



AUTORRETRATOS DE CEGO

Sebastião Miguel*

O artista expõe autorretratos publicados em seu perfil no *facebook*. Eles visam a reinterpretar o tema da cegueira, ao se sobreporem em tempos e intervalos distintos. Algumas imagens foram feitas antes do tempo digital e outras no processo de captura rápida da câmera do computador. O artista parte do livro do filósofo Jacques Derrida e de uma exposição denominada por ele *Memórias de cego: o autorretrato e outras ruínas*. Da cegueira como tema clássico de Narciso, Tirésias, Édipo, Homero e etc. Uma busca dos retratos, dos autorretratos, do desenho e da memória, elementos que tensionam a identidade.

* Mestre em Artes Visuais pela UFMG (2005) e bacharel em Artes Plásticas pela UEMG (1985). Atualmente cursa Doutorado em Arte Contemporânea no Colégio das Artes pela Universidade de Coimbra. Foi Vice-diretor da Escola Guignard-UEMG (2008/2012). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em pintura, desenho e fotografia, atuando principalmente nos seguintes temas: discussão sobre pintura, artes gráficas, artes visuais, literatura, cinema e novas mídias.

sebastiao.miguel@gmail.com







