

MOIRA

Makely Ka & Maísa Moura*

Apresentam-se quatro canções – “Moçambique”, “Casa de Areia”, “Extravio” e “Seu avô” – da obra *Moira* (2009), primeiro disco solo de Maísa Moura, compostas por Makely Ka, Renato Negrão, Renato Villaça, Mário Sève e Chico Saraiva. As canções ressoam a temática do Dossiê desta revista – “A LÍNGUA É A PORTUGUESA, MAS O PENSAMENTO ESTÁ A ALARGAR-SE” – ao transitar por diferentes gêneros e influências, lembrando em muito as antigas cantigas de roda, além de um quê imenso de “A terceira margem do rio”, de Guimarães Rosa, como é o caso de “Seu avô”. Para além, as canções elencadas demonstram uma instigante combinação entre forma, conteúdo e voz, como em “Moçambique”, uma notável manifestação do Fado.



* Makely Ka nasceu em Valença do Piauí em 1975 e radicado em Belo Horizonte desde os anos 1990. É poeta, cantor, instrumentista, produtor cultural e compositor. Maísa Moura é cantora, nascida em Belo Horizonte em 1976.

CASA DE AREIA - 2:54

MAKELY KA

Avelar Jr. (violões e arranjo)
Alysson Rodrigues (violas)
Marcelo Fallahin (violoncelo)
Léo Dias (marimba de vidro)



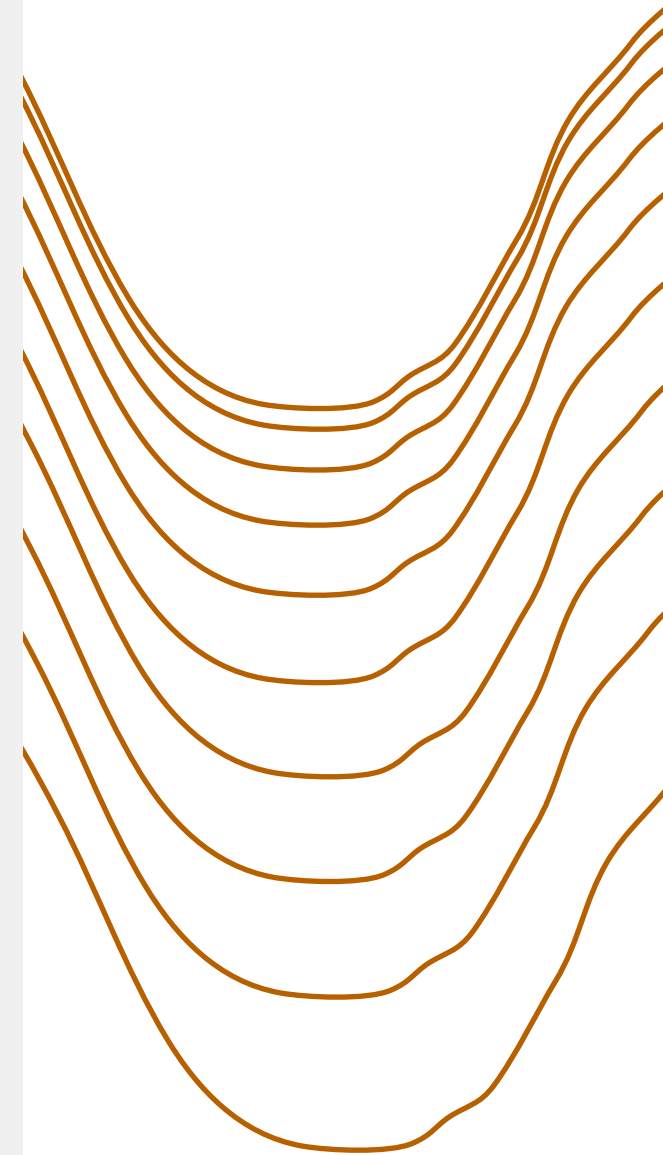
sol aceso em mil faróis
na cambraia de lençóis
nem valentes nem heróis
somos dois somente mais a sós

ouço o vento e soa sua voz
muda lento em volta tudo atroz
passa o tempo e não passamos nós
noite adentro escorre pela foz

tão distante, tudo triste
um instante que resiste
diamante ou grafite

céu avesso vera cruz
um oásis, um país
tanto espaço nos reduz
tudo fala e quase não se diz

um eclipse nasce em contraluz
uma elipse dá-se por um triz
essa treva grassa e nos traduz
e a lua é um deserto gris



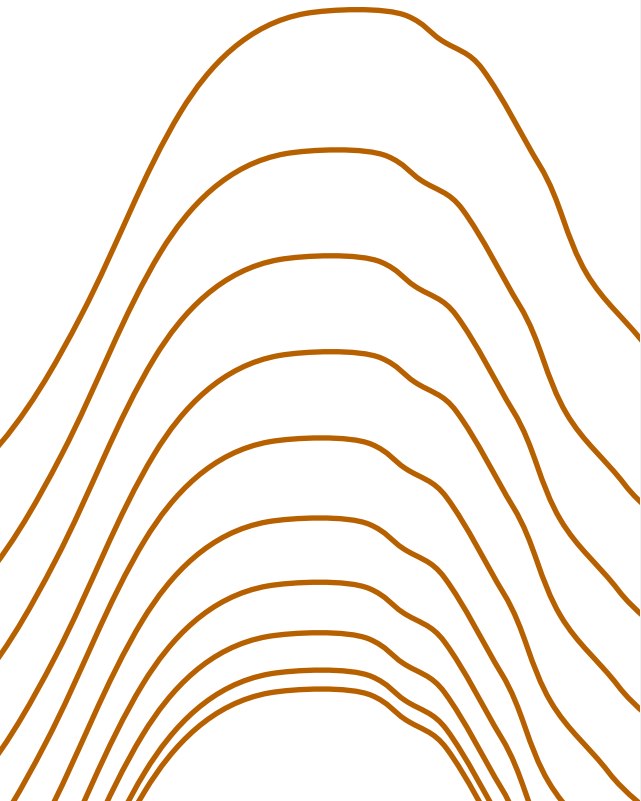
EXTRAVIO - 2:48
RENATO NEGRÃO & RENATO VILLAÇA

Avelar Jr. & Léo Dias (marimba de vidro)
Avelar Jr. (arranjo)



palmilho o extravio
no exílio do exílio
costa pra constelação
em todo passo distancio
geme pedra
só seu nome, some não

trivial, distraio
milhas da ilha
esculpindo a solidão no sal
vertical bambeio
qual o trigo
e velho feito o milharal



SEU AVÔ - 5:24

MAKELY KA & MÁRIO SÈVE

Avelar Jr. (violão e arranjo)

Pedro Santana (contrabaixo acústico)

Sarah Assis (sanfona)

Mário Sève (flautas em só e sol)



seu avô quando veio foi no vento
 e faz tanto tempo
 seu avô quando veio, veio lento
 veio de vez pra ficar
 veio de dentro pra fora
 veio no triz de uma hora, na jura que vida melhor é por cá
 veio abrir outra via, vereda, ferida sem cicatrizar
 pra quem não vai maia voltar
 tudo é lembrança e pesar

seu avô quando veio foi por dentro
 cortou pelo centro
 ajudou a erguer o monumento
 no céu do planalto central
 deixou ali seu suor e sal
 de onde veio vieram também outros tantos que viram passar
 anos e anos de prantos, saudade e quebrantos não vão se quebrar
 tudo o que resta é lembrar
 ecos de um outro lugar

quando o sol desbotar meus pensamentos
 quando tudo cair no esquecimento
 se ouvir o som da voz em sonho
 é vento



mas você quando veio foi alento
faz tão pouco tempo
e o céu se abriu no firmamento
fogos pra se festejar
dia de nossa senhora
quem vê de fora o pai do avô que agora vai comemorar
junto do neto do filho que veio embora sem sair de lá
não vê o fio que há entre o que foi e virá

seu avô quando veio foi no vento...



MOÇAMBIQUE - 7:55

MAKELY KA & CHICO SARAIVA

Avelar Jr. (violões nylon e aço)

Pedro Santana (contrabaixo acústico)

Fred Malverde (violoncelo)

Léo Dias (caixa clara, chimbau, caixa de folia
e xique-xique)

Avelar Jr. e Vladmir Cerqueira (Arranjo)



a imagem no mar
 miragem dos homens
 que vieram socorrer pra se salvar
 a viagem se dá
 na margem sem nome
 os que ousaram se perder pra se encontrar
 chegaram sem saber se vão voltar
 vieram se benzer em seu altar

vê, as mãos criam calos
 e os olhos se levantam se arregalam
 e hoje o sino é só badalo
 ouvimos entre sons que se intercalam
 senhora dos tambores de inhame
 crianças e velhos
 que velam e veneram seus mistérios
 nas águas do mar o céu vermelho
 espelho do martírio dos impérios
 nas horas dos clamores em memane vão soar
 algaravias
 algo que ouvia é
 é o que me alivia é
 que me alivia...

