

Cartão amarelo | Cartão vermelho [díptico]

Gustavo Cerqueira Guimarães

Este díptico foi extraído da série “do futebol”, publicada no livro *Língua* (2004), composta de três poemas: “cartão amarelo”, “cartão vermelho” e “cartão verde”.

Em 2005, a série circulou nos ônibus coletivos de Belo Horizonte, em forma de plaquete, por meio do projeto “Leitura para todos” do núcleo A Tela e o Texto/UFMG, com apoio da BH-Trans.

Em 2012, em Firenze/Itália, a série foi registrada em estúdio pelo autor, sob a direção da antropóloga da voz Francesca de la Monica. Em 2014, dois dos poemas ganharam versão audiovisual e passaram a integrar a exposição de longa duração do Museu do Mineirão, com sonorização de Fabiano Fonseca.

Nesta versão, seguem-se o áudio e o texto, em forma de troféus, em diálogo com a estética modernista (e tropicalista), tanto em sua forma quanto em seu conteúdo. O poema “cartão amarelo” nos adverte, em tom de brincadeira, que o “descobridor” do Brasil foi Charles Miller, introdutor do esporte que viria a contribuir para compor a identidade da nação. Já, o poema “cartão vermelho” remete às Copas do Mundo nas quais a seleção brasileira se sagrou campeã, com exceção da de 1982, revelando-nos o efêmero sentimento de euforia do enunciador.



O autor nasceu em Lajinha, Minas Gerais. É professor, pesquisador, editor e poeta. Graduado em Letras e Psicologia pela PUC-Minas. Mestre e doutor em Estudos Literários pela UFMG, onde realiza pesquisa de pós-doutorado com projetos na linha de pesquisa Literatura, outras Artes e Mídias. Autor dos livros *Língua* (Selo Editorial, 2004) e *Guerra* (inédito).

Desde 2012, vem experimentando recursos tecnológicos básicos para a criação de trabalhos audiovisuais. O início se deu com o vídeo *3 atos ao redor de um espaço*, sobre a escritora portuguesa Maria Gabriela Llansol – *Em Tese* (UFMG, 2013). Em 2014, apresentou o vídeo-poema *Willy Fritz Cronos* no II Simpósio Internacional de Estudos sobre Futebol, em São Paulo.

Recentemente, foi a vez de *Lançou a palavra: São Victor do Horto opera milagre em Assunção* (2018), que mostra o fervoroso torcedor do Atlético Mineiro assistindo a um jogo de futebol pela TV. A vídeo-performance *O ralo à ré-dó*, em diálogo com a música “Piccoli corpi”, de Lourenzo Brusci, interpretada por Letizia Renzine, está em fase finalização.

Site: www.gustavocerqueiraguimaraes.com.

cartão amarelo

vai
ser jogador
de futebol na vida
posição nobre
nossa colonização
é inglesa
in goal
charles miller despertou
o brasil
no dia
nove
de junho
de mil oitocentos e
noventa e quatro
salve
salve salve salve salve salve

cartão vermelho

não
vi
o brasil de 58
nem o de 62
não vi o brasil de 70
vi o de 1982
bateu na trave
se... se... se... se... se...
se aquela bola entrasse
vi o de 94
2002
senti um orgulho
êxtase efêmero
desci pro vestiário
mais cedo expulso do paraíso

Para ouvir o áudio é necessário baixar este PDF
ou acessar o link: <http://bit.ly/FuLiA-UFMG-do-futebol>.