



## UM A ZERO

**Pablo Lobato\***

2012; 2013

Impressão mineral sobre papel de algodão

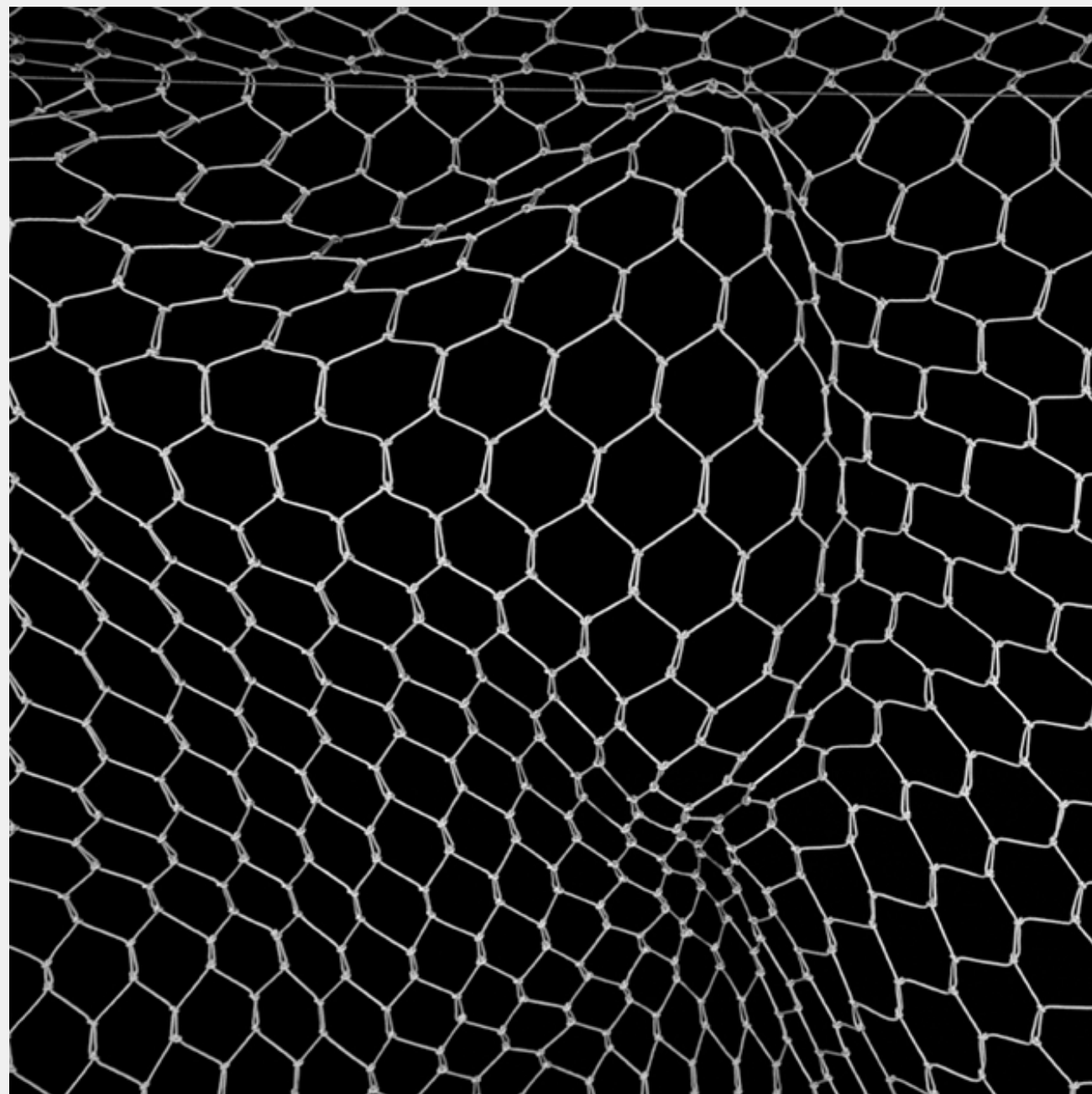
80 x 80 cm

A série fotográfica *Um a zero* nos mostra o instante glorioso do gol, por um intervalo breve de tempo, toda a malha hexagonal, antes regular, reage às reverberações e conforma uma nova configuração que percorre sua fibra antes que recupere repouso. Interessa ao artista, nessa topografia instantânea que se desenha, a incorporação de uma geometria flexível, sensual, plena em suas potências mais urgentes de desarranjo.

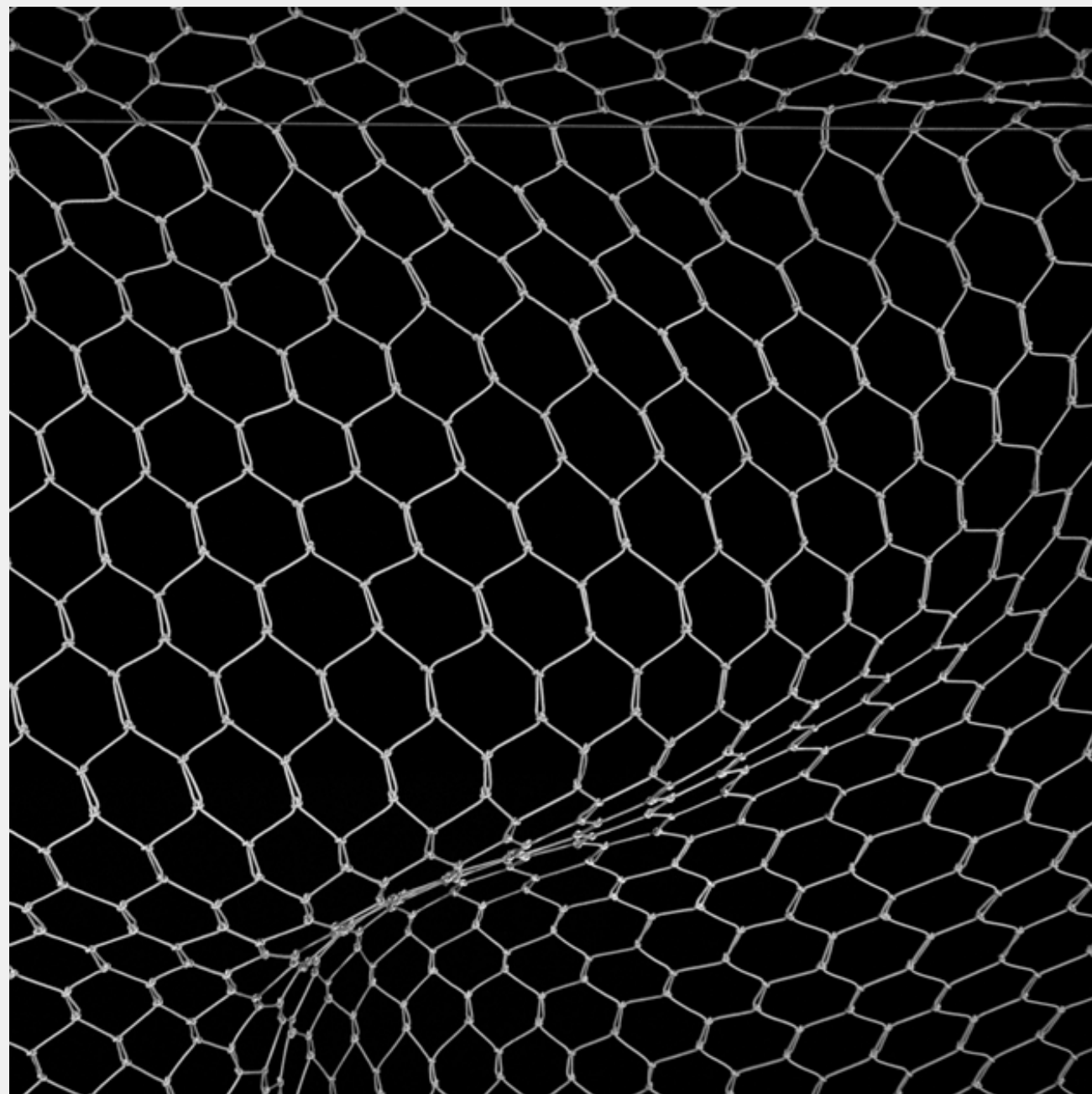
(Júlio Martins, trecho adaptado de texto publicado originalmente no catálogo *Do corte: exposição individual de Pablo Lobato*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, 2012, p. 27).

\* Artista plástico e cineasta. Nasceu em Bom Despacho-MG (1976). Vive e trabalha em Belo Horizonte. É um dos criadores da Teia – Centro de Pesquisa Audiovisual, em Belo Horizonte. Codirigiu, com Cao Guimarães, o longa-metragem *Acidente* (2002), premiado no Festival de Guadalajara, México. Foi selecionado pelo projeto Bolsa Pampulha (2008), e pelo programa Rumos Artes Visuais (2011-2013). Dirigiu o filme *Ventos de Valls* (2013), que deriva de uma pesquisa em arte financiada pela fundação Guggenheim.

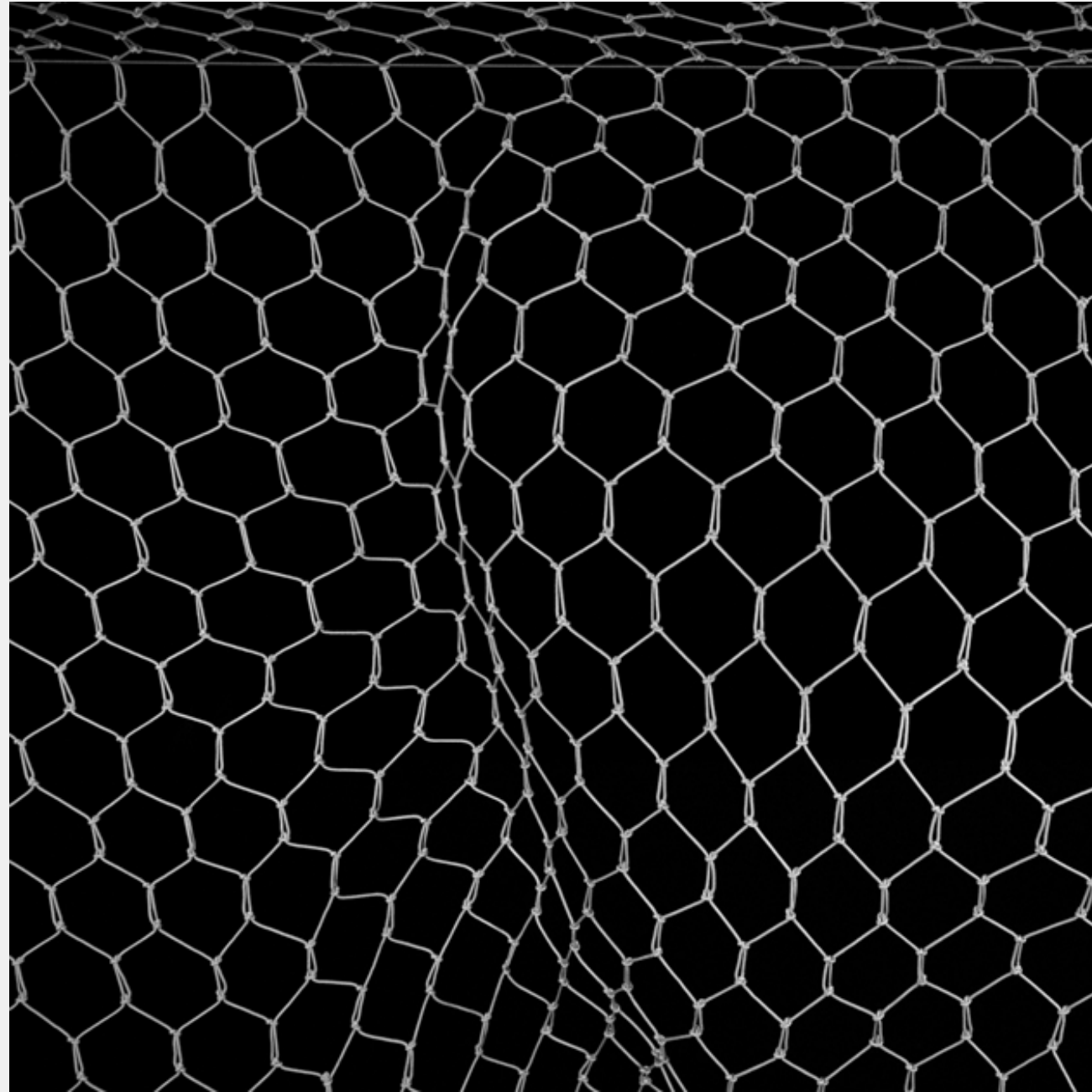
**lobatopa@gmail.com**



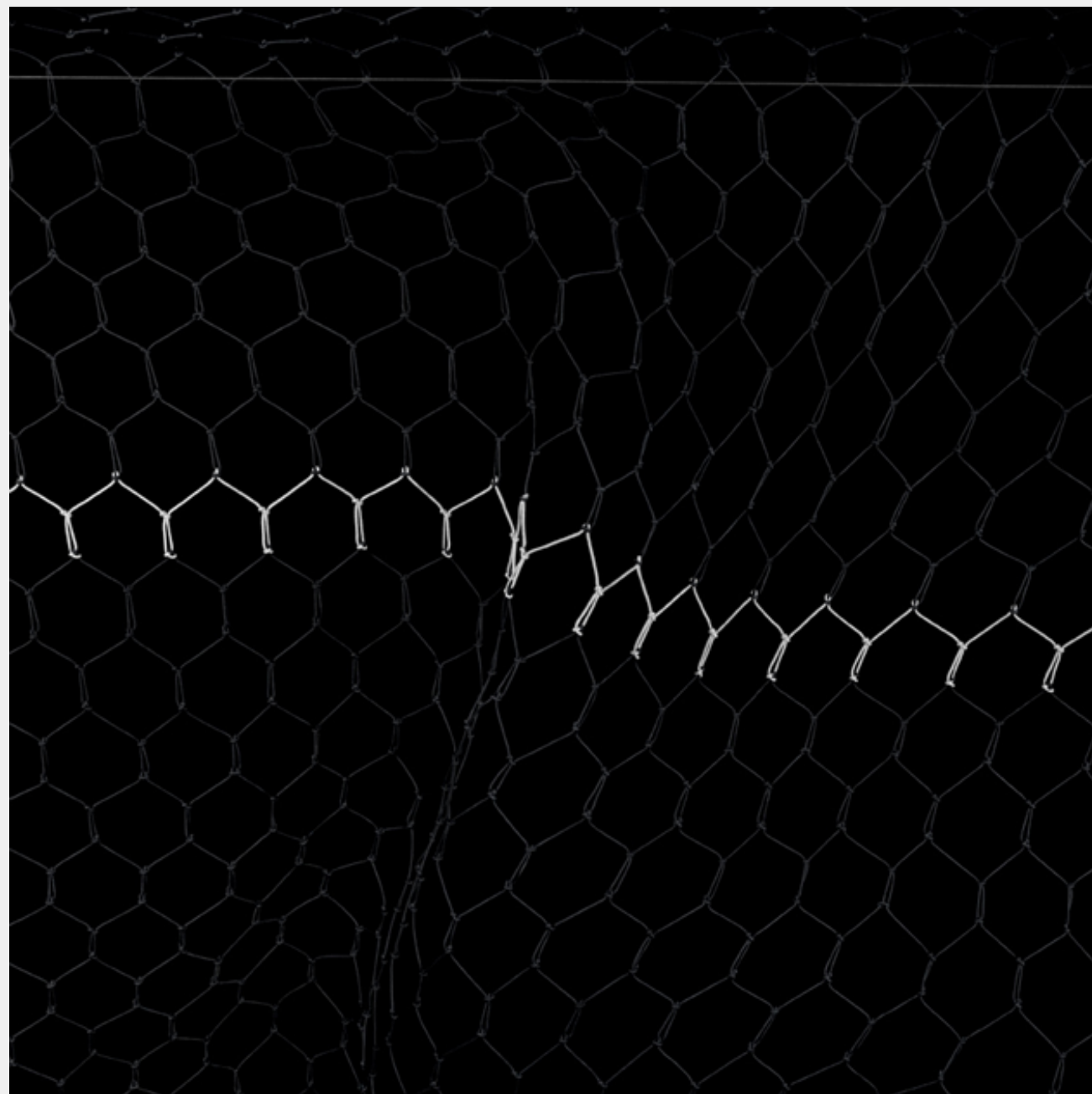
Um a zero #1, 2012  
Impressão mineral sobre papel de  
algodão  
80 x 80 cm



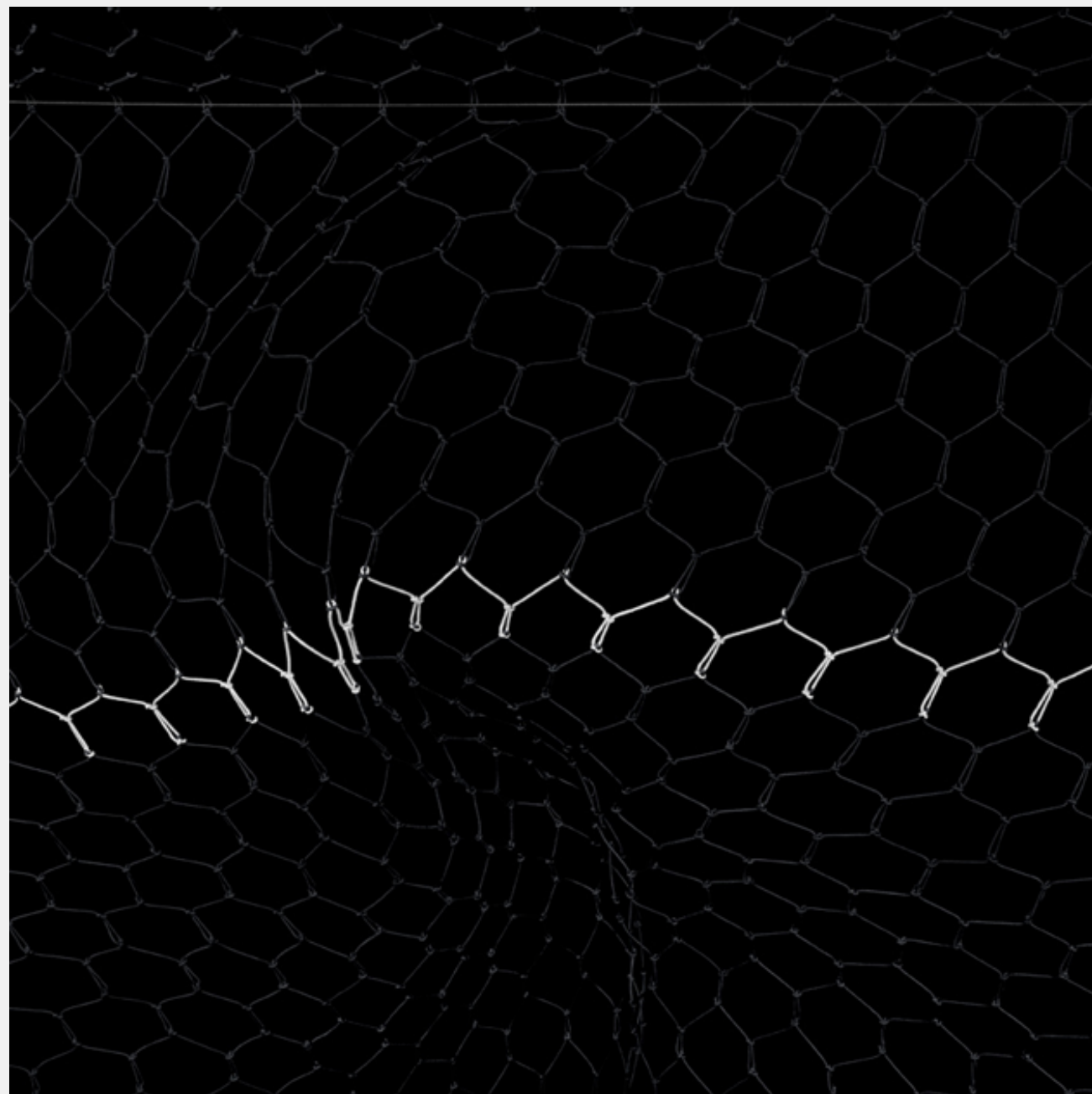
Um a zero #2, 2012  
Impressão mineral sobre papel de  
algodão  
80 x 80 cm



Um a zero #3, 2012  
Impressão mineral sobre papel de  
algodão  
80 x 80 cm



Um a zero #4, 2012  
Impressão mineral sobre papel de  
algodão  
80 x 80 cm



Um a zero #5, 2012  
Impressão mineral sobre papel de  
algodão  
80 x 80 cm