

GONZALEZ, Alafde Inah. *A trama da escola: um revólver sob bombons; uma análise da função da escola pela ótica do teatro*. Belo Horizonte, FAE/UFMG, 1986. Dissertação de Mestrado, inédita.

Esse trabalho pretende analisar o processo de ensino-aprendizagem de valores na escola, a partir de uma descrição de como na prática tal processo ocorre, através da interação professor/alunos, no contexto da sala de aula. Considerando a função de crítica social do teatro, decidiu-se fundamentar a descrição desse processo na análise de conteúdo de três peças que centram sua crítica na escola: *A aurora da minha vida*, de Naum Alves de Souza, *Apareceu a Margarida*, de Roberto Athayde, e *Se chovesse vocês estragavam todos*, de Clóvis Levi e Tânia Pacheco.

Embora a maioria das conclusões confirme os principais aspectos da teoria da reprodução, de BOURDIEU & PASSERON, a reação dos alunos à inculcação ideológica da escola (confirmada pela própria crítica à escola e sua função ideológica) denunciada, nas peças, por pessoas que foram submetidas a tal processo, permite concluir ser possível inverter a situação, ou seja: transformar o teatro que representa a interação entre professor e alunos numa relação dialógica, na qual a linguagem seja utilizada não mais para dissimular, mas para conscientizar o aluno e desenvolver nele o espírito crítico, a fim de que professor e alunos aprendam, juntos, a valorar.

REZENDE, Antônio Martinez de. *Da categoria gramatical pessoa*. Belo Horizonte, FAE/UFMG, 1986. Dissertação de Mestrado, inédita.

Essa dissertação discute o conceito de pessoa gramatical, com base na proposta de que pessoa é fenômeno de linguagem, não um fato de língua. Ao considerá-la assim, procura estabelecer suas características e as implicações do seu conceito, através do comentário de termos que as gramáticas tradicionais relacionam à pessoa gramatical: pessoa do verbo, impessoalidade e sujeito, por exemplo.

RIBEIRO, Francisco Aurélio. *A literatura infanto-juvenil de Clarice Lispector e a questão do gênero*. Belo Horizonte, FAE/UFMG, 1986. Dissertação de Mestrado, inédita.

O autor faz a análise das obras infanto-juvenis de Clarice Lispector e discute o conceito do gênero literário Infanto-Juvenil. Sua análise parte das diferentes conceituações do gênero e suas implicações com as questões sócio-culturais. Faz, ainda, um levantamento das principais características da obra de Clarice Lispector "para adultos", comparando-as às de sua obra para crianças. Também é incluída a opinião das crianças sobre os livros da autora, resultado de uma pesquisa feita em escolas de 1º grau.

TOLLENDAL, Eduardo José. *Contra-Cultura e Marginália: uma releitura de metapoemas marginais*. Belo Horizonte, FAE/UFMG, 1986. Dissertação de Mestrado, inédita.

Leitura de poemas e metapoemas característicos da Poesia Marginal, com a intenção de af captar e pôr em evidência o significado poético e a dimensão "marginal" desse discurso, no cenário da literatura brasileira dos anos 70.