/2006

Natureza e função da Philosophía no "Fedro", de Platão

Thiago de Souza Bittencourt Rodrigues

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 104

Banca

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcelo Pimenta Marques - FAFICH/UFMG

Data: 03/03/2006

O amor e a nossa condição: itinerários da festa em "Uma estória de amor" de Guimarães Rosa

Ubirajara Santiago de Carvalho Pinto

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 148

Banca

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Castello Branco - FALE/UFMG

Prof. Dr. Léa Freitas Perez - FAFICH/UFMG

Data: 03/03/2006

O Bandido da Luz Vermelha: por um cinema sem limite

Roberta Ellen Canuto

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 118

Banca

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Julio Cesar Machado Pinto - PUC/MG

Profa. Dra. Leda Maria Martins - FALE/UFMG

Data: 06/03/2006

O escritor como passagem: uma poética do silêncio em "A paixão segundo G.H."

Aline Guimarães Bemfica

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 128

Banca

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lúcia Castelo Branco - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcelo Kraiser - EBA/UFMG

Data: 15/12/2006

O estilo do conto oral: um estudo das marcas estéticas em contadores rurais

Maria Cristina Ribeiro

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 109

Banca

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Cândida Trindade Costa de Seabra - FALE/UFMG

Data: 13/03/2006

O mundo desencantado: um estudo da obra de Raduan Nassar

Thayse Leal Lima

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 132

Banca

Profa. Dra. Maria Cecília Bruzzi Boechat (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura - USP

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG

Data: 10/08/2006

Ordinary Accounts of Extraordinary Value: Mormon Pioneer Women's Life Writings

Adriane Rodrigues Coelho

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 173

Banca

Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Carlos Alberto Gohn - UFMG

Prof. Dr. José dos Santos - FALE/UFMG

Data: 23/06/2006

Os jogos narrativos e a violência da linguagem nas obras de Bonassi, Aquino, Moreira, Haneke e Von Trier

Mônica Miranda Ramos

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 167

Banca

Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Julio Cesar Machado Pinto - PUC/MG

Profa. Dra. Lucia Gouvêa Pimentel - EBA/UFMG

Data: 20/03/2006

Pedro Braga: uma voz no Vau

Josiley Francisco de Souza

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 158

Banca

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques - FALE-UFMG

Prof. Dr. Michel Marie Le Ven - FAFICH-UFMG

Data: 09/03/2006

Rememorando mnemosine: o tema da memória em Walter Benjamin sob o olhar da "intervenção crítica"

Pedro Márcio Nascimento Pizelli

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 99

Banca

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Imaculada Maria Guimarães Kangussu – UFOP

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez - FALE/UFMG

Data: 08/06/2006

Revisitando o ethos indígena e a nação no caminho da construção das identidades

Cláudia Passos Caldeira

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 159

Banca

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz - FALE/UFMG

Data: 25/05/2006

Rumor dos corpos. Subjetividade e cultura em Al Berto

Alexsandra dos Santos Sousa

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 124

Banca

Prof. Dr. Maurício Salles de Vasconcelos (orientador) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto - FALE/UFMG

Prof. Dr. César Geraldo Guimarães - FAFICH/UFMG

Data: 19/05/2006

Ruptura e continuidade em Apôlonio de Rodes: Os Símbolos nas Argonáuticas I

Leonardo Medeiros Vieira

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 151

Banca

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG

Prof. Dr. Cristian Werner - FFLCH/USP

Data: 02/03/2006

"Sermão do Dia de Cinza", do Padre Antônio de Sá: edição e estudo crítico

Gilson José dos Santos

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 155

Banca

Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros (orientador) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar - PUC/MG

Prof. Dr. César Nardelli Cambraia - FALE/UFMG

Data: 09/06/2006

Three Instances of Empowerment: Sojourner Truth, Zora Neale Hurston and Alice Walker

Maria Aparecida de Oliveira Lopes

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 98

Banca

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Stelamaris Coser - UFES

Profa. Dra. Lucia Helena de Azevedo Vilela - FALE/UFMG

Data: 23/05/2006

"Ubirajara": ficção e fricções alencarianas

Ivana Pinto Ramos

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 137

Banca

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz - FALE/UFMG

Profa. Dra. Eliana Scotti Muzzi - UFMG

Data: 08/03/2006

Unstable Boundaries: the Global and the Local in Karen Tei Yamashita's Through the Arc of the Rain Forest

Cláudio Roberto Vieira Braga

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 107

Banca

Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis - FALE/UFMG

Profa. Dra. Cristina Maria Teixeira Stevens - UNB

Data: 29/06/2006

Vieira e Bach: uma retórica do espelhamento

Henrique Romaniello Passos

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 110

Banca

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Moacir Laterza Filho - Fundação Artística/UEMG

Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto - FALE/UFMG

Data: 09/03/2006

Writing Back to Figures of Authority: Jamaica Kincaid's Lucy and A Small Place

Gean Carla Pereira

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 101

Banca

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá - FALE/UFMG

Profa. Dra. Adelaine LaGuardia Resende - UFSJ

Data: 13/03/2006

Teses

A escrita bastarda de Salman Rushdie

Telma Borges da Silva

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 249

Banca

Prof. Dr. Wander Melo Miranda (orientador) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lyslei Souza Nascimento - FALE/UFMG

Profa. Dra. Gláucia Renate Gonçalves - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Luiza Scher Pereira - UFJF

Profa. Dra. Simone Pereira Schmidt - UFSC

Data: 3/7/2006

A lírica de imigrantes portugueses no Brasil meridional (1832 - 1922)

Artur Emílio Alarcon Vaz

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 490

Banca

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Roberto Velloso Cairo - UNESP/ASSIS

Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira - USP

Profa. Dra. Constância Lima Duarte - FALE/UFMG

Prof. Dr. José dos Santos - FALE/UFMG

Data: 12/05/2006

Altino Caixeta e Haroldo de Campos: poéticas da desconstrução

Rodrigo Guimarães Silva

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 226

Banca

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Lúcia de Barros Camargo - UFSC

Profa. Dra. Célia de Moraes Rego Pedrosa - UFF/RJ

Profa. Dra. Camila de Castro Diniz Ferreira - Secretaria de Estado de Cultura de MG

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG

Data: 16/08/2006

As faces e facetas do diabo na obra de João Guimarães Rosa

Márcio Araújo de Melo

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 230

Banca

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli - FALE/UFMG

Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes - PUC/MG

Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira - FUMEC

Prof. Dr. João Batista Cardoso - UFG

Data: 21/06/2006

Caio Fernando Abreu: narrativa e homoerotismo

Luiz Fernando Lima Júnior

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 313

Banca

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Bruno de Souza Leal - UFMG

Profa. Dra. Kátia da Costa Bezerra - University of Arizona

Prof. Dr. José Luís Foureaux de Souza Júnior - UFOP

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG

Data: 14/12/2006

Espaços contemporâneos de consagração e disseminação da Literatura Brasileira

Leni Nobre de Oliveira

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 275

Banca

Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Roberto Velloso Cairo - UNESP/ASSIS

Prof. Dr. Márcio de Vasconcellos Serelle - PUC/MG

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre - FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcelo Chiaretto - COLTEC/UFMG

Data: 11/05/2006

Exortação aos gregos - A helenização do cristianismo em Clemente de Alexandria

Rita de Cássia Codá dos Santos

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 157

Banca

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Carlos Frederico Gurgel Calvet da Silveira - PUC/Petrópolis

Prof. Dr. Johnny José Mafra - PUC/MG

Prof. Dr. Marcelo Pimenta Marques - FAFICH/UFMG

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção - FALE/UFMG

Data: 11/10/2006

Expedições, ficções: sob o enigma da melancolia

Fabiola Simão Padilha Trefzger

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 213

Banca:

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Evando Nascimento - UFJF

Prof. Dr. Georg Otte - FALE/UFMG

Prof. Dr. Wander Melo Miranda - FALE/UFMG

Prof. Dr. Wilberth Clayton Ferreira Salgueiro - UFES

Data: 18/12/2006

Fios da memória, jogo textual e ficcional de Haroldo Maranhão

Sérgio Afonso Gonçalves Alves

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 233

Banca

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria do Carmo Lanna Figueiredo - PUC/MG

Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira - FUMEC

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli - FALE/UFMG

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques - FALE/UFMG

Data: 10/02/2006

Histórias correm no corpo: o itinerário de Betty Coelho

Maria Antônia Ramos Coutinho

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 217

Banca

Profa. Dra. Eneida Maria de Souza (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz - FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira - FALE/UFMG

Prof. Dr. Edmir Perrotti - ECA/USP

Profa. Dra. Márcia Rios da Silva - UNEB

Data: 16/08/2006

Imagens do outro como um si mesmo: drama e narrativa nos relatos biográficos de Luciano de Samosata e na "Vita Antonii", de Atanásio

Pedro Ipiranga Júnior

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 321

Banca

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Donald Schuler - UFRGS

Profa. Dra. Maria das Graças de Moraes Augusto - UFRJ

Profa. Dra. Lucia Castello Branco - FALE/UFMG

Profa. Dra. Miriam Campolina Diniz Peixoto - FAFICH/UFMG

Data: 17/03/2006

Leituras da outra Europa. Guerras e memórias na literatura e no cinema da Europa Centro-Oriental

Leonardo Francisco Soares

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 266

Banca:

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Heloisa Costa Milton - UNESP

Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges - FALE/UFMG

Prof. Dr. Walter Carlos Costa - UFSC

Data: 31/10/2006

Literatura portuguesa no "Suplemento Literário do Minas Gerais": relações Brasil/Portugal

Eliana da Conceição Tolentino

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N.º de páginas: 190

Banca

Prof. Dr. Paulo Fernando da Motta de Oliveira (orientador) - USP

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho - FALE/UFMG

Profa. Dra. Ida Maria Ferreira Alves - UFF

Profa. Dra. Maria Luiza Scher Pereira - UFJF

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury - FALE/UFMG

Data: 6/10/2006

Lobo Antunes e Blanchot: o diálogo da impossibilidade (Figurações da escrita na ficção de António Lobo Antunes)

Cid Ottoni Bylaardt

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N.º de páginas: 287

Banca

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Ângela Beatriz de Carvalho Faria – UFRJ

Profa. Dra. Ida Maria Santos Ferreira Alves – UFF

Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Castello Branco - FALE/UFMG

Data: 03/04/2006

Luz preferida: a pulsão da escrita em Maria Gabriela Llansol e Thérèse de Lisieux

Vânia Maria Baeta Andrade

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N.º de páginas: 333

Banca

Profa. Dra. Lucia Castello Branco (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Ana Lúcia Lutterbach Rodrigues Holck - Escola Brasileira de Psicanálise - RJ

Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade - Université François Rabelais - Tours

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida - FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão - FALE/UFMG

Data: 2/8/2006

O escrito era um esqueleto: a letra oblíqua de Machado de Assis

José Marcos Resende Oliveira

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N.º de páginas: 259

Banca

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Castello Branco - FALE/UFMG

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG

Prof. Dr. Audemaro Taranto Goulart - PUC/MG

Profa. Dra. Maria Elisa Arreguy Maia - ALEPH - Escola de Psicanálise (BH)

Data: 11/08/2006

Papel, penas e tinta: a memória escrita em Graciliano Ramos

Sérgio Antônio Silva

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N.º de páginas: 221

Banca

Profa. Dra. Lucia Castello Branco (orientadora) - FALE/UFMG

Profa. Dra. Angela Maria de Freitas Senra - UFMG

Prof. Dr. Paulo Fonseca Andrade - Université François Rabelais - France

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão - FALE/UFMG

Prof. Dr. Ram Avraham Mandil - FALE/UFMG

Data: 7/8/2006

Percepção e juízo estético: o discurso retórico-poético e a auto-referencialidade da obra

Daniele Nunes Caetano

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N.º de páginas: 198

Banca

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão (orientador) - FALE/UFMG

Prof. Dr. João Adolfo Hansen - Letras/USP

Prof. Dr. Mário Henrique Simão D'agostino - Arquitetura/USP

Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos - FALE/UFMG

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova - FALE/UFMG

Data: 24/03/2006

Um olhar sobre a performatividade na cultura contemporânea: a performance como conceito e a escrita de Diamela Eltit –

Denise Araújo Pedron

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 173

Banca

Profa. Dra. Graciela Ravetti de Gómez (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Fernando Antônio Mencarelli - EBA/UFMG

Prof. Dr. Lúcio José de Sá Leitão Agra - PUC/SP

Profa. Dra. Sara Rojo - FALE/UFMG

Profa. Dra. Tania Alice Feix – UFOP

Data: 26/9/2006

Viagem e identidade em "Mazanga" e "O último vôo do flamingo"

Antelene Campos Tavares Bastos

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N.º de páginas: 173

Banca

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte - FALE/UFMG

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis - FALE/UFMG

Profa. Dra. Laura Cavalcante Padilha - UFF

Profa. Dra. Maria Nazareth Soares Fonseca - PUC/MG

Data: 14/02/2006

Normas da revista *Em Tese*

1—Os textos devem ser elaborados como ensaios autônomos sobre o objeto da tese ou da dissertação e não como síntese dos capítulos da mesma.

2—O original, de até 10 páginas, incluindo ilustrações e referências, deve ser apresentado em três cópias impressas e disquete (ou CD). Todas as imagens deverão possuir autorização dos detentores dos direitos para publicação.

3 — Apresentação gráfica:

3.1- Formato: Word; configuração da página: A4, com margens superior e esquerda de 3 cm e inferior e direita de 2 cm; espaçamento entrelinha: duplo; fonte: Verdana 12.

3.2- Elementos pré-textuais:

3.2.1- Título: no alto da primeira página, centralizado, com apenas a inicial maiúscula.

3.2.2- Nome do autor: abaixo do título, alinhado à direita, com iniciais maiúsculas.

3.2.3- Resumo na língua do texto: texto de até 50 palavras; abaixo do nome do autor, alinhamento à esquerda, precedido da palavra *Resumo* (ou *Abstract* ou *Résumé*, no caso de ensaios escritos em inglês ou francês, respectivamente).

3.2.4- Palavras-chave: abaixo do resumo, alinhamento à esquerda; no máximo cinco palavras.

3.3- Texto.

3.4- Notas bibliográficas (no corpo do texto): nome do autor em maiúsculas, data da publicação, número de página(s), se for o caso. Ex.: (SCHWARZ, 1981, p. 15-16)

3.5- Notas explicativas (no fim do texto): só as estritamente necessárias. A palavra *Notas* deve vir após o fim do texto, centralizada, acima da primeira nota.

3.6- Resumo em segunda língua: texto de até 50 palavras; abaixo da última nota, precedido da palavra *Abstract* ou *Résumé* (ou *Resumo*, no caso de ensaios escritos em inglês ou francês).

3.7- Referências:

3.7.1- Publicações avulsas (livros, filmes, etc.):

SOBRENOME, Nome do autor. *Título*: subtítulo. Edição (da segunda em diante). Cidade: Editora, ano.

Ex: SCHWARZ, Roberto. *A sereia e o desconfiado*. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

3.7.2- Publicações periódicas:

SOBRENOME, Nome do autor. *Título do texto*. *Título do periódico*, Cidade (se houver), volume, fascículo, páginas inicial e final do texto, data.

Ex.: NAKAYAMA, Thomas K. Show/Down time: race, gender, sexuality, and popular culture. *Critical Studies in Mass Communication*, v.11, p. 162-179, jun. 1994.

Para detalhes sobre a apresentação de referências, recomenda-se a consulta ao *Manual para Normalização de publicações técnico-científicas*, da Editora UFMG.

É do autor a responsabilidade relativa às informações apresentadas nos ensaios (no texto, nas ilustrações e nas referências).