

## Onze arquivos rubro-negros

Rafael Fava Belúzio

O cronista acolheu com muito entusiasmo o apelo da editoria da revista **FuLiA/UFMG** de nos enviar uma crônica em homenagem ao sensacional Flamengo, seu time desde a infância, recentemente campeão da Libertadores e do Brasileirão.

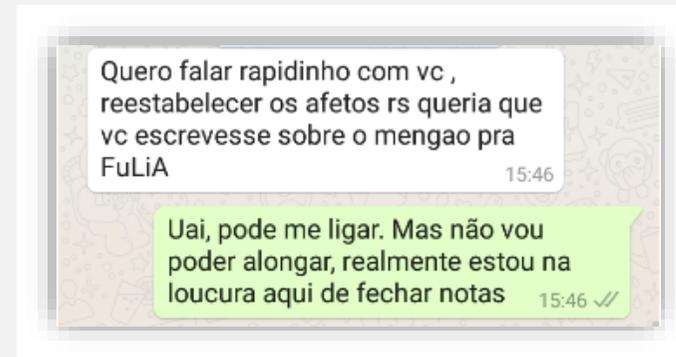
Após a derrota no Mundial de Clubes disputado pelos brasileiros, no Qatar, contra o Liverpool, endereçou-nos um instigante inédito. “Onze arquivos rubro-negros”, inventivo texto/colagem, encena, em 11 fragmentos, os bastidores da crônica, e aposta na oralidade da escrita, nas “anotações” e nos breves contatos entre autor e editor, sobretudo por meio da intertextualidade com a *playlist* dedicada ao Flamengo. Esse texto, que tensiona habilidosamente gêneros literários e afetos, aborda a equipe mais popular do Brasil (e suas contradições), igualmente, com a maestria e a intensidade de um “Camisa 10 da Gávea”.



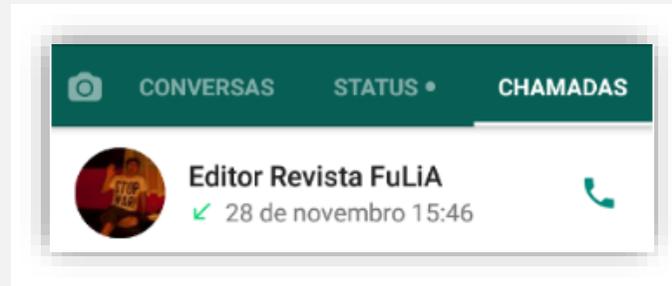
Rafael nasceu em Carangola/MG, Zona da Mata, em 1985. Graduiu-se em Letras pela Universidade Federal de Viçosa e realizou mestrado e doutorado em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais. Já publicou mais de duzentas crônicas, atuando no jornal *O Interior* (2005-2013) e no *Jornal da Cidade* (2012-2015), ambos de sua terra natal. É autor do livro *Uma lira de duas cordas: o ritmo como elemento construtivo da binomia de Lira dos vinte anos* (Belo Horizonte: Scriptum, 2015).

Como pesquisador, trabalha principalmente com poesia brasileira e teorias da poesia. Atualmente, é professor de Teoria da Literatura e Literatura Comparada na UFMG, onde leciona, entre outras, disciplinas sobre crônica.

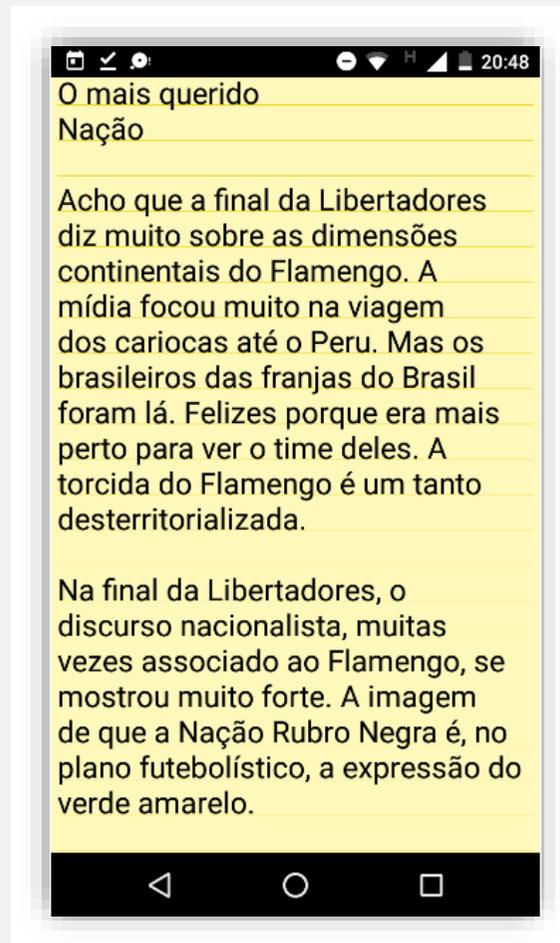
## 1. Contato



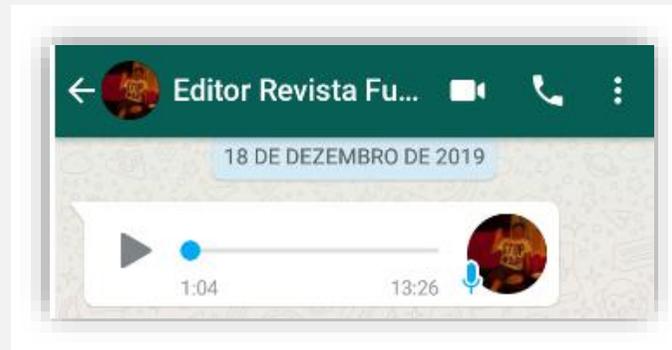
## 2. Convocação



### 3. Primeiras ideias



#### 4. Preparativos para a apresentação



##### Transcrição do áudio:

Então, Rafa, é... agora, realmente, só tá faltando você, aqui, pra eu fechar a revista. Então, o quanto antes você me mandar, né... até o Natal, a gente fecha. Então, eu queria te pedir pra você mandar uma breve apresentação do... do texto, né... e... um contexto, alguma coisa nesse sentido, e um breve currículo, um minicurrículo, destacando as relações com o texto, né, tipo, no caso aí, a crônica. Eu gostaria que você colocasse os jornais que você colaborou lá em... em Carangola, né. Eu já vi que você escreveu em um lá em... 2015... 2010... em 2015, *Jornal da Cidade*, né... é... e também que você colocasse outras publicações... né... tipo aquele livro sobre poesia que você publicou lá na Scriptum, né... é... enfim... falou? Qualquer coisa você me fala. Abraço. E tchau.

## 6. Apresentação



**Rafael Fava Belúzio**  
Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6253043004654024>

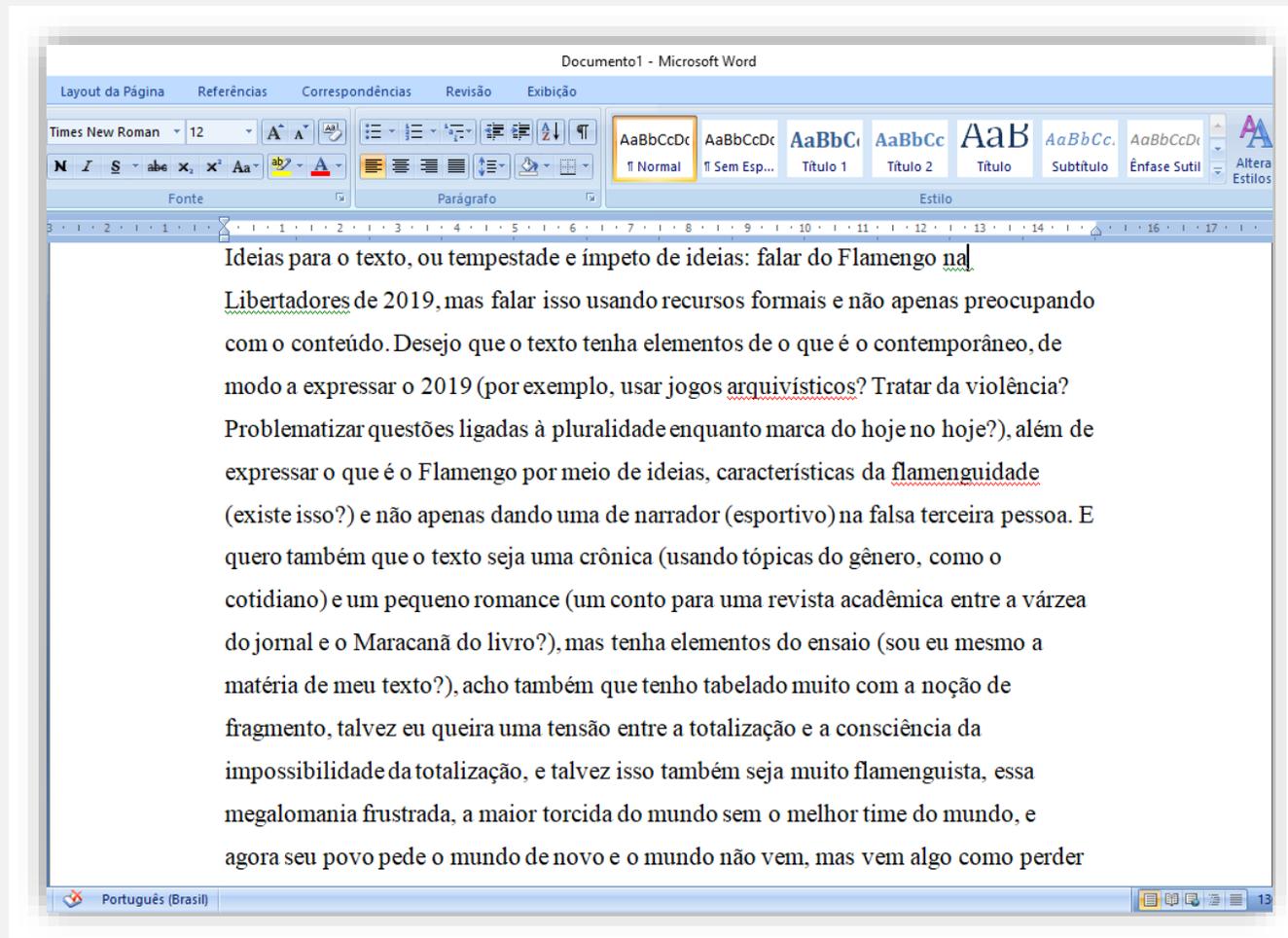
---

### Resumo informado pelo autor

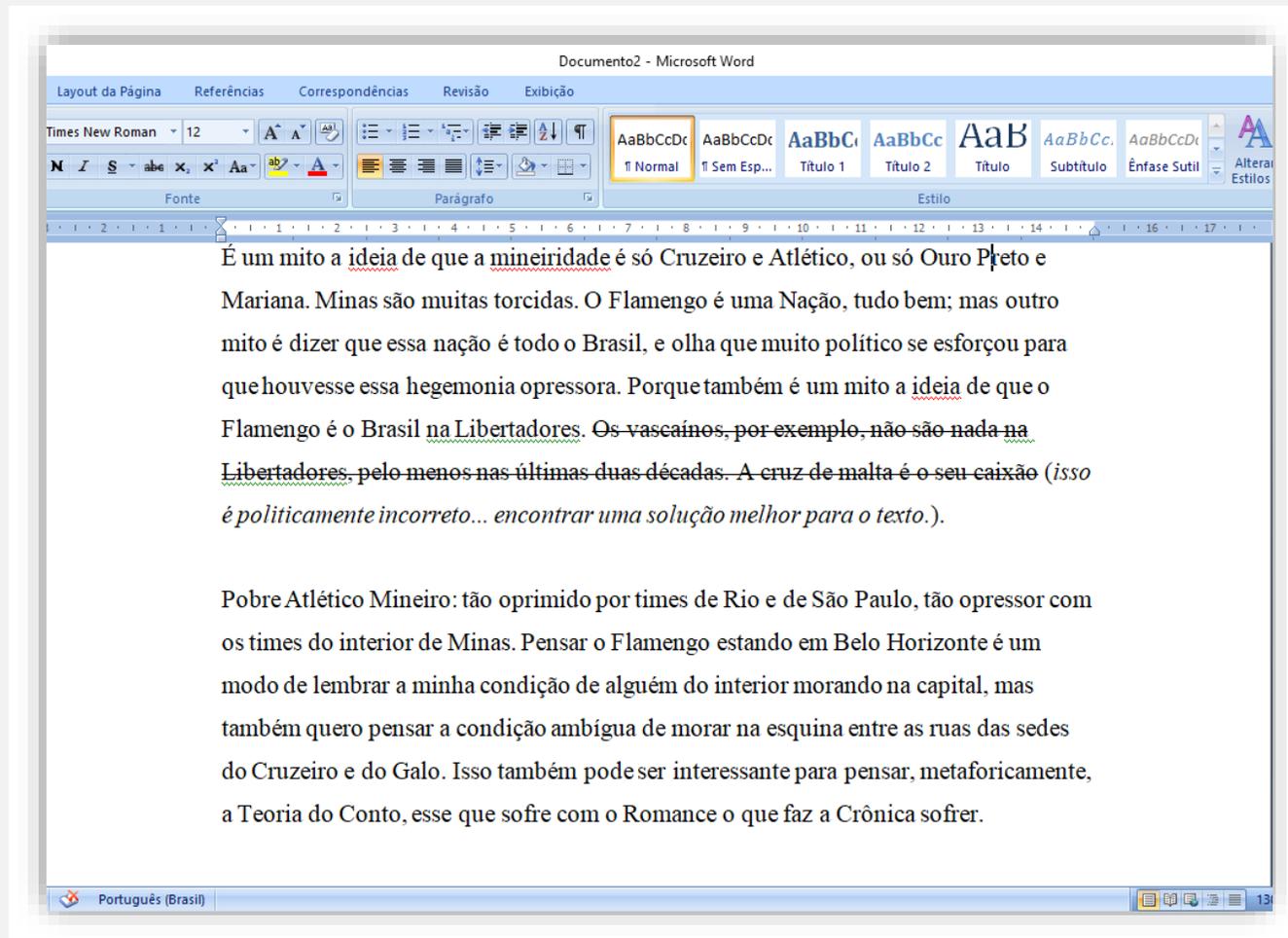
Rafael Fava Belúzio é professor de Teoria da Literatura e Literatura Comparada, na Universidade Federal de Minas Gerais, onde leciona, entre outras, disciplinas sobre crônica. Possui graduação em Letras (UFV) com formação suplementar em Filosofia (UFMG), mestrado e doutorado em Estudos Literários (UFMG). Já publicou mais de duzentas crônicas, atuando no jornal O Interior (2005-2013) e no Jornal da Cidade (2012-2015), ambos de Carangola/MG, e também colaborando no site LiteraturaBr (2016-2017). Como pesquisador, trabalha principalmente com Teorias da Poesia e Poesia Brasileira. É autor do livro Uma lira de duas cordas: o ritmo como elemento construtivo da binomia de Lira dos vinte anos.

**(Texto informado pelo autor)**

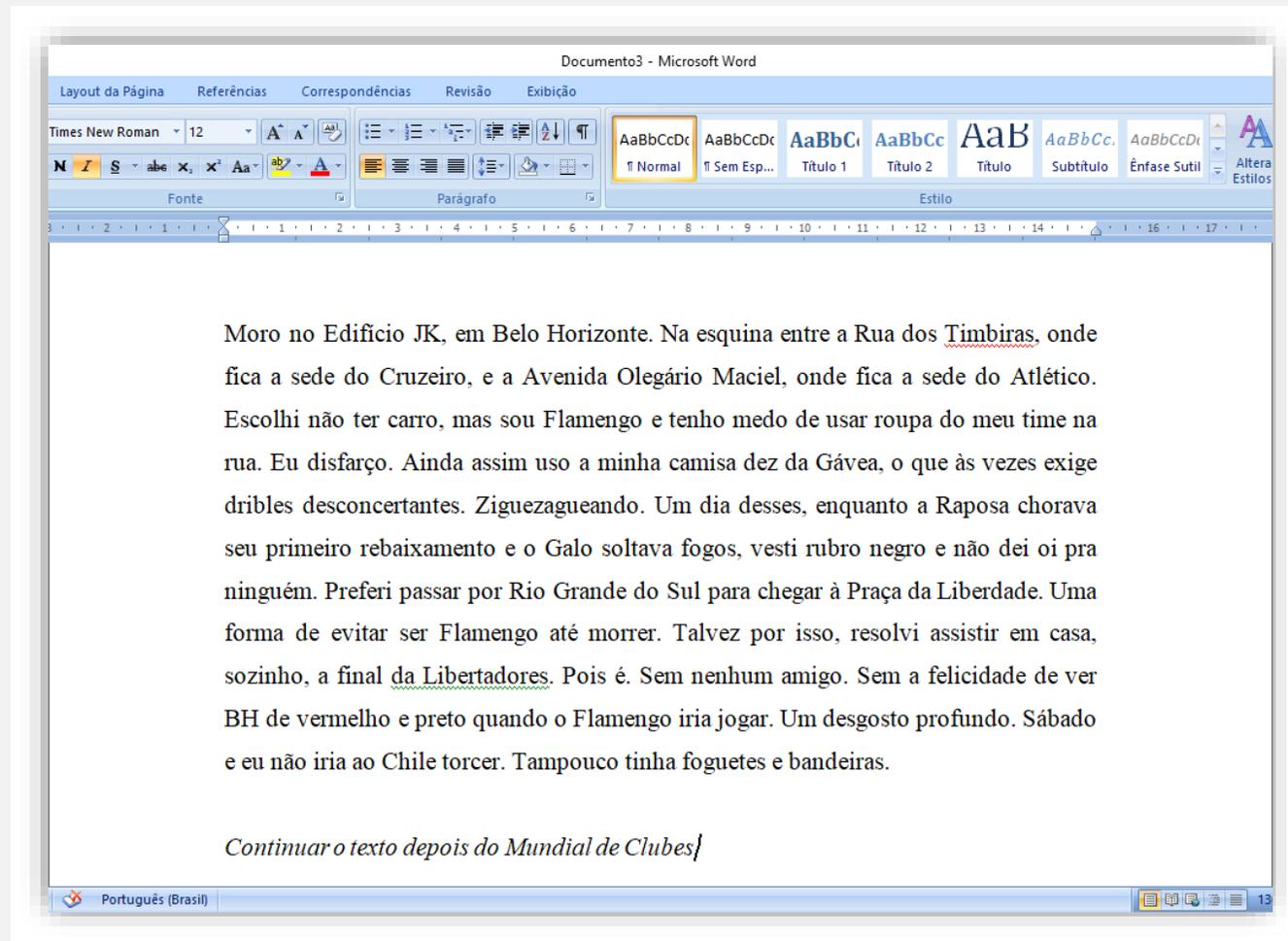
## 5. Primeiro treino



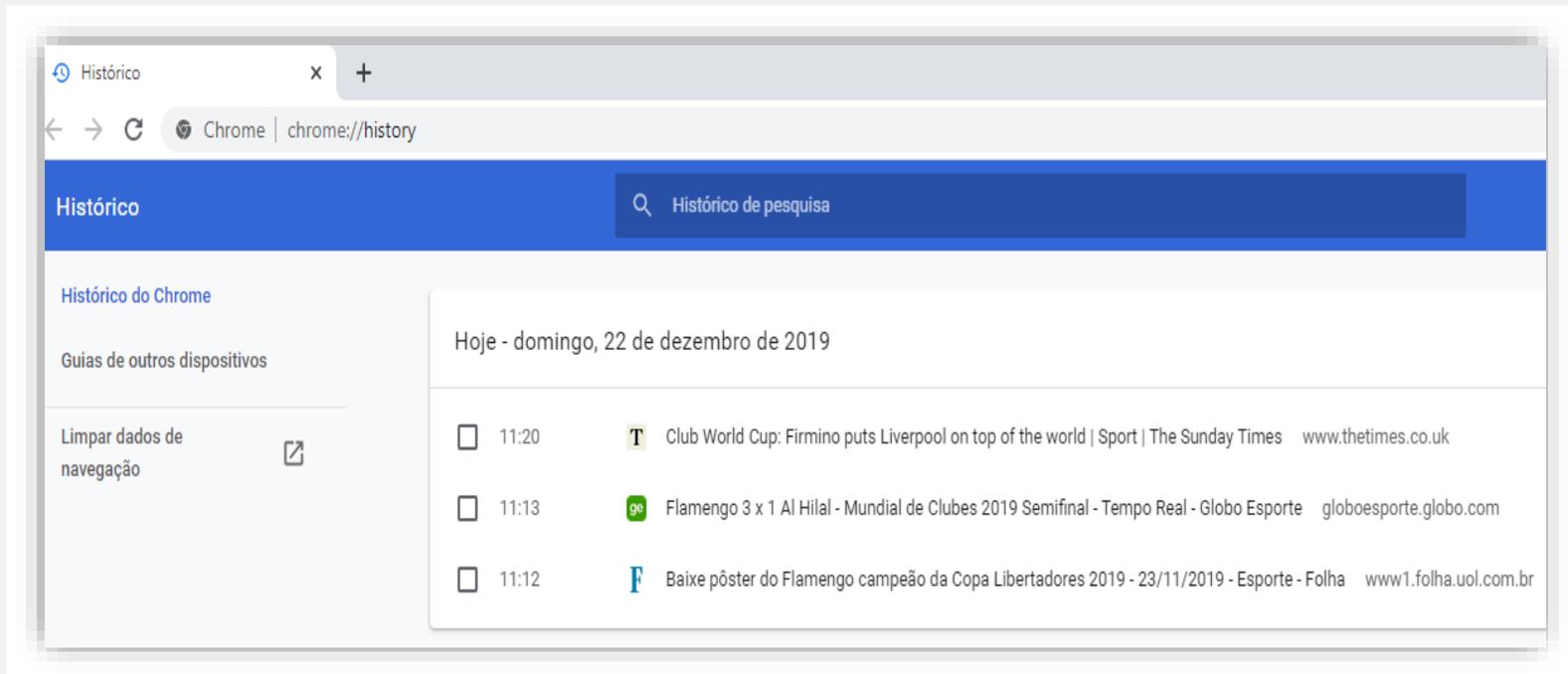
## 8. Segundo treino



## 10. Terceiro treino



## 7. Coletiva de imprensa



## 9. Falta ao treino

11. W. O.

