

Apoio
PÓS-LIT
CAPES
PROEX
DA-LETRAS



pós.lit

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ESTUDOS LITERÁRIOS

EM TESE

belo horizonte ISSN: 1982-0739

V. 20 N. 3
SET.-DEZ. 2014

REFLEXÕES IMPURAS

FRONTEIRAS ENTRE
FICÇÃO, CRÍTICA E
TEORIA LITERÁRIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitor: Prof. Jaime Arturo Ramírez
Vice-Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida

FACULDADE DE LETRAS DA UFMG

Diretora: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez
Vice-Diretor: Prof. Rui Rothe-Neves

PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS

Coordenadora: Profa. Myriam Corrêa de Araújo Ávila
Subcoordenadora: Profa. Elisa Maria Amorim Vieira

COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS
Docentes Titulares: Lyslei de Souza Nascimento, Luiz Fernando Ferreira Sá,
Márcia Maria Valle Arbex, Maria Cecília Bruzzi Boechat, Matheus Trevizam.

Docentes Suplentes: Claudia Campos Soares, Marcel de Lima Santos, Maria
Ester Maciel de Oliveira Borges, Teodoro Rennó Assunção

Discentes Titulares: Flávia Almeida Vieira Resende e Wagner Fredmar
Guimarães Júnior

Discentes Suplentes: Alex Alves Fogal e Paulo Roberto Barreto Caetano

Secretária: Letícia Magalhães Munaier Teixeira

EDITORES *EM TESE*

Cleber Araújo Cabral
Felipe Oliveira de Paula
Gustavo Cerqueira Guimarães
João Alves Rocha Neto
Josué Borges de Araújo Godinho
Julia Gomes Panadés
Rafael Otávio Fares

EDITORES DE SEÇÃO

DOSSIÊ – REFLEXÕES IMPURAS
Cleber Araújo Cabral

ENSINO DE LITERATURA E DE TEORIA DA LITERATURA
Felipe Oliveira de Paula

CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS
Gustavo Cerqueira Guimarães

TRADUÇÃO E EDIÇÃO
Josué Borges de Araújo Godinho

EM TESE
João Alves Rocha Neto

ENTREVISTAS
Cleber Araújo Cabral

RESENHAS
João Alves Rocha Neto
Felipe Oliveira de Paula

POÉTICAS
Cleber Araújo Cabral

CONSELHO EDITORIAL

Adélcio Sousa Cruz - UFV
Ana Paula Arnaut - Universidade de Coimbra
Andréa Sirihal Werkema - UERJ
Antônio Marcos Pereira - UFBA
Antonio Marcos Vieira Sanseverino - UFRGS
Cynthia Santos Barra - UNIR
Elcio Loureiro Cornelsen - UFMG
Emerson da Cruz Inácio - USP
Emílio Carlos Roscoe Maciel - UFOP
Ernani de Castro Maletta - UFMG
Graciela Ravetti - UFMG
Georg Wink - Freie Universität Berlin
Heike Muranyi - Deutscher Akademischer Austauschdienst
Jacyntho Lins Brandão - UFMG
João Nilson Pereira de Alencar - UFSC
Joelma Santana Siqueira - UFV
Julio Jeha - UFMG
Leda Maria Martins - UFMG
Lucia Castello Branco - UFMG
Luiz Morando - UFMG/Uni-BH
Luiz Nazário - UFMG
Marcelino Rodrigues da Silva - UFMG
Marcos Antônio Alexandre - UFMG
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes - UFMG
Maria Cristina Batalha - UERJ
Mônica Medeiros Ribeiro - UFMG
Nabil Araújo de Souza - UERJ
Nina Caetano - UFOP
Oziris Borges Filho - UFTM
Paulo Fonseca Andrade - UFU
Pedro Dolabela Chagas - UFPR
Roberto Corrêa dos Santos - UERJ
Sandra Regina Goulart Almeida - UFMG
Sandro Ornellas - UFBA
Tatiana da Silva Pequeno - UFF
Tereza Virginia Ribeiro Barbosa - UFMG
Vânia Maria Baeta Andrade - UFMG

PARECERISTAS *AD HOC* DESTE VOLUME

Cleber Araújo Cabral - UFMG
Enio Luiz de Carvalho Biaggi - PUC-MG / IMHM
Felipe Oliveira de Paula - UFMG
Fabrícia Wallace Rodrigues - UnB
Gustavo Cerqueira Guimarães - UFMG
Henrique de Oliveira Lee - UFMT
Josué Borges de Araújo Godinho - UFMG
Janaina Patrícia Rocha de Paula - UFMG
Júlia Vasconcelos Studart - UNIRIO
Pedro Henrique Trindade Kalil Auad - UFG

PROJETO GRÁFICO

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial
Eduardo Soares

PROGRAMAÇÃO WEB

Reginaldo Gomes

IMAGENS DESTE NÚMERO

Marco Antonio Mota

DIAGRAMAÇÃO

Priscila Justina

REVISÃO

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Ensino de Literatura e de Teoria da Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Tradução e Edição

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

APRESENTAÇÃO

DOCUMENTOS DE PASSAGEM
Mauricio Salles Vasconcelos

FELA, DE CARLOS MOORE: NARRATIVAS DE UM *ABIKU*
Gustavo Oliveira Bicalho

INTERCESSÕES ENTRE LITERATURA E FILOSOFIA SEGUNDO DELEUZE & GUATTARI
Rafael Lovisi Prado

INTRODUÇÃO AO MÉTODO BIOGRAFEMÁTICO
Sandra Mara Corazza

MEMÓRIA E FICÇÃO: EM MEIO AOS DESLOCAMENTOS LITERÁRIOS
Luíza Santana Chaves

O BAIRRO DE GONÇALO M. TAVARES: MÁQUINA DE CRIAR VIZINHANÇAS
Maria Elisa Rodrigues Moreira

PRÁTICA AUTOFICCIONAL: TENTATIVAS DE APREENSÃO DE UM CONCEITO
Jacqueline Oliveira Leão

VILA-MATAS PENSA EM SUA ARTE: OS (DES)CAMINHOS DA FICÇÃO CRÍTICA
Nadier Pereira dos Santos

LITERATURA COMPARADA/INDISCIPLINA
Eneida Maria de Souza

QUERELAS DE ONTEM, QUERELAS DE HOJE: A TEORIA DA LITERATURA COMO DESAFIO À FORMAÇÃO DO LEITOR
Tarsilla Couto de Brito

A RAINHA DO IGNOTO, DE EMÍLIA FREITAS: DO FANTÁSTICO À UTOPIA
Aline Sobreira de Oliveira

TEXTO, ENCENAÇÃO E CINEMA
Rafael Conde

REDES DE EDIÇÃO E REDES SOCIAIS: CRUZAMENTOS E QUESTÕES
Ana Elisa Ribeiro

ESTUDO SOBRE A CONDIÇÃO DE “(NÃO) ANIMALIDADE HUMANA” E A DUALIDADE DO “EU” NA OBRA *GRANDE SERTÃO: VEREDAS*, DE JOÃO GUIMARÃES ROSA
Ana Carolina Torquato

REVISTA LITERÁRIA DO CORPO DISCENTE DA UFMG: UM PERIÓDICO REVELADOR DE ESCRITORES
Enio Luiz de Carvalho Biaggi

BREVE GENEALOGIA DO ESPAÇO ÍNTIMO: AS PRÁTICAS DA ESCRITA DE SI E A ASCENSÃO DO INDIVIDUALISMO MODERNO
Nathalia de Aguiar Ferreira Campos

SUMÁRIO

Apresentação

Dossiê

Ensino de Literatura e de Teoria da Literatura

Crítica Literária, outras Artes e Mídias

Tradução e Edição

Em Tese

Entrevistas

Resenhas

Poéticas

“SAUDADES DE DESTINO”: FORÇAS E CORPOS *FORA DE REGRA* NO *CORPO DE BAILE* DE GUIMARÃES ROSA
Danilo Almeida Patrício

BARBÁRIE E POESIA, EU E ELA
ENTREVISTA COM VERA LINS
Myriam Ávila

ROTEIRO DE VARIAÇÕES
ENTREVISTA COM MANUEL DE FREITAS
Cleber Araújo Cabral
Sérgio Henrique da Silva Lima

NANCY, JEAN-LUC. *LA COMMUNAUTÉ DÉSAVOUÉE* [*A COMUNIDADE NEGADA*]. PARIS: ÉDITIONS GALILÉE, 2014.
Davi Andrade Pimentel

PIXO. DIREÇÃO: JOÃO WAINER E ROBERTO T. OLIVEIRA. SÃO PAULO: SINDICATO PARALELO FILMES, 2009.
Mariana D. C. Lopes

REVISITANDO OS ARTÍFICES DA CORRESPONDÊNCIA
COLÓQUIO INTERNACIONAL ARTÍFICES DA CORRESPONDÊNCIA – TEORIA, METODOLOGIA E CRÍTICA NA EDIÇÃO DE CARTAS
Alex Neiva

IMAGEM
TRAHISON
Marco Antonio Mota

TEXTO
POEMAS
Manuel de Freitas

RISCOS
Mariana Lage



Esta revista pode conter arquivos de áudio e vídeo incorporados. Para visualizá-los corretamente, recomendamos o uso do Adobe Reader 9 ou Foxit 6.