

APRESENTAÇÃO

NVNTIVS ANTIQVVS IV

Feruet opus

Nuntius Antiquus, Revista Eletrônica do Núcleo de Estudos Antigos e Medievais da FALE/ FAFICH-UFMG (NEAM), chega a seu quarto número, agregando, como se espera, contribuições de pesquisadores com interesses vinculados aos mundos grego, romano, medieval e a seus desdobramentos na posterior cultura do Ocidente. Somos um mensageiro loquaz e diligente. A cada semestre nos comprazemos com novas e novas pesquisas tal como as abelhas virgilianas na lida do fabrico do mel. *Labor omnia uicit, improbus...* Estamos progredindo!

Para este volume, selecionamos textos variados nas três áreas de nossas pesquisas. Os textos relacionados ao helenismo são de María Cecilia Colombani (monstros em Hesíodo), Teodoro Rennó Assunção (cultura alimentar na *Odisseia*), Ana Gabrecht (celebração da moral dos heróis na *Iliada*), Ana Luíza Aun (drama satírico ateniense), Leonardo Antunes (tradução poética da lírica de Safo), Carlos Eduardo Gomes (política solônica) e, ao final da seção, insere-se um artigo coletivo, de equipe (que se lança frente ao desafiador teatro de Ésquilo na empreitada da tradução de textos teatrais antigos), a “Trupersa”.

No âmbito latino, colaboraram Brunno Vieira (tradução e recepção de Ovídio no mundo lusófono do século XIX) e Matheus Trevizam (religião romana no *De re rustica* de Varrão de Reate), enquanto as especulações medievalistas couberam a Andréa Ribeiro (temporalidade nas *Cantigas de Santa Maria* de Afonso X) e a Henrique Marques Samyn (gênero da pastorela na literatura latino-medieval).

Carla Bocchetti e Vânia Moragas reportam-nos ao universo dos estudos da tradição clássica, respectivamente tratando da incorporação da herança helênica na América espanhola do século XVIII e da “presença” da tragédia grega antiga em Nelson Rodrigues. Milton L. Torres, enfim, colabora com uma resenha de obra teórica sobre a interface entre as teologias pagã e cristã no mundo antigo.

Continuaremos, há muito que fazer! *Dum licet, et spirant flamina, nauis eat!*

Agradecemos a todos os colaboradores e desejamos, mais uma vez, excelentes

leituras a todos os interessados!

Cordialmente, os editores de *Nuntius Antiquus* IV.

Antônio Orlando Lopes,
Matheus Trevizam e
Tereza Virgínia R. Barbosa

n u n t i u s a n t i q u u s