

Apresentação

Este número especial da Revista de Estudos da Linguagem reúne trabalhos apresentados no IX Congresso Nacional de Fonética e Fonologia/III Congresso Internacional de Fonética e Fonologia, realizado de 27 a 29 de novembro de 2006, na Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, em Belo Horizonte.¹ Constitui uma pequena mostra da pesquisa na área da Fonética e Fonologia em centros como Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre e Belo Horizonte.

Eleonora Albano busca vestígios da dinâmica da fala na fonotaxe lexical, utilizando-se, para isso, de um sofisticado instrumental estatístico. *Thaïs Cristófaró Silva*, *Leonardo Almeida* e *Christine Guedri* tratam de representação fonética de natureza gradual, estudando a perda da categoria do plural. *Raquel M. Fontes Martins* examina alguns fenômenos fonológicos à luz de modelos que propõem representações múltiplas. Assim como *Izabel Cristina Campolina Miranda* e *Daniela Maria Lima Oliveira Guimarães* que aplicam modelos multirrepresentacionais à aquisição fonológica. *Gisela Collischonn* trata da questão da opacidade na fonologia, examinando fenômenos do português europeu.

No campo da prosódia, *João Antônio de Moraes* e *Manuela Guimarães Cruz-Pereira* propõem padrões entonacionais e representação fonológica para a pergunta e o pedido, baseados em estudos perceptivos. Partindo da teoria dos osciladores acoplados, *Plínio de Almeida Barbosa* apresenta o funcionamento de um modelo dinâmico do ritmo da fala. *Aline Alves Fonseca* e *José Olímpio de Magalhães* buscam pistas prosódicas na aposição de atributos em sentenças

¹ Foi também publicado um CD (ISBN 978-85-7758-030-9), que se encontra na página do Laboratório de Fonética da FALE/UFMG, www.lettras.ufmg.br/labfon.

ambíguas. *Tommaso Raso, Heliana Mello, Andréa Ulisses Jesus e Luciano Alves de Deus* apresentam a teoria da língua em ato, mostrando o importante papel da prosódia na estruturação informacional do enunciado.

Finalmente, *César Reis* apresenta um estudo eletropalatográfico das seqüências /s s/ e /s ʃ/ no português.

Agradecemos, primeiramente, aos autores, pelas contribuições; aos pareceristas; ao Jorge Munhoz e à estagiária da revista, Marina de Almeida Gomes Coura, e, finalmente, à *Revista de Estudos da Linguagem*, por ter acolhido, mais uma vez, as publicações do Congresso Nacional de Fonética e Fonologia.

César Reis