

A PROPÓSITO DE UM RETRATO EM UMA CARTEIRA

Lúcia Afonso

A mim, me interessa a distância do centro
em que fica equilibrado o retrato.

Incomoda-me que leiam em meu rosto
meus restos e trapos.

A propósito de documentos,
não deveria haver cara
tanto mais cara e arriscada
uma empreitada.

A mim, me interessa a posição exata
em que põe minha face
para que eu calcule a distância ótima
de fuga e ressaibo.

A mim, documento neste dito espaço
em rosto e traço
para que o tempo desmorone esse intento
que cerca as imagens
e seus altares construídos
em campos de plásticos.