



GÊNEROS DIGITAIS: FERRAMENTA PARA O DESENVOLVIMENTO LINGUÍSTICO NA LÍNGUA INGLESA

Renato dos Santos Santana¹, Caroline Lima dos Santos²

¹ Graduando do curso de Letras Português-Inglês/Universidade Federal de Sergipe/Departamento de Letras Estrangeiras/santosrenato22@hotmail.com

² Graduanda do curso de Letras Português-Inglês/Universidade Federal de Sergipe/Departamento de Letras Estrangeiras/carollimasts@hotmail.com

Resumo: A ascensão da modernização trouxe um impacto significativo na sociedade e conseqüentemente no âmbito educacional, tal fato é evidenciado com a inserção de gêneros digitais em sala de aula. O presente artigo busca analisar como esse fator desenvolve-se na disciplina de Língua Inglesa, visto o leque de possibilidades que as mídias oferecem ao estudante de língua estrangeira e como os professores lidam com essa nova realidade que cada vez se faz mais presente no processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Ensino, Gêneros Digitais, Metodologia, Tecnologia.

1. Introdução

Discorrer sobre Gêneros Digitais é diretamente relacionado à ação de provocar no outro a reflexão sobre os avanços de nossa sociedade, para tal façanha, é necessário reportar-se a história e observar como o ser humano construiu a si e alterou o seu habitat de modo a desenvolver mecanismos para facilitar as atividades usuais do seu dia a dia. Tal busca, se estende até os dias atuais, onde em curtos períodos de tempo surgem novos meios e ferramentas para permitir ao homem maior conforto e facilidade na realização de suas atribuições. De certo modo, esses avanços impactam todas as camadas da sociedade, e, conseqüentemente influenciam diretamente o âmbito escolar, bem como as práticas pedagógicas.

Tendo como base essas transformações, torna-se possível refletir acerca dos impactos que estas ocasionam no processo de desenvolvimento cognitivo, bem como no processo de aprendizagem, visto que os seres humanos ocupam o papel de protagonistas no que diz respeito aos avanços tecnológicos, ocasionando impacto direto nas gerações. Desse modo, é notório que no decorrer dos anos as gerações têm tido a necessidade de adaptar-se a estes avanços. Como é possível verificar no trecho:





apresenta o componente da Língua Inglesa, destacando os Gêneros Digitais como parte essencial nas metodologias aplicadas na disciplina:

O trabalho com gêneros verbais e híbridos, potencializados principalmente pelos meios digitais, possibilita vivenciar, de maneira significativa e situada, diferentes modos de leitura (ler para ter uma ideia geral do texto, buscar informações específicas, compreender detalhes etc.), bem como diferentes objetivos de leitura (ler para pesquisar, para revisar a própria escrita, em voz alta para expor ideias e argumentos, para agir no mundo, posicionando-se de forma crítica, entre outras). (Brasil, 2017, p.244)

Por conseguinte, nota-se que a BNCC reconhece a presença desses gêneros em sala, bem como destaca a importância desses meios alternativos as metodologias normalmente utilizadas em sala. Diante disso, os *blogs*, aplicativos de mensagens instantâneas e os *tweets* são citados como meios eficazes no que diz respeito ao desenvolvimento do aluno nas habilidades da língua inglesa. Além de auxiliar o aprendizado, o documento também enfatiza o uso dos Gêneros Digitais como um meio significativo para o desenvolvimento do senso crítico dos alunos, levando em conta as informações veiculadas por intermédio das mídias.

À vista desse contexto, é relevante a reflexão sobre a viabilidade do uso desses gêneros considerando o contexto das escolas públicas, em razão das dificuldades que podem ocorrer aos professores em abordagens direcionadas ao uso de espaços virtuais, assim como aos alunos que não possuem o acesso total as ferramentas necessárias para a utilização desses Gêneros Digitais. Desse modo, se faz necessário um trabalho conjunto entre os educadores e alunos para sanar possíveis dificuldades e fazer com que os Gêneros Digitais atuem como facilitadores no processo de ensino e aprendizagem.

3. Gêneros digitais: uma problemática atual no cotidiano da educação brasileira ou solução atrativa para os jovens?

Considerando as pedagogias convencionais exercidas em contextos educacionais, nota-se que há uma procura por partes dos educandos de novas metodologias que vincule o cotidiano desse público em questão ao ensino. Recorrente a um cenário que é envolto de inovações no ramo da tecnologia que possibilita fácil transmissão de



4. Considerações Finais

Desse modo, diante de todas as reflexões e menções relativas ao uso de Gêneros Digitais em sala de aula, destaca-se a relevância em abordar um tema que repercute em nossa sociedade, bem como no ambiente educacional. À vista disso, atentar-se às novas demandas que a educação propõe é um comportamento necessário ao educador que precisa reinventar suas práticas pedagógicas frente às mudanças tecnológicas. E para tal efeito, torna-se inevitável não recorrer ao uso de Gêneros Digitais no ensino de uma língua estrangeira, uma vez que se tratam de recursos que estão imersos na realidade dos alunos.

Tendo em vista os Gêneros Digitais como ferramentas presentes no cotidiano do aluno é possível adicionar tal artefato a sala de aula e considerá-los como parte fundamental para o desenvolvimento do conhecimento significativo. Sendo assim, se faz necessário a adequação das metodologias utilizadas em sala uma vez que as novas tecnologias se trabalhadas de forma adequada e com suporte, são grandes aliadas na produção do conhecimento considerando as características dos alunos. A utilização de Gêneros Digitais é um aspecto relevante na atualidade e consequentemente nas gerações futuras, especialmente no ensino da Língua Inglesa que conquista seu espaço assim como os novos mecanismos que surgem em nossa sociedade.



Referências

TEIXEIRA, A; RIBEIRO, B. GERAÇÃO Z: PROBLEMÁTICAS DO USO DA INTERNET NA EDUCAÇÃO ESCOLAR. *Ciclo Revista*, [S.l.], v. 3, n. 1, set.2018. ISSN2526-8082. Disponível em: <https://www.ifgoiano.edu.br/periodicos/index.php/ciclo/article/view/850>. Acesso em: 25 abril 2020.

LAIS, Cláudia. O uso dos gêneros digitais na sala de aula. *In: I SIMPÓSIO REGIONAL DE EDUCAÇÃO/COMUNICAÇÃO*, Universidade Tiradentes, 2010, Aracaju. **Anais Eletrônicos**. Disponível em : http://geces.com.br/simposio/anais/wp-content/uploads/2014/04/GENEROS_DIGITAIS.pdf. Acesso em: 25 abril 2020.

BRASIL.Ministério da Educação. Base nacional comum curricular. Brasília:MEC/SEB,2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 25 abril 2020.