

*Em Tese* é uma publicação anual do Programa de Pós-Graduação em Letras: Estudos Literários da FALE/UFMG. Criado em 1997, este periódico tem por objetivo divulgar parte da produção discente do Programa, através de ensaios relativos às teses e dissertações defendidas no ano anterior à publicação.

## **Defesas em 2007**

### **Dissertações**

*Art and new media: Vermeer's work under different semiotic systems*

Miriam de Paiva Vieira

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 118

Banca

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Claus Herbert Clüver – Indiana University

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis – FALE/UFMG

Data: 20/12/2007

*A antropologia do inacabado: escrita e filosofia em Crime e castigo e na*

*Genealogia da moral*

Cláudia Franco Souza

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 104

Banca

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila – FALE/UFMG

Prof. Dr. Douglas Garcia Alves Júnior – UFOP

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis – FALE/UFMG

Data: 09/11/2007

*A ficção em ruínas: Relato de um certo Oriente, de Milton Hatoum*

Denis Leandro Francisco

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 122

Banca

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Paulo Roberto Margutti Pinto – Fafich/UFMG

Prof. Dr. Georg Otte – FALE/UFMG

Data: 15/02/2007

*A identidade cultural no romance A majestade do Xingu, de Moacyr Scliar*

Rodrigo Marçal Santos

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 126

Banca

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury – FALE/UFMG

Prof. Dr. Jaime Ginzburg – FFLCH/USP

Data: 26/06/2007

*A imagem da nação portuguesa em A queda dum anjo, de Camilo Castelo Branco*

Adriano Lima Drumond

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 167

Banca

Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen – FALE/UFMG

Profa. Dra. Gilda da Conceição Santos – UFRJ

Data: 16/03/2007

*A ironia na obra de Cristina Peri Rossi: ditadura, exílio e depois*

Janaína Aguiar Mendes Galvão

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 97

Banca

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Antônio Roberto Esteves – Unesp

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho – FALE/UFMG

Data: 23/03/2007

*A paixão segundo G.H., de Clarice Lispector: transtextualidade bíblica*

Tânia Dias Jordão

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 165

Banca

Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz – FALE/UFMG

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho – FALE/UFMG

Profa. Dra. Nádia Battella Gotlib – USP

Data: 08/03/2007

*A poesia de Rocha Pita na Academia Brasílica dos Esquecidos*

Nilton de Paiva Pinto

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 129

Banca

Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros (orientador) – FALE/UFMG

Profª. Drª. Maria Cecília Bruzzi Boechat – FALE/UFMG

Profª. Dra. Melânia Silva de Aguiar – PUC Minas

Data: 09/03/2007

*A poesia sonora como expressão da oralidade: história e desdobramentos de uma vanguarda poética*

Brenda Marques Pena

Área de concentração: Teoria da Literatura

Linha de pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 135

Banca

Profª. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Wilton Luiz de Azevedo – Univ. Presbiteriana Mackenzie

Prof. Dr. Luís Alberto Ferreira Brandão Santos – FALE/UFMG

Data: 10/09/2007

*A presença de Shakespeare na obra de Machado de Assis: a construção das dimensões trágica e cômica em Quincas Borba*

Alessandra Mara Vieira

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 104

Banca

Profª. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre – FALE/UFMG

Profª. Dra. Elzira Divina Perpétua – ICHS/UFOP

Data: 04/12/2007

*A radionovela no Brasil: um estudo de Odette Machado Alamy (1913-1999)*

Glenda Rose Gonçalves Chaves

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 144

Banca

Profª. Dra. Constância Lima Duarte (orientadora) – FALE/UFMG

Profª. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury – FALE/UFMG

Prof. Dr. Dalmir Francisco – Fafich/UFMG

Data: 19/03/2007

*A representação do negro nas poesias de Castro Alves e de [Luiz Silva] Cuti: de objeto a sujeito*

Luiz Henrique Silva de Oliveira

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 187

Banca

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Edimilson de Almeida Pereira – UFJF

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila – FALE/UFMG

Data: 18/06/2007

*As fênicias: tradução da tragédia senequiana e comentário sobre a personagem Antígona*

Graziella Schettino Valente

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 64

Banca

Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Blanchet (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa – FALE/UFMG

Prof. Dr. Johnny José Mafra – PUC Minas

Data: 31/08/2007

*As imagens da inteligência artificial nas narrativas literária e cinematográfica*

Angelina Maria Ferreira de Castro

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 125

Banca

Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa – FALE/UFMG

Prof. Dr. Biagio D'Angelo – PUC/SP

Data: 14/06/2007

*As palavras do oráculo de Delfos: um estudo sobre o De Pythiae oraculis, de Plutarco*

Camila Bylaardt Volker

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 138

Banca

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Henrique Fortuna Cairus – UFRJ

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa – FALE/UFMG

Data: 16/03/2007

*A viagem dos argonautas: a construção da virtus Flaquiana*

Márcio Meirelles Gouvêa Júnior

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 295

Banca

Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção – FALE/UFMG

Prof. Dr. João Ângelo de Oliva Neto – USP

Data: 14/12/2007

*Bufo & spallanzani diálogo: literatura e cinema*

Karla Aparecida Marques Santos

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 107

Banca

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges – FALE/UFMG

Profa. Dra. Vera Lúcia Follain de Figueiredo – UFRJ

Data: 23/03/2007

*Capão Pecado: sem inspiração para cartão postal*

Luciana Mendes Velloso

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 154

Banca

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Maurício Salles de Vasconcelos – USP

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Data: 14/09/2007

*Chico Buarque: a adaptação do romance Benjamim para o cinema*

Mariana Mendes Arruda

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 100

Banca

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Rinaldo Nunes Fernandes – UFPB

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz – FALE/UFMG

Data: 24/05/2007

*Cinema e vídeo na obra de Guimarães Rosa: uma análise intersemiótica de Carade-Bronze e Famigerado*

Enio Luiz de Carvalho Biaggi

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 120

Banca

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Thaïs Flores Nogueira Diniz – FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira – FUMEC

Data: 05/09/2007

*Crítica, poética e relações de gênero: uma releitura de Memórias de um sargento de milícias*

Edwrigens Aparecida Ribeiro Lopes de Almeida

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 145

Banca

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Osmar Pereira Oliva – Unimontes

Profa. Dra. Constância Lima Duarte – FALE/UFMG

Data: 16/03/2007

*Crônica da casa assassinada: uma poética da finitude*

Maria Madalena Loredó Neta

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 112

Banca

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Écio Macedo Ribeiro

Profa. Dra. Ruth Junqueira Silviano Brandão – FALE/UFMG

Data: 17/12/2007

*Encenação do sujeito e indeterminação do mundo: um estudo das cartas de Guimarães Rosa e seus tradutores*

Fernando Baião Viotti

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 189

Banca

Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Elizabeth de Andrade Lima Hazin – UNB

Prof. Dr. Wander Melo Miranda – FALE/UFMG

Data: 15/06/2007

*Espaços da memória e a viagem da escrita em O enteado*

Ângela Maria Bedeschi Faria

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 126

Banca

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira – Fumec

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Data: 16/04/2007

*Fazes-me falta, de Inês Pedrosa: uma alegoria contemporânea da "saudade"*

Ângela Maria Rodrigues Laguardia

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 120

Banca

Profa. Dra. Constância Lima Duarte (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto – FALE/UFMG

Prof. Dr. Raimundo Nonato Gurgel Soares – UFRJ

Data: 20/11/2007

*Ficção e história em De vita Caesarum, de Caius Suetonius Tranquillus*

Eduardo Silva Maia

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 96

Banca

Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Prof. Dr. Matheus Trevizam – FALE/UFMG

Data: 24/08/2007

*From literature to film: discussing gender identities*

Silvia Maria de Oliveira Penna

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 83

Banca

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida – FALE/UFMG

Prof. Dr. José dos Santos – FALE/UFMG

Data: 27/09/2007

*From the gates of Troy to the trenches of the Western Front: the representation of war in The Iliad and in novels of the Great War*

Luiz Gustavo Leitão Vieira

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 118

Banca

Prof. Dr. Thomas LaBorie Burns (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida – FALE/UFMG

Profa. Dra. Suely Maria de Paula e Silva Lobo – PUC Minas

Data: 23/11/2007

*Fronteiras da fala/bala: geografia do universo ficcional de Cidade de Deus*

Joana Pinto Wildhagen

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 120

Banca

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli (orientadora)

Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres (presidente) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre – UFMG

Prof. Dr. Benjamin Abdala Júnior – USP

Data: 05/07/2007

*Gênero e etnicidade no romance Úrsula, de Maria Firmina dos Reis*

Adriana Barbosa de Oliveira

Área de Pesquisa: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 107

Banca

Profa. Dra. Constância Lima Duarte (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre – UFMG

Profa. Dra. Rosana Cássia Kamita – UFSC

Data: 04/06/2007

*História e tradição no Livro I de Tito Lívio*

Carlos Augusto Mitraud

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 134

Banca

Profa. Dra. Mônica Valéria Costa Vitorino (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Profa. Dra. Adriana Vidotte – Fafich/UFMG

Data: 11/12/2007



*"Homem do seu tempo e do seu país": senhores, escravos e libertos nos escritos de Machado de Assis*

Elisângela Aparecida Lopes

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 172

Banca

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Sidney Chalhoub – Unicamp

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli – FALE/UFMG

Data: 28/06/2007

*Imagens poéticas: o negro, a África e a noite na literatura de Oswaldo Camargo*

Thiara Vasconcelos de Fillipo

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 140

Banca

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Nazareth Soares Fonseca – PUC Minas

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho – FALE/UFMG

Data: 15/03/2007

*Individuation in Aldous Huxley's Brave new world and Island: Jungian and post-Jungian perspectives*

Maria de Fátima de Castro Bessa

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 116

Banca

Prof. Dr. Julio César Jeha (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Helena de Azevedo Vilela – FALE/UFMG

Profa. Dra. Suely Maria de Paula e Silva Lobo – PUC Minas

Data: 25/05/2007

*Jean-Claude Bernardet – "eu é um outro": autoria, fragmentos e incompletudes*

Renata de Paula Oliveira

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 109

Banca

Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira – FUMEC

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho – FALE/UFMG

Data: 04/09/2007

*Labirinto: a representação do mito de Teseu no Carmen Doctum, de Catulo*

Wellington Ferreira Lima

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 138

Banca

Profa. Dra. Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Profa. Dra. Neiva Ferreira Pinto – UFJF

Data: 19/01/2007

*La esquina es mi corazón: espacialidades performáticas nas crônicas de Pedro Lemebel*

Juliana Helena Gomes Leal

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 149

Banca

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Fernando Antonio Mencarelli – EBA/UFMG

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Data: 15/03/2007

*Liberty as pro-gression: a study of the revolutions idealized in Areopagitica, The marriage of heaven and hell and The matrix*

Adalberto Teixeira de Andrade

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literaturas de Expressão Inglesa

N. de páginas: 157

Banca

Prof. Dr. Luiz Fernando Ferreira Sá (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida – FALE/UFMG

Profa. Dra. Suely Maria de Paula e Silva Lobo – PUC Minas

Data: 15/06/2007

*Libro de Manuel, de Cortázar: o hipertexto avant la lettre*

Francis da Silveira Firmo

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 179

Banca

Prof. Dr. Georg Otte (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Prof. Dra. Terezinha Taborda Moreira – PUC Minas

Data: 19/03/2007

*Modernidade, tempo e representação em Macedonio Fernández: uma leitura de Papeles de Recienvenido y Continuación de la Nada*

Imara Bemfica Mineiro

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 144

Banca

Prof. Dr. Georg Otte (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre – UFMG

Profa. Dra. Eliana Regina de Freitas Dutra – Fafich/UFMG

Data: 09/05/2007

*Montagem, imagem e representação nas narrativas literária e cinematográfica*

Rafael Cordeiro Tibo

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 129

Banca

Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen – FALE/UFMG

Prof. Dr. José Luiz Foureaux de Souza Júnior – UFOP

Data: 29/03/2007

*Na falha da gramática, a carne: a pornografia em Hilda Hilst*

Ronnie Francisco Pereira Cardoso

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 100

Banca

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Julio César Machado Pinto – PUC Minas

Profa. Dra. Eliane Robert Moraes – PUC São Paulo

Data: 21/08/2007

*No fundo das minhas volúpias, Deus: a tensão entre o sagrado e o profano na poesia de Manuel Bandeira*

João Eustáquio da Costa Santos

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 125

Banca

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Cláudio Correia Leitão – UFSJ

Profa. Dra. Viviane Cunha – FALE/UFMG

Data: 18/06/2007

*No limite da ficção: comparações entre literatura e RPG – Role Playing Games*

Farley Eduardo Lamines Pereira

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 139

Banca

Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Regina Dalcastagnè – UNB

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Data: 13/04/2007

*O caminho enviesado: a vida re-apresentada em Grande sertão: veredas, de João Guimarães Rosa*

Josué Borges de Araújo Godinho

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 102

Banca

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Luís André Nepomuceno – Unipam

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Data: 31/05/2007

*O Carapuceiro: um periódico satírico na primeira metade do século XIX*

Elza Maria Gonçalves da Silveira

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 187

Banca

Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Murilo Marcondes de Moura – USP

Prof. Dr. Marcus Vinicius de Freitas – FALE/UFMG

Data: 22/06/2007

*O espaço autobiográfico em Yukio Mishima*

Henrique de Oliveira Lee

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 129

Banca

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Marília Rothier Cardoso – PUC Rio

Profa. Dra. Eneida Maria de Souza – UFMG

Data: 12/02/2007

*O homem e a morte: um estudo de Trivium, de Joaquim Cardozo*

José Ricardo Guimarães de Sousa

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 133

Banca

Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira – FALE/UFMG

Profª. Drª. Cláudia Campos Soares – FALE/UFMG

Data: 07/08/2007

*O jogo dos papéis: um estudo sobre a personagem dramática em Seis personagens à procura de um autor, de Luigi Pirandello*

Sinésio da Sina Bina

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 154

Banca

Profa. Dra. Leda Maria Martins (orientadora) - FALE/UFMG

Prof. Dr. Fernando Antonio Mencarelli – EBA/UFMG

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa – FALE/UFMG

Data: 28/05/2007

*Os rastros do silêncio: o diálogo entre literatura e loucura em Armadilha para Lamartine, de Carlos & Carlos Sussekind*

Luciano Neves de Souza

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 101

Banca

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Rodrigo Guimarães Silva – UNIMONTES

Prof. Dr. Georg Otte – FALE/UFMG

Data: 10/08/2007

*Palingenias rodrigueanas: A falecida sob a ótica de Alceste*

Vania Maria Moragas Ferreira

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 89

Banca

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Walter Carlos Costa – UFSC

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção – FALE/UFMG

Data: 19/03/2007

*Peste e estranheiridade em Estado de sítio, de Albert Camus*

Sandra de Pádua Castro

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 125

Banca

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa – FALE/UFMG

Prof. Dr. Luís André Nepomuceno – Unipam

Data: 04/07/2007

*Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo: um Bildungsroman feminino e negro*

Aline Alves Arruda

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 98

Banca

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre – UFMG

Profa. Dra. Maria Aparecida Andrade Salgueiro – UERJ

Data: 04/09/2007

*Projeções do antigo: Horácio e Ricardo Reis*

Elisete Eustáquio Ferreira da Siva

Área de Concentração: Estudos Clássicos

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 122

Banca

Profa. Dra. Mônica Valéria Costa Vitorino (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Viviane Cunha – FALE/UFMG

Prof. Dr. Johnny José Mafra – PUC Minas

Data: 16/03/2007

*Quebra-cabeça: o teatro pós-moderno de Ramón Griffero*

Ludmilla Scarano Coimbra

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 107

Banca

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez (presidente) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre – FALE/UFMG

Prof. Dr. Fernando Antonio Mencarelli – EBA/UFMG

Data: 14/11/2007

*Que sonho vamos nós sonhar que nos sonhe? o conceito nietzscheano de eterno retorno na poética de Maria Gabriela Llansol*

Juliana Cabral Junqueira de Castro

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 103

Banca

Profa. Dra. Lucia Castello Branco – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Elisa Arreguy Maia – Aleph – Escola de Psicanálise – BH

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida – FALE/UFMG

Data: 06/12/2007

*Raul Pompéia e o poema em prosa: uma apresentação de Canções sem metro*

Bruno da Silva D'abruzzo

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 86

Banca

Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Carlos Eduardo Lima Machado – UFOP

Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros – FALE/UFMG

Data: 12/03/2007

*(Re)mapping the journey back to a lost father: traveling back in time and place in Michael Ondaatje's Running in the family*

Elisabeth Corradi Carvalho

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 89

Banca

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Clara Versiani Galery – UFOP

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida – FALE/UFMG

Data: 19/12/2007

*Rubrica como literatura de cena: semiologia da didascália em Querô (uma reportagem maldita), de Plínio Marcos, e El Coordinador, de Benjamin Galemiri*

José Maria Lopes Júnior

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 132

Banca

Profa. Dra. Sara del Carmen Rojo de la Rosa (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Luiz Fernando Ramos – USP

Prof. Dr. Marcos Antônio Alexandre – UFMG

Data: 16/03/2007

*Saber narrativo: proposta para uma leitura de Italo Calvino*

Maria Elisa Rodrigues Moreira

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 133

Banca

Prof. Dr. Wander Melo Miranda (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Márcia Marques de Moraes – PUC Minas

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho – FALE/UFMG

Data: 12/06/2007

*Secular readings of good and evil in R. L. Stevenson's Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Rodrigo Silva Guedes

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 75

Banca

Prof. Dr. Julio César Jeha (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Suely Maria de Paula e Silva Lobo – PUC Minas

Profa. Dra. Magda Veloso Fernandes de Tolentino – Funrei

Data: 17/08/2007

*Texto, lugar que viaja: território, comunidade e transmissão em Franz Kafka e Maria Gabriela Llansol*

Marilaine Lopes Silva

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de pesquisa: 103

Banca

Profa. Dra. Lucia Castello Branco (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Georg Otte – FALE/UFMG

Prof. Dr. César Geraldo Guimarães – Fafich/UFMG

Data: 16/08/2007

*The normalization of evil actions in Doctorow's City of God*

Elza Batista de Carvalho Dornas

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 92

Banca

Prof. Dr. Julio Cesar Jeha (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen – FALE/UFMG

Prof. Dr. José dos Santos – FALE/UFMG

Data: 10/08/2007



*Transtextualidade e dialogismo em Admirável mundo novo e Matrix*

Mylene Fonseca Garcia

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 101

Banca

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Helena de Azevedo Vilela – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz – FALE/UFMG

Data: 16/03/2007

*Três narradores, três "edições humanas": memórias da escrita de Brás Cubas, Dom Casmurro e Aires.*

Maria Imaculada Angélica Nascimento

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N. de páginas: 177

Banca

Prof. Dr. Ram Avraham Mandil (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Cristina Moreira Marcos – PUC Minas

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão – FALE/UFMG

Data: 09/03/2007

*Um olhar sobre o vazio: imagem e escrita em Douleur exquise e L'Absence, de Sophie Calle*

Valdete Nunes Silva Souza

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 126

Banca

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria do Carmo de Freitas Veneroso – EBA/UFMG

Data: 22/06/2007

*Um resgate da obra de Campos de Carvalho: o surrealismo e a produção do cômico*

João Felipe Gonzaga

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N. de páginas: 149

Banca

Prof. Dr. Ram Avraham Mandil (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres – FALE/UFMG

Prof. Dr. Romero Alves de Freitas – UFOP

Data: 16/03/2007

*Utopia selvagem, de Darcy Ribeiro e A Idade da Terra, de Glauber Rocha: o visível, as vozes e a antropofagia*

Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo

Área de Concentração: Teoria da Literatura

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 107

Banca

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex – FALE/UFMG

Profa. Dra. Marília Rothier Cardoso – PUC Rio

Data: 25/06/2007

*"Who knows what kind of art I'm drawing onto myself:" the representation of the artist in Margaret Atwood's Lady Oracle and Cat's eye*

Lidiane Luiza da Cunha

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 149

Banca

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz – FALE/UFMG

Prof. Dr. Eliane Terezinha do Amaral Campello – FURG

Data: 19/03/2007

*Wor(l)d of art: inscriptions off the page, obscure poetry in conceptualism*

Deborah Walter de Moura Castro

Área de Concentração: Literaturas de Expressão Inglesa

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 163

Banca

Prof. Dr. Julio César Jeha (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria do Carmo de Freitas Veneroso – EBA/UFMG

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz – FALE/UFMG

Data: 23/03/2007

## **Teses**

*A construção épica na Amazônia no poema Muhuraida, de Henrique João Wilkens*

Yurgel Pantoja Caldas

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 302

Banca

Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Gunter Karl Pressler – UFPA

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida – FALE/UFMG

Prof. Dr. Alcir Pécora – Unicamp

Data: 19/03/2007

*A embriaguez como força plástica da escritura: tramas além do bem e do mal entre João Guimarães Rosa e Nietzsche*

João Batista Santiago Sobrinho

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 207

Banca

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sônia Maria de Melo Queiroz – FALE/UFMG

Profa. Dra. Sabrina Sedlmayer Pinto – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marco Antonio dos Santos Casa Nova – UERJ

Prof. Dr. Flávio Luiz Teixeira de Sousa Boaventura – PUC Minas

Data: 25/04/2007

*A escrita do trágico em Guimarães Rosa*

Luiz Romero de Oliveira

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 153

Banca

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Wilberth Claython Ferreira Salgueiro – UFES

Profa. Dra. Fabíola Simão Padilha Trefzger – UFES

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Castello Branco – FALE/UFMG

Data: 30/11/2007

*A música habita a linguagem: teoria da música e noção de musicalidade na poesia*

Flávio Terrigno Barbeitas

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 210

Banca

Profa. Dra. Maria Antonieta Pereira (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Antonio José Jardim e Castro – UERJ

Profa. Dra. Rosângela Pereira de Tugny – Escola de Música/UFMG

Prof. Dr. Werner Aguiar – UFG

Profa. Dra. Leda Maria Martins – FALE/UFMG

Data: 28/03/2007

*A palavra empenhada: recursos retóricos na construção discursiva de Francisco Adolfo de Varnhagem*

Laura Oliveira Nogueira

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 250

Banca

Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo Vieira Martins – USP

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Prof. Dr. Marcos Rogério Cordeiro Fernandes – FALE/UFMG

Prof. Dr. Kazumi Munakata – PUC/SP

Data: 13/04/2007

*A poesia de João Cabral de Melo Neto e as artes espanholas*

Helânia Cunha de Sousa Cardoso

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 231

Banca

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Antônio Carlos Secchin – UFRJ

Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar – PUC Minas

Profa. Dra. Marli de Oliveira Fantini Scarpelli – FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucila Nogueira Rodrigues – UFPE

Data: 14/03/2007

*A reinvenção do escritor: literatura e mass media*

Sérgio Araújo de Sá

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 284

Banca

Prof. Dr. Wander Melo Miranda (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Eneida Leal Cunha – UFBA

Profa. Dra. Lígia Cademartori – UNB

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques – FALE/UFMG

Data: 20/11/2007

*Claro enigma: a dicção nacionalista em pactos literários e jornalísticos*

Mirian Chrystus de Mello Silva

Área de Pesquisa: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 243

Banca

Prof. Dr. Wander Melo Miranda (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Ângela de Araújo Resende – UFSJ

Prof. Dr. Renato Cordeiro Gomes – PUC Rio

Profa. Dra. Vera Regina Veiga Franca – Fafich/UFMG

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques – FALE/UFMG

Data: 04/12/2007

*Da escrita de si à escrita fora de si: uma leitura de Objeto gritante e Água viva, de Clarice Lispector*

Maria das Graças Fonseca Andrade

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 225

Banca

Profa. Dra. Maria Zilda Ferreira Cury (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Lucia Castello Branco – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria do Carmo Alves de Campos – UFRGS

Prof. Dr. Edgar César Nolasco dos Santos – UFMS

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges – FALE/UFMG

Data: 17/12/2007

*Dominação e violência, entre a história e a ficção: uma análise do projeto ideológico e do projeto estético de Sargento Getúlio, de João Ubaldo Ribeiro*

Fabio Roberto Rodrigues Belo

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 269

Banca

Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Antonio Marcos da Silva Pereira – UFBA

Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Nazareth Soares Fonseca – PUC Minas

Profa. Dra. Vera Lúcia de Carvalho Casa Nova – FALE/UFMG

Data: 14/12/2007

*Escrever com a câmera: cinema e literatura na obra de Jean-Luc Godard*

Mário Alves Coutinho

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e outros Sistemas Semióticos

N. de páginas: 326

Banca

Profa. Dra. Maria Ester Maciel de Oliveira Borges (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Camila de Castro Diniz Ferreira – Secretaria de Estado de Cultura de MG

Prof. Dr. Adalberto Müller Junior – UnB

Prof. Dr. César Geraldo Guimarães – Fafich/UFMG

Prof. Dr. Teodoro Rennó

Data: 06/09/2007

*Escrita, corpo e ação: a poética e a política de Adrienne Rich*

Juraci Andrade de Oliveira Leão

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 196

Banca

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Constância Lima Duarte – FALE/UFMG

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques – FALE/UFMG

Profa. Dra. Peônia Viana Guedes – UERJ

Profa. Dra. Maria Clara Versiani Galery – UFOP

Data: 06/11/2007

*Festa e La Cruz del Sur: memórias críticas e literárias em diálogo*

Marilda de Souza Castro

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 152

Banca

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho – FALE/UFMG

Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz – FALE/UFMG

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar – PUC Minas

Prof. Dr. Luiz Cláudio Vieira de Oliveira – Fumec

Data: 06/09/2007

*Fronteiras de literatura e história: a escrita de Sérgio Buarque de Holanda em Caminhos e fronteiras*

Silvana Seabra Hooper

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 227

Banca

Prof. Dr. Luis Alberto Ferreira Brandão Santos (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Valter Sinder – PUC Rio

Profa. Dra. Candice Vidal e Souza – PUC Minas

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila – FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira – FALE/UFMG

Data: 03/08/2007

*J. K. Rowling: diálogo literário e cultural com Monteiro Lobato e Isabel Allende*

Ângela Maria Oliveira de Lignani

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 221

Banca

Profa. Dra. Haydée Ribeiro Coelho (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Dilma Castelo Branco Diniz – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria das Graças Rodrigues Paulino – UFMG

Profa. Dra. Suely da Fonseca Quintana – UFSJ

Profa. Dra. Maria Madalena Magnabosco – Fasar/MG

Profa. Dra. Ana Maria Clark Peres – FALE/UFMG

Data: 19/03/2007

*Lacan leitor de comédias: contribuições a uma ética do bem-dizer*

Laura Lustosa Rubião

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 256

Banca

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Teodoro Rennó Assunção – FALE/UFMG

Profa. Dra. Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa – FALE/UFMG

Prof. Dr. Sergio Augusto Chagas de Laia – Fumec

Profa. Dra. Márcia Maria Rosa Vieira – Escola Brasileira de Psicanálise

Data: 11/04/2007

*Lúcio Cardoso: o traçado de uma vida*

Andréa de Paula Xavier Vilela

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

Banca

Profa. Dra. Ruth Silviano Brandão (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Silvana Maria Pessôa de Oliveira – FALE/UFMG

Prof. Dr. Paulo Bernardo Ferreira Vaz – Fafich/UFMG

Prof. Dr. Écio Macedo Ribeiro

Prof. Dr. José Marcos Resende Oliveira – Aleph – Escola de Psicanálise

Data: 10/09/2007

*Macário, ou do drama romântico em Álvares de Azevedo*

Andréa Shirihal Werkema

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 244

Banca

Profa. Dra. Leda Maria Martins (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Karin Volobuef – Unesp

Prof. Dr. João Roberto Gomes de Faria – USP

Profa. Dra. Maria Cecília Bruzzi Boechat – FALE/UFMG

Prof. Dr. Georg Otte – FALE/UFMG

Data: 26/11/2007

*O gênero atuante: a performance de gênero em The passion of new Eve e Goodnight Desdemona (good morning Juliet)*

Carlos Henrique Bento

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Expressão da Alteridade

N. de páginas: 199



Banca

Profa. Dra. Sandra Regina Goulart Almeida (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Eduardo de Assis Duarte – FALE/UFMG

Profa. Dra. Cláudia Junqueira de Lima Costa – UFSC

Profa. Dra. Leila Assumpção Harris – UERJ

Profa. Dra. Graciela Inés Ravetti de Gómez – FALE/UFMG

Data: 09/03/2007

*O idioma pedra de João Cabral*

Solange Estellita Lins Rebuzzi

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 242

Banca

Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto (orientador) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Márcia Maria Valle Arbex – FALE/UFMG

Profa. Dra. Jacqueline Penjon – Université de Paris III

Prof. Dr. Ram Avraham Mandil – FALE/UFMG

Profa. Dra. Melânia Silva de Aguiar – PUC Minas

Data: 23/05/2007

*O manto de Nesso: retórica e referencialidade em Paul de Man*

Emílio Carlos Roscoe Maciel

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 413

Banca

Profa. Dra. Myriam Corrêa de Araújo Ávila (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Fabio Akcelrud Durão – Unicamp

Prof. Dr. João Camillo Barros de Oliveira Penna – UFRJ

Profa. Dra. Virginia de Araújo Figueiredo – Fafich/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Data: 14/05/2007

*Poética do desdobramento: do amor na TV e do romance segundo os fãs*

Isabella Santos Mundim

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Poéticas da Modernidade

N. de páginas: 176

Banca

Profa. Dra. Thaís Flores Nogueira Diniz (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Ângela Freire Prysthon – UFPE

Profa. Dra. Cláudia Junqueira de Lima Costa – UFSC

Prof. Dr. Julio César Jeha – FALE/UFMG

Profa. Dra. Eliana Lourenço de Lima Reis – FALE/UFMG

Data: 07/08/2007

*Quase biografia: poesia e pensamento em Drummond*

Roberto Alexandre do Carmo Said

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 273

Banca

Prof. Dr. Wander Melo Miranda (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Reinaldo Martiniano Marques – FALE/UFMG

Profa. Dra. Célia de Moraes Rego Pedrosa – UFF/RJ

Profa. Dra. Evelina de Carvalho Sá Hoisel – UFBA

Profa. Dra. Eneida Maria de Souza – UFMG

Data: 02/04/2007

*Retórica das lágrimas: sermões e orações fúnebres na Bahia do século XVII*

Valéria Maria Pena Ferreira

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 274

Banca

Prof. Dr. José Américo de Miranda Barros (orientador) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Jacyntho José Lins Brandão – FALE/UFMG

Profa. Dra. Letícia Malard – UFMG

Prof. Dr. João Adolfo Hansen – FFLCH/USP

Profa. Dra. Júnia Ferreira Furtado – Fafich/UFMG

Data: 30/08/2007

*Sobrescrever Blanchot*

Chyntia de Cássia Santos Barra

Área de Concentração: Literatura Comparada

Linha de Pesquisa: Literatura e Psicanálise

N. de páginas: 211

Banca

Profa. Dra. Lucia Castello Branco (orientadora) – FALE/UFMG

Profa. Dra. Maria Inês de Almeida – FALE/UFMG

Prof. Dr. César Geraldo Guimarães – Fafich/UFMG

Profa. Dra. Angela Maria de Freitas Senra – UFMG

Prof. Dr. Sérgio Antônio Silva – Unifemm

Data: 20/08/2007

*Uma escritora na periferia do Império: vida e obra de Emília Freitas (1855-1908)*

Alcilene Cavalcante de Oliveira

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Linha de Pesquisa: Literatura, História e Memória Cultural

N. de páginas: 234

Banca

Profa. Dra. Constância Lima Duarte (orientadora) – FALE/UFMG

Prof. Dr. Luis Filipe Miranda de Souza Ribeiro – UFF

Profa. Dra. Ivia Iracema Duarte Alves – UFBA

Prof. Dr. Sérgio Alves Peixoto – FALE/UFMG

Profa. Dra. Eneida Maria de Souza – UFMG

Data: 17/05/2007