

# EM TESE

belo horizonte ISSN: 1982-0739

Apoio  
PÓS-LIT  
CAPES  
PROEX  
DA-LETRAS



v. 21 n. 1  
JAN.-ABR. 2015

## AO CRÍTICO AS BATATAS

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**

Reitor: Prof. Jaime Arturo Ramírez  
Vice-Reitora: Profa. Sandra Regina Goulart Almeida

**FACULDADE DE LETRAS DA UFMG**

Diretora: Profa. Graciela Inés Ravetti de Gómez  
Vice-Diretor: Prof. Rui Rothe-Neves

**PÓS-LIT – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LITERÁRIOS**

Coordenadora: Profa. Myriam Corrêa de Araújo Ávila  
Subcoordenadora: Profa. Elisa Maria Amorim Vieira

REPRESENTANTES DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO LITERATURA BRASILEIRA

Titular: Profa Maria Cecília Bruzzi Boechat  
Suplente: Profa. Cláudia Campos Soares

REPRESENTANTES DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO LITERATURAS CLÁSSICAS E MEDIEVAIS

Titular: Prof. Matheus Trevizam  
Suplente: Prof. Teodoro Rennó Assunção

REPRESENTANTES DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA

Titular: Prof. Luiz Fernando Ferreira Sá  
Suplente: Prof. Marcel de Lima Santos

REPRESENTANTES DA ÁREA DE CONCENTRAÇÃO LITERATURAS MODERNAS E CONTEMPORÂNEAS

Titular: Profa. Sabrina Sedlmayer Pinto  
Suplente: Prof. Ram Avraham Mandil  
Representantes da Área de Concentração Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Titular: Profa. Márcia Maria Maciel de Oliveira Borges

Representantes Discentes

Titular: Alysson Quirino Siffert

Suplente: Wagner Fredmar Guimarães Júnior

Titular: Gabriela Figueiredo Azevedo  
Suplente: Verônica Gomes Olegário Leite

**EDITORES EM TESE**

Felipe Oliveira de Paula  
Gustavo Cerqueira Guimarães  
João Alves Rocha Neto  
Josué Borges de Araújo Godinho  
Rafael Otavio Fares

**EDITORES DE SEÇÃO**

DOSSIÊ – AO CRÍTICO AS BATATAS  
Felipe Oliveira de Paula

TEORIA DA LITERATURA E ENSINO DE LITERATURA  
Josué Borges de Araújo Godinho

CRÍTICA LITERÁRIA, OUTRAS ARTES E MÍDIAS  
Josué Borges de Araújo Godinho

TRADUÇÃO E EDIÇÃO  
João Alves Rocha Neto

EM TESE  
João Alves Rocha Neto

ENTREVISTAS  
Felipe Oliveira de Paula

RESENHAS  
Rafael Otavio Fares

POÉTICAS  
Felipe Oliveira de Paula

**CONSELHO EDITORIAL**

Adélcio Sousa Cruz - UFV  
Ana Paula Arnaut - Universidade de Coimbra  
Andréa Sirihal Werkema - UERJ  
Antônio Marcos Pereira - UFBA  
Antonio Marcos Vieira Sanseverino - UFRGS  
Claudia Campos Soares - UFMG  
Cynthia Santos Barra - UNIR  
Elcio Loureiro Cornelsen - UFMG  
Emerson da Cruz Inácio - USP  
Emílio Carlos Roscoe Maciel - UFOP  
Ernani de Castro Maletta - UFMG  
Graciela Ravetti - UFMG  
Georg Wink - Freie Universität Berlin  
Heike Muranyi - Deutscher Akademischer Austauschdienst  
Jacyntho Lins Brandão - UFMG  
João Nilson Pereira de Alencar - UFSC  
Joelma Santana Siqueira - UFV  
Julio Jeha - UFMG  
Leda Maria Martins - UFMG  
Lucia Castello Branco - UFMG  
Luiz Morando - UFMG/Uni-BH  
Luiz Nazário - UFMG  
Marcelino Rodrigues da Silva - UFMG  
Marcos Antônio Alexandre - UFMG  
Marcos Rogério Cordeiro Fernandes - UFMG  
Maria Cristina Batalha - UERJ  
Maria Ester Maciel Borges - UFMG  
Mônica Medeiros Ribeiro - UFMG  
Nina Caetano - UFOP  
Oziris Borges Filho - UFTM  
Pedro Dolabela Chagas - UESB  
Roberto Corrêa dos Santos - UERJ  
Sandra Regina Goulart Almeida - UFMG  
Sandro Ornellas - UFBA  
Tatiana da Silva Pequeno - UFRB  
Tereza Virginia Ribeiro Barbosa - UFMG  
Vânia Maria Baeta Andrade - UFMG

**PARECERISTAS *AD HOC* DESTE VOLUME**

Carlos Augusto Bonifácio Leite - UFRGS

**PROJETO GRÁFICO**

Priscila Justina | Pi Laboratório Editorial  
Eduardo Soares

**PROGRAMAÇÃO WEB**

Reginaldo Gomes

**IMAGENS DESTE NÚMERO**

Robert Polidori

**DIAGRAMAÇÃO**

Priscila Justina

**REVISÃO**

A revisão dos textos deste número foi de inteira responsabilidade de seus respectivos autores.

# SUMÁRIO

## Apresentação

## Dossiê

## Ensino de Literatura e de Teoria da Literatura

## Crítica Literária, outras Artes e Mídias

## Tradução e Edição

## Em Tese

## Entrevistas

## Resenhas

## Poéticas

### APRESENTAÇÃO

ROBERTO SCHWARZ: UM CRÍTICO DIALÉTICO NA PERIFERIA DO CAPITALISMO

Maria Elisa Cevasco

PARALELISMOS À PARTE: TERMOS DE COMPARAÇÃO ENTRE ROBERTO SCHWARZ E ISMAIL XAVIER

Rogério Cordeiro

O LUGAR DAS IDEIAS: PANORAMA DE UM DEBATE

Júlio Cezar Bastoni da Silva

O JOVEM SCHWARZ *VERSUS* O SCHWARZ MADURO: COMPLEMENTAÇÕES DA CRÍTICA SOCIOLÓGICA

Bárbara Del Rio Araújo

É POSSÍVEL SABER QUE HORAS SÃO NO “ENTRE-LUGAR”?

Alex Alves Fogal

FORMA OBJETIVA EM ROBERTO SCHWARZ: UM CONCEITO COMUM ENTRE A LITERATURA E O CINEMA

Vitor Soster

RECEPÇÃO INTERNACIONAL DE MACHADO DE ASSIS: UM DEBATE EM TORNO DA DISJUNTIVA *LOCAL VS. UNIVERSAL*

Maria Isabel Bordini

A FORTUNA CRÍTICA DE THOMAS MANN NO BRASIL: CARPEAUX E ROSENFELD

Gustavo Ramos de Souza

BODIES THAT DESIRE: THE MELODRAMATIC CONSTRUCTION OF THE FEMALE PROTAGONISTS OF *THE GLASS MENAGERIE* AND *A STREETCAR NAMED DESIRE*, BY TENNESSEE WILLIAMS

Xênia Amaral Matos

O PROCESSO COMPOSITIVO DE “O RELÓGIO”, SUA EXPRESSÃO PLÁSTICA E A DESCONFIGURAÇÃO DO TEMPO DA NARRATIVA COMO LEGADO LITERÁRIO DE IBERÊ CAMARGO

Edgard Tessuto Júnior

RESGATES DA MEMÓRIA E DA HISTÓRIA: *AUSTERLITZ*, DE W. G. SEBALD

Juliana Prestes de Oliveira  
Amanda Laís Jacobsen de Oliveira  
Anselmo Peres Alós

NOTAS SOBRE A AUSÊNCIA: MOACYR FÉLIX NA HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA RECENTE

Diogo Cesar Nunes

EDWARD LEAR E RENATO POMPEU: POSSÍVEL DIÁLOGO PARA UM NONSENSE REINVENTADO

Fernanda Marques Granato  
Vera Bastazin

# SUMÁRIO

## Apresentação

## Dossiê

## Ensino de Literatura e de Teoria da Literatura

## Crítica Literária, outras Artes e Mídias

## Tradução e Edição

## Em Tese

## Entrevistas

## Resenhas

## Poéticas

O CAMINHO É SEMPRE SEU: UMA  
LEITURA DE SIDARTA, DE HERMANN  
HESSE

Roy David Frankel

ENTREVISTA COM ROBERTO SCHWARZ

Felipe Oliveira de Paula

A OBRA *CARTA AO PAI* DE FRANZ KAFKA  
NA DRAMATURGIA ESSENCIAL DE  
DENISE STOKLOS

Vanderlei Kroin

*POÉTICA*, DE ANA CRISTINA CÉSAR

CÉSAR, ANA CRISTINA. *POÉTICA*. SÃO  
PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2013.

Rafael Fava Belúzio

ROMANCE HISTÓRICO

ESTEVES, ANTÔNIO ROBERTO. *O  
ROMANCE HISTÓRICO BRASILEIRO  
CONTEMPORÂNEO (1975-2000)*. SÃO PAULO:  
EDITORA UNESP, 2010, 290 P.

Vicentônio Silva

### IMAGEM

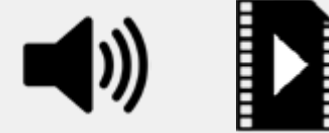
FOTOGRAFIAS

Robert Polidori

### TEXTO

POEMAS

Roberto Schwarz



Esta revista pode conter arquivos de áudio e vídeo incorporados. Para visualizá-los corretamente, recomendamos o uso do Adobe Reader 9 ou Foxit 6.