

**A FLOR DA PELE**  
**(UM POEMA aTEMPORAL)**

**Ronald Claver**

? ONDE ESCONDER O AMOR  
SE FLORESCE NA PELE

NOS POROS NOS OLHOS  
EM CADA CANTO DE NÓS

? COMO NÃO FRUIR O INSTANTE  
SE A DOR NOS ESCALA

E A FALA É UM NÓ  
NA GARGANTA

ROUCA E ROUCO É O AMOR  
QUE SE CALA AMANTE

? ONDE PLANTAR ESSA FLOR  
SE O CORPO É PRECÁRIO

E O SEGREDO SE DESNUDA NOS  
OLHOS NOS PELOS NO ESPELHO

QUE REVELA O AVESSO DE NÓS?

§

O AMOR SEI QUE É TRAVO  
SENHORA, MAS CAVALEIRO  
SOU E TE CONSAGRO AMADA  
AMANTE DE TEUS OLHOS SIGO  
ERRANTE POR ESTES MARES  
E POR MARES NUNCA DANTES

NAVEGADOS TEUS OLHOS PARTO  
E ME REPARTO EM LUTAS MIL  
CONTRA GIGANTES, MOINHOS, VENTOS  
MAS ME TORNO LENTO, SENHORA,  
QUANDO TEU CORPO SE ESQUIVA  
E ME SINTO UM BARCO A DERIVA

AMOR SEI QUE É TRAVO  
SENHORA, MAS CAVALEIRO  
SOU E TE SAGRO AMANTE  
CORTESMENTE ME DETENHO  
DIANTE DE TEU CORPO  
DE TEU SEMBLANTE E COLHO  
DE TUA PELE A FLOR RARA  
DESTE AMOR-ERRANTE.

§

O AMOR É A METÁFORA DO ENGANO  
DO ENGODO É JOIO E JUGO  
FAÇA DE MUITOS FUIROS QUE PERPASSA  
NOSSOS CLAROS E ESCUROS

O AMOR É A IMAGEM DA TRAMA  
DO DRAMA É REDE E SEDE ÁGUA  
DE MUITOS ANOS QUE FLUI  
PRECÁRIA EM NOSSOS SUBTERRÂNEOS  
O AMOR É FLOR QUE SE COLHE NA PELE  
E DÓI NO DENTRO

§

NOS LONGES DESTES CAMPOS  
PAN PASSEIA PASTOREANDO O GADO  
ENQUANTO NO OLIMPO OS DEUSES  
DISCUTEM NOSSO TRISTE FADO

NÃO DESPERTE AINDA MARÍLIA  
A LIBERDADE É UMA AMEAÇA  
TRAMADA EM PLENA PRAÇA  
AS PORTAS ESTÃO FECHADAS, NISE  
A LIBERDADE É CHAMA E PÃO  
E O ALFERES PROCLAMA A REVOLUÇÃO  
DORME, BÁRBARA, STELLA BELA, O AMOR  
É SURPRESA QUE REVOLVE A PELE  
DESCANSE, GLAURA, NO RETRATO  
DE CYTHERA E VAMOS NAVEGAR OS FATOS  
E ESTA MINERAL MINAS DE MARES E ALTARES

§

PALIDA FLOR ESTA QUE NOS ENVOLVE  
NESTE LEITO DE SONHOS SOMBRIOS  
TUA PELE, AMOR, A MORTE ENCOBRE  
E AS NOITES QUE VELAMOS SOBRE OS LÍRIOS

ACORDA, AMOR, UM ANJO DESCEU DO CÉU  
PARA CINGIR-LHE A FRONTE E RETIRAR-LHE O VÉU  
LEVANTA, AMOR, A NOITE ESTÁ FINDANDO É HORA  
DE CAMINHARMOS JUNTOS E ACORDAR A AURORA

§

NÃO A FORMA EXATA, FEITA  
DE CONTORNOS DE MARMORE, PERFEITA  
NEM O ALTO-RELEVO, A PEDRA RARA  
OU O FLOR TALHADA EM CARRARA

NÃO O OLHAR ESTÁTICO NA MOLDURA  
DISTANTE, USANDO O PINCEL DA USURA  
NEM A PERÍCIA, OU O OURO DA RIMA  
NEM A PACIÊNCIA BENEDITINA E A OFICINA

OU MESMO INVEJAR DO OURIVES A FORMA  
A FORMA E O PRIMADO DO ESTILO  
OU TRABALHAR PELA BOA NORMA

MAS DEIXAR-SE E IR DEIXANDO DE LEVE  
O AMOR QUE CRESCE VIOLENTO OU TRANQUÍLO  
COMO RELVA QUE BROTA A FLOR DA PELE

§

QUANDO O AMOR CRESCE E RECRESCE A FLOR DA PELE TUA  
IMAGEM TORNA-SE NEBULOSA E FUGIDIA, OSCILANDO ENTRÉ  
A BRUMA E A MELODIA. SEU NOME É LUZ, LIMO, LUME, É  
SINAL, SOM RESSOANDO, SUSSURRANDO NOS OUVIDOS A  
MÚSICA; A MÍSTICA MÚSICA DE TEU CORPO QUE É UM BARCO  
A VAGAR, A VAGAR SEM RUMO NO MAR

§

GUARDE NO TEMPO ESSA AURORA  
QUE FLORESCE EM TUA PELE

VERDES ÁGUAS CIRCULAM EM TEUS OLHOS  
REMOVENDO VELHOS MOINHOS TESOUROS  
SUBMERSOS E ESSA CANÇÃO ASSIM MAR

ACORDE NA TUA SOLIDÃO O GESTO AMOROSO  
QUE RENASCE A CADA INSTANTE E DESCUBRA  
QUE A ESPERANÇA É UM SEGREDO QUE SE REVELA  
NO ENCONTRO

§

NOTURNAMENTE SÔU TEU CORPO  
TUA BOCA

QUANDO VISITO TEU PORTO  
E FLORESÇO EM TUA PELE

SOU BANDEIRANTE QUANDO TE  
DESCUBRO

MÁGICO QUANDO TE INVENTO  
PÁSSARO QUANDO TE MERGULHO

NOTURNAMENTE SOU TEUS BRAÇOS  
TUAS MÃOS

QUANDO ABARCO TEUS SILÊNCIOS  
CIOS

E NAVEGO A SOLIDÃO

08 §

A FLOR É VISUAL  
O AMOR DIGITAL

A PELE É FÍSICA  
A FLOR MÍTICA

O AMOR É FORMA  
A PELE TRANSFORMA

O CORPO É TEXTUAL  
O AMOR TEMPORAL

A PELE É ICÔNICA  
A FLOR FÔNICA

O CORPO É REFORMA  
O AMOR CONFORMA

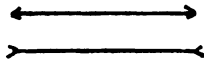
A FLOR ABISSAL  
O AMOR FINAL

A PELE É LACÔNICA  
A FLOR TÔNICA

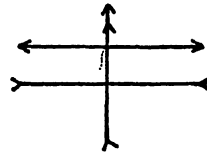
A PELE É NORMA  
A FLOR DISFORMA

§

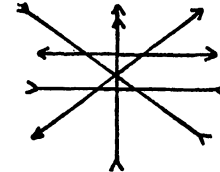
A PELE



A FLOR



O AMOR



legenda:

a pele 

a flor 