

## Camisa 10

### Ed Marte

A revista *FuLiA* apresenta este ensaio fotográfico cujo foco foi/é flagrar a espontaneidade dos corpos que trajam camisas de clubes de futebol no cotidiano das ruas.

*Camisa 10* é um trabalho de antropologia urbana, que revela um pouco da subjetividade desses seres anônimos pelas ruas, exibindo também certos padrões da paisagem: cores, listras, números e gestos; céu, traços, árvores e concretos.

Desde 2014, as dezenas de fotografias vêm sendo apresentadas em postagens individuais no *Facebook* pessoal de Ed. Selecionamos 59 imagens, organizando-as e agrupando-as de acordo com as situações em que as pessoas foram flagradas no dia a dia.



Ed Marte (Edmar Pereira da Cruz) é natural de Martinho Campo/MG e, há muitos anos, mora em Belo Horizonte, onde trabalha como artista visual e ativista, lutando pelas causas sociais da população da capital mineira – Jornadas de Junho de 2013, Praia da Estação, LGBTIQ's, Bloco de Carnaval, Ocupações Urbanas e Luta pela Moradia.

O seu trabalho investiga as relações entre corpo, espaço público e arte/vida, fazendo de seu próprio corpo um instrumento para abordar questões comportamentais emergentes de nosso tempo. Assim, ao recombinar vestuários que deslizam entre os gêneros, Ed, que por vezes usa camisas de futebol, provoca uma tensão nos padrões da moda e da cidade.























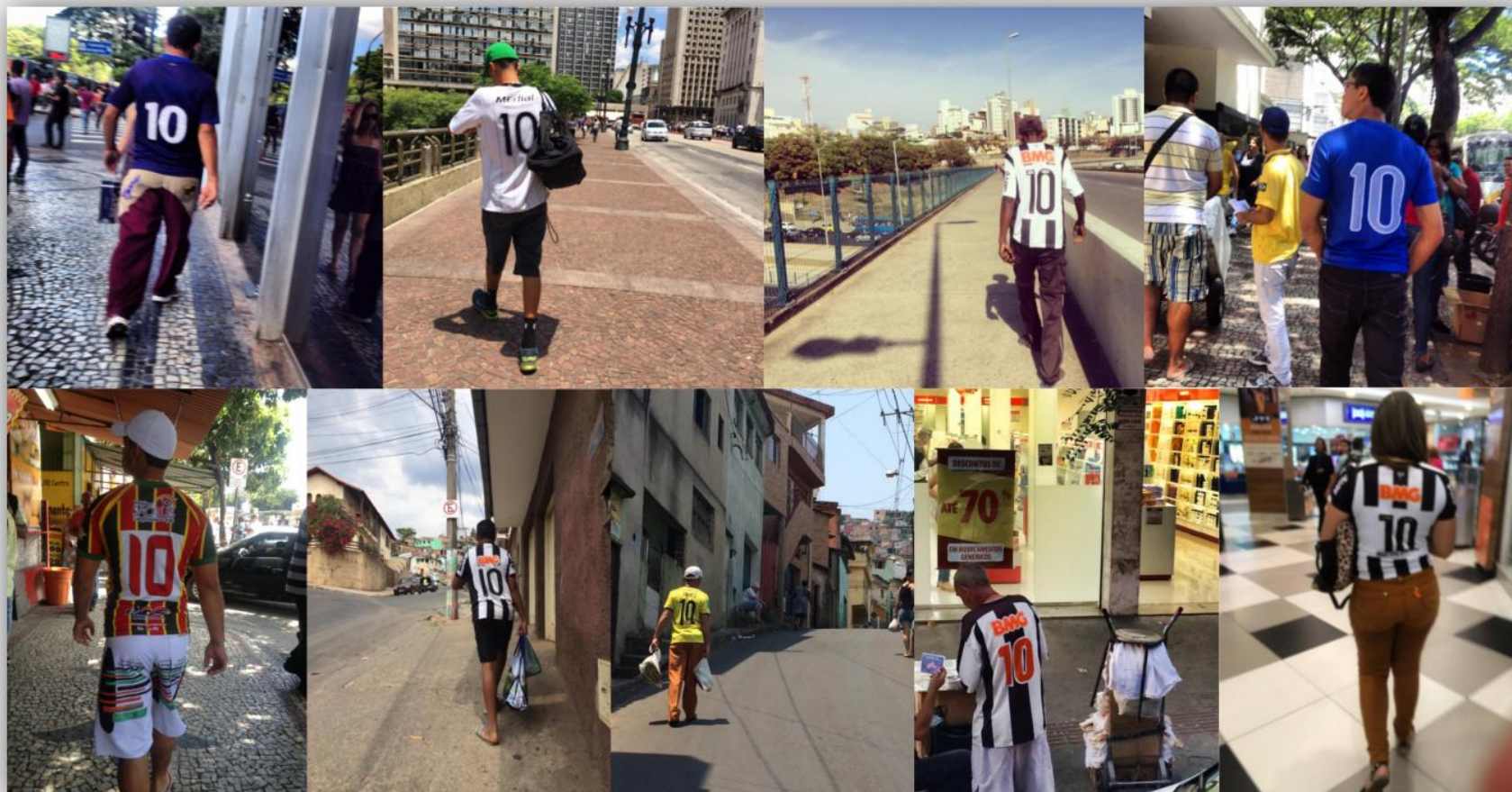




















Capa da revista **FuLiA / UFMG**, v. 2, n. 3, 2017.









