

APRESENTAÇÃO

O terceiro número do volume 18 da Revista *Em Tese* reconhece, mais uma vez, a importância vital do exercício da escrita na formação do jovem pesquisador. Nos nove artigos selecionados e aqui disponibilizados, três marcas devem ser sublinhadas acerca da constituição dos textos: o pendor teórico e investigativo; o caráter deambulatório e ensaístico do pensamento que os mobiliza; e, por último, a miríade de temas, de assuntos e de recortes que convidam o leitor a ler obras até então pouco analisadas ou a reler e ressignificar a nossa tradição literária.

Se por um lado esses artigos caracterizam e representam, sinodoicamente, o singular e profícuo comparativismo da nossa Pós-Graduação em Estudos Literários, por outro, buscam refletir, por vias distintas, novas abordagens de saberes ainda não consolidados.

Nesse panorama, Faulkner, Cyro dos Anjos, Xul Solar, Kleist, Renato Pompeu e Borges dialogam com Guy Debord, Bakhtin, Agamben, Didi-Huberman, Butor... lembrando-nos que na ideia do estudo dois movimentos são indissociáveis: lucidez e perda, descoberta e sofrimento. Esse ritmo do estudo, como agudamente aponta Giorgio Agamben, em *Ideia da prosa*, é capaz de nos libertar da tristeza, para, enfim, regressar à sua verdadeira natureza, não a obra acabada, mas a inspiração que a alimenta.

Desejamos, assim, a todos um bom estudo, uma boa leitura.

Eliana Lourenço Lima de Reis e Sabrina Sedlmayer Pinto

Organizadoras