

PLACAR FINAL

Nuno Ramos*

Performance fotográfica
Material: bola, pá e cal.

Nuno Ramos nos apresenta quatorze imagens fotográficas que compõem a série “Placar final” (2007), performance realizada por ele no estádio Virgílio Ferreira Jorge, em Orlandia-SP, registrada por Sandra Antunes Ramos. O movimento que essa obra impõe está ligado a certa inversão/tensão do tempo. Na medida em que a bola é enterrada exatamente no espaço material e simbólico que alude ao início do jogo. As imagens constituem um paradoxo direto: o que devia ser a abertura é também o fim.



* Artista plástico, escritor, cineasta e compositor. Nasceu em São Paulo em 1960. Formou-se em Filosofia pela USP (1982). Publicou os livros *Cujo* (Editora 34, 1993), *O pão do corvo* (Editora 34, 2001), *Ensaio geral* (Ed. Globo, 2007), *Ó* (Iluminuras, 2008), *O mau vidraceiro* (Ed. Globo, 2010), e *Junco* (Iluminuras, 2011). Recebeu o Prêmio Portugal Telecom de Literatura em 2009 e 2012.

www.nunoramos.com.br



























