

EDITORIAL

Ana Cristina Fricke Matte¹, Silvane Gomes², Amanda Noronha Oliveira³, Aline Peixoto Vilaça Dias⁴, Karoline Louzada Maia⁵, Luciana Gonçalves de Oliveira Maraia⁶, Antonio José de Souza⁷, Bárbara Amaral Silva⁸, Ismael Krüger Pescke⁹, Fabiana de Paula Lessa Oliveira¹⁰, Sérgio Ricardo Gaspar¹¹, Gillian da Silva Crespo¹², Bruna Zarattini¹³, Gustavo Rocha¹⁴, Jennifer da Silva Gramiani Celeste¹⁵, Guilherme Pereira¹⁶, Tamires Barros Veloso¹⁷, Carina Coelho¹⁸, Alexsandro Luiz dos Reis¹⁹, Máira Sant'Ana²⁰, Carolina Maia dos Santos²¹, Jader Luís da Silveira²², Fábio dos Santos Coradini²³, Elaine Teixeira da Silva²⁴, Elaine dos Reis Soeira²⁵, Maria Aparecida Viegas de Melo²⁶, Isabela Velocin²⁷, Tielle Alves Souto²⁸, Priscilla Tulipa Costa²⁹

¹UFMG/FALE/SEMIOTEC, anacrisfm@ufmg.br

²UFMG/FALE/POSLIN, silvanenet@gmail.com

³UFMG/FALE/SEMIOTEC, amanda_noliveira@yahoo.com.br

⁴UENF, CEDERJ-RJ, alinepeixoto12@hotmail.com

⁵UFMG/FALE/SEMIOTEC, karolinelouzadamaia@gmail.com

⁶SMECE/Tecnologias, lucianablog2@gmail.com

⁷UCSal/PPGFSC, tonnysouza@gmail.com

⁸UFMG/FALE/POSLIN, barbara.amaral87@gmail.com

⁹UFRGS/PPG Ecologia, ismaelkp.bio@gmail.com

¹⁰UERJ/Instituto de Letras, fabianapl.oliveira@gmail.com

¹¹Centro Universitário da FEI/DPG Administração, profsergiorgaspar@gmail.com

¹²UNESP - Campus de Ilha Solteira/Engenharia Mecânica, gillian.engmec@gmail.com

¹³UFMG/FALE/SEMIOTEC, bzarattini@gmail.com

¹⁴UFJF/Faculdade de Letras, rochagustavo538@gmail.com

¹⁵UFJF/Letras/Estudos Literários, djecelste@gmail.com

¹⁶UFMG/FALE/SEMIOTEC, guilhermepereiradmoura@gmail.com

¹⁷UFPE/PPGEDUC, tamiresbarros32@gmail.com

¹⁸UFJF/Faculdade de Letras, carinalmeidacoelho@yahoo.com.br

¹⁹UFOP/MPEC, alexreis923@gmail.com

²⁰UFMG/FALE/POSLIN, mairafsantana@yahoo.com.br

²¹CEFET-RJ/PPPPO, cmaias@ymail.com

²²UFMG/PPGGIFES, luisjader2010@hotmail.com

²³Marinha do Brasil/Cursos de Curta Duração, fabiadoradnic@gmail.com

²⁴SEEDUC-RJ/Educação, professoraelaineteixeira@gmail.com

²⁵IFAL/Licenciaturas, elaine.soeira@ifal.edu.br

²⁶UFU/IFES/ILEEL, cidaviegas@yahoo.com.br

²⁷UFMG/FALE/SEMIOTEC, ivelocini@gmail.com

²⁸UFMG/FAE, tiellealves@yahoo.com.br

²⁹CEFET/MG, priscillatulipa@gmail.com



1. Introdução

Como em todas as suas publicações, este editorial foi escrito de forma colaborativa entre os integrantes da Comissão Científica, principalmente, do Congresso Nacional Universidade EAD e Software Livre, o UEADSL.

Nesta edição de 2020, segundo semestre, participaram mais de 5 mil comentários já haviam sido publicados nos palcos do evento, apenas na primeira metade do evento, ou seja, antes da publicação deste editorial no dia 5 de novembro de 2020.

A publicação dos Anais foi dividida em 6 seções:

- I. **CONFERÊNCIAS:** esta seção abriga os resumos e links para as conferências convidadas do UEADSL, apresentadas no palco do TEATRO DAS CONFERÊNCIAS. Tivemos também na ABERTURA a conferência de Grazielle Aparecida de Jesus falando sobre a comunidade de Capivari/MG, com o tema "A origem, as lutas e os sonhos";
- II. **TRABALHOS QUE RECEBERAM MENÇÃO HONROSA:** abriga os trabalhos de todos os palcos que foram agraciados com este prêmio;
- III. **ARTIGOS:** refere-se a artigos apresentados no palco do ANFITEATRO, no qual apresentam-se alunos de graduação e de pós-graduação, num processo. Esta seção está, no editorial, organizada nos subtópicos Pandemia de COVID-19, Ensino Remoto Emergencial, Sociedade, Educação e Pesquisa;
- IV. **PALCO RODA DE CONVERSAS:** com trabalhos apresentados durante o evento por profissionais interessados em compartilhar suas práticas e relatos de experiência. A seção dos artigos desse palco está dividida nas seguintes trilhas - Ensino-Aprendizagem; Educação e Pandemia; Sociedade e Educação e Tecnologia.
- V. **SABERES:** nesta seção estão agrupados os trabalhos apresentados por estudantes do Ensino Médio, Ensino Fundamental, Ensino Técnico e EJA no palco da FEIRA DE SABERES;
- VI. **LIVRO:** nesta edição tivemos o lançamento do Livro "Cadernos



DIVERSIDADES & EDUCAÇÃO DO CAMPO: OPINIÕES DE CAMPESINOS E QUILOMBOLAS", com textos apresentados que resultam do trabalho desenvolvido a partir da disciplina Diversidade e Educação, com vozes camponesas e quilombolas sobre os seguintes temas: educação sexual, apropriação cultural, cultura do estupro, consumo e trabalho, culturas indígenas, meritocracia, intolerância religiosa, racismo, diferenças de classes, adoção, famílias LGBTs, visibilidade trans, e tantos outros transversais.

Este Editorial dedica-se aos trabalhos submetidos e apresentados no evento, de modo que focaliza os palcos do Anfiteatro, da Roda de Conversas e da Feira de Saberes. Aqui não foram separados os artigos que receberam Menção Honrosa, apresentados em destaque no Sumário dos Anais.

2. RODA DE CONVERSAS

Os artigos apresentados no palco Roda de Conversas foram publicados na seção homônima e estão descritos a seguir.

ENSINO/APRENDIZAGEM

Os autores, Caroline Lima dos Santos e Renato dos Santos Santana, abordam no artigo MÚLTIPLOS CAMINHOS PARA O USO DE COMIC BOOKS NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA as possibilidades do uso de *Comic Books* em aulas de Inglês, refletindo sobre como esse artefato pode auxiliar na construção do hábito de leitura assim como na integração no idioma.

No artigo MOSTRA DE ASTRONOMIA DE NOVA FRIBURGO: UM TRABALHO DE 2013 À 2019 EM ESCOLA PÚBLICA, a autora Adriana Oliveira Bernardes apresenta o Projeto Mostra de Astronomia sendo a primeira do Brasil voltada apenas para temas de Astronomia vinculada a colégio público.

No artigo AÇÕES REFERENCIADAS NA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA PARA PROMOÇÃO DA INCLUSÃO PEDAGÓGICA: um relato de experiência, os autores Moreira, Matoso, Queiroz, Maciel, Kangussu, Sá e Amaral apresentam um relato de experiência sobre a inclusão pedagógica e as ações para a aprendizagem



significativa.

Paulo Alves de Araújo, em seu artigo intitulado PLANEJAMENTO, UM GUIA PARA A AÇÃO DOCENTE, nos leva a refletir acerca do planejamento e suas relações com a prática educativa.

ANÁLISE LINGUÍSTICA E ENSINO DE GRAMÁTICA: REFLEXÕES ACADÊMICAS E PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA, artigo da autoria de Carina de Almeida Coelho e Gustavo Gomes Siqueira da Rocha, apresenta-nos a um sucinto, porém, interessante panorama em relação à concepção dos alunos da educação básica no que se refere ao ensino da gramática, evidenciando a importância quanto à contextualização do processo que visa a aquisição de saberes linguísticos.

A autora Marcela Caroline Albuquerque Horta traz no artigo O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA A ALUNOS SURDOS uma discussão acerca dos aspectos do processo de ensino e aprendizagem de alunos surdos, ressaltando dimensões históricas e concepções educacionais, por meio de uma abordagem metodológica literária acerca do tema, trazendo reflexões relevantes à luz da perspectiva do bilinguismo.

Os autores Ana Maria Anunciação da Silva e Antonio José de Souza apresentam no trabalho IDENTIDADES E CULTURAS DAS DOCENTES DO CAMPO/ROÇA uma investigação a partir das histórias de vida-profissão-formação de três docentes do campo/roça numa tessitura dos processos identitários e formativos que viveram em diferentes tempos e espaços.

As autoras Marcela Caroline Albuquerque Horta e Cristina Lima Cardoso apresentam um relato de experiência realizada com alunos de uma escola municipal de Belo Horizonte, em seu artigo DO LITERÁRIO AO TEATRAL: EMIAM EM CENA COM MORTE E VIDA SEVERINA.

EDUCAÇÃO E PANDEMIA

EJA: EVASÃO ESCOLAR EM TEMPOS DE PANDEMIA, de Janete S. S. Monteiro de Camargo, aborda a importância do debate sobre a evasão escolar na EJA em tempos de pandemia.



Os autores de Souza, Souza, Moreira e Silva apresentam, no artigo A COVID-19 E OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO NO/DO CAMPO NO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTANA/BA, uma pesquisa com relatos de experiências da equipe pedagógica e gestores (a)s sobre os desafios postos às escolas do campo/roça no período pandêmico.

Cilésia Lemos discute no artigo CONJUNTURA PANDÊMICA: CENÁRIOS DE DESIGUALDADES NA EDUCAÇÃO alguns fatos sobre as desigualdades educacionais e as medidas emergenciais adotadas pelo governo do Estado do Espírito Santo para apoiar o ensino remoto durante o período de pandemia de COVID-19.

O ENSINO DURANTE E PÓS-PANDEMIA: REMOTO EMERGENCIAL, A DISTÂNCIA E PRESENCIAL elaborado por Breno de Campos Belém expõe um debate relevante, atual e, por isso, necessário sobre o ensino remoto e Educação a Distância.

No artigo A PANDEMIA DE COVID-19 E O ENSINO REMOTO SUPERIOR os autores Geciel Ranieri Furtado e Breno de Campos Belém dialogam sobre os impactos da pandemia frente aos diversos âmbitos da sociedade, como a economia, saúde, meio ambiente e educação.

No artigo ENSINO REMOTO NA REDE ESTADUAL DE MINAS GERAIS: COMO TEM SIDO A PERCEPÇÃO DISCENTE?, os autores Gustavo Gomes Siqueira da Rocha e Carina de Almeida Coelho discutem três relatos de experiência de alunos do Ensino Médio sobre as aulas durante o período de isolamento social em um colégio estadual de uma cidade da Zona da Mata mineira.

Daniella Almeida Pereira e Maria Amália de Almeida Cunha analisam a atuação dos cursinhos populares em defesa da universalização do Ensino Superior e a importância de seu caráter solidário em tempos de pandemia em seu artigo CURSINHOS POPULARES E PANDEMIA: OUTRAS REELABORAÇÕES.

SOCIEDADE

O artigo FIGURATIVIZAÇÃO E TEMATIZAÇÃO EM UMA TIRA ARMANDINHO, DE



Alexandre Beck, José I. R. Marinho, Eber F. de Almeida Jr., Erika C. C. de Mattos e Juliano F. de Mattos apresenta uma análise semiótica de temas e figuras numa tirinha que aborda uma questão bem atual: a opressão relacionada ao racismo.

EDUCAÇÃO QUILOMBOLA E A LEI 10.639/03, de autoria de Letícia da Rocha de Araújo, traz como tema a importância de se ensinar sobre os quilombolas, além de conceituar o nome em diversas cidades do Estado do MS, bem como aborda-se a importância de ensinar esse conteúdo nas escolas.

Paulo Alves de Araújo apresenta no artigo PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO DA ESCOLA: MECANISMO DE EFETIVAÇÃO DA GESTÃO DEMOCRÁTICA algumas reflexões sobre a gestão democrática do ensino público, sendo o projeto político-pedagógico da escola um mecanismo de efetivação da gestão democrática.

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA

RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS: RESULTADOS DE METODOLOGIAS ATIVAS, de Elaine Teixeira da Silva, aborda a produção de recursos educacionais abertos (REA) como resultados de metodologias ativas e de tecnologias digitais aplicadas ao ensino e aprendizagem.

No artigo FORMAÇÃO E APROPRIAÇÃO DE TECNO-CAPITAL PELOS DOCENTES DE UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO DISTRITO FEDERAL o autor Ulisses Pereira de Carvalho analisa a formação e a incorporação de capital cultural tecnológico, pelos professores.

No texto UMA EXPERIÊNCIA COM A ROBÓTICA EDUCACIONAL NAS AULAS DE MATEMÁTICA, as autoras Jussara Elizandra Braz e Denizia de Paula Vilela apresentam um discurso referente à relação da tecnologia como ferramenta no Ensino Estadual e os vislumbres financeiros decorrentes do seu emprego.

Em AS URGÊNCIAS, INSURGÊNCIAS E EMERGÊNCIAS DA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, DO ENSINO REMOTO À EDUCAÇÃO ONLINE: A DISRUPÇÃO ENTRE A PRESENCIALIDADE E VIRTUALIDADE, o autor Fábio dos Santos Coradini aborda as mudanças nas várias esferas da educação como a disrupção entre a presencialidade e virtualidade.

3. ARTIGOS

As apresentações do Anfiteatro foram publicadas nos Anais na seção ARTIGOS e são os seguintes:

PANDEMIA DE COVID-19

No artigo PANDEMIA NO BRASIL: A INTERRELAÇÃO ENTRE COMPORTAMENTO ANTI(ÉTICO), DECISÕES POLÍTICAS E CARACTERÍSTICAS HISTÓRICO-SOCIAIS, os autores Lívea dos Santos Martins, Marlon Marcus Pereira, Mauro Bruno de Araújo Macêdo e Patrícia Maria Fernandes traçam um paralelo entre as características histórico-sociais da população brasileira, as decisões governamentais e o comportamento individual dos cidadãos diante da pandemia do novo coronavírus.

CONSUMO DE MÍDIA DURANTE A PANDEMIA dos autores Breno Pires Ramos Silva, Julia Ceolin Silva Veloso e Vinicius Azevedo Guedes de Sá trata de um assunto muito atual e relevante no contexto que estamos vivenciando: A influência da mídia no período da pandemia. Ele nos faz refletir se tal influência aumentou nesse período e quais seriam os aspectos positivos e negativos da mesma.

ENSINO REMOTO EMERGENCIAL

Os desafios do educar, em tempos de pandemia, bem como as perspectivas para a educação, após a COVID-19, são comentados por Oliveira, Dias e Almeida, em DESAFIOS DO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL NAS ESCOLAS PÚBLICAS DURANTE A PANDEMIA.

No artigo intitulado A PERCEPÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DE ESCOLA PÚBLICA DO ENSINO DE HISTÓRIA, Pablo Henrique Fogaça e Adriana Oliveira Bernardes apresentam a percepção de alunos provenientes de escolas públicas do estado do Rio de Janeiro a respeito do ensino de História no período de pandemia do novo coronavírus.



Em ANÁLISE DA CONTRIBUIÇÃO DOS RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA OS EVENTOS ON-LINE DO PROGRAMA APROXIME-SE 2020, de Eliane Marina Palhares Guimarães, Ana Carolina Borges Gonçalves, Cristina Gonçalves Ferreira de Souza, Gláucia Maria Ferreira Pimenta e Raquel Santos Leal, é apresentada uma análise da contribuição dos recursos tecnológicos para a realização das ações do Programa Aproxime-se 2020, que por sua vez, foram adaptadas para o formato on-line devido às exigências de isolamento da epidemia da COVID-19, o que demandou a proposição de atividades baseadas nas tecnologias digitais e transformado em eventos online.

O artigo ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO UTILIZADAS NOS EVENTOS ON-LINE DO PROGRAMA APROXIME-SE 2020, de autoria de Eliane Marina Palhares Guimarães, Bruna de Oliveira Gonçalves, Frederico Tunes e Sousa, Gabriel Amorim Braga, Gregory Nicolás Santos e Márcia Marília Teixeira Alves de Souza Duarte, apresenta uma análise das estratégias de mediação adotadas nas atividades desenvolvidas no âmbito do referido programa no ano corrente, em decorrência das medidas de distanciamento social para conter o avanço da COVID-19. Trata-se de um tema revelante, tendo em vista a grande oferta de atividades online implementadas nas diversas instituições de ensino, as quais precisam ser acompanhadas e avaliadas para verificar a sua efetividade tanto do ponto de vista do engajamento dos participantes, quanto das estratégias metodológicas para acompanhar o desenvolvimento das atividades.

A proposta do artigo O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL, SUAS IMPLICAÇÕES E DESAFIOS E O IMPACTO CAUSADO ÀS FAMÍLIAS DAS CLASSES POPULARES, de autoria de Jennifer Jakeline Camelo Pereira de Almeida, Rafael Marques Gonçalves Pedrosa e Igor Torres Magalhães Avelar, é fazer uma análise de como a adoção do ensino remoto, implantado pelas secretarias de educação para as escolas públicas de Belo Horizonte é problemático em tantos níveis.

No artigo ENSINO A DISTÂNCIA: CARACTERÍSTICAS E DESAFIOS, João Marcelo Peito Alves, João Victor Tofani Ferreira, Laura Almeida Botrel, Marcus Hiago Thadeu da Silva Ferreira e Pedro Henrique Araújo discutem questões como a desigualdade



social, dificuldade de avaliação e falta de planejamento prévio, em busca de soluções.

Aline Claudino de Castro e Geraldo José Rodrigues Liska buscam no artigo **CONTRIBUIÇÕES DO DESIGNER INSTRUCIONAL NA GESTÃO DO ENSINO DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19** identificar as contribuições do designer instrucional na gestão do ensino superior durante a pandemia de COVID-19.

SOCIEDADE

No artigo **AS MINORIAS NO CINEMA**, Ana Luísa Araújo Martins, Camila Penna Barbosa e Carolina Dal Ferro Silva abordam a ausência de representatividade das minorias sociais no cinema, partindo de uma perspectiva histórica e analisando dados de pesquisas recentes sobre o assunto.

Em seu artigo **INTOLERÂNCIA NA ESCOLA EM TEMPO DE PANDEMIA**, a autora Natália Silva Giarola de Resende analisa, à luz da teoria semiótica greimasiana, dois textos publicados no Portal de Notícias G1, em que o racismo contra um professor negro de uma escola particular de classe alta é o ponto de partida para o debate deste problema, segundo a autora, um típico caso de intolerância.

No artigo **IMPACTO DA PRIMEIRA PARADA VIRTUAL LGBT+ DE SÃO PAULO**, o autor Augustine Araújo Khair se propõe a dialogar com a sociedade acadêmica a relevância da realização da primeira parada na modalidade virtual dentro da interface digital *YouTube*, suas adequações e posicionamentos dos participantes.

No artigo **INFLUÊNCIA DAS ONLINE REVIEWS NA INTENÇÃO DE COMPRA DO CONSUMIDOR: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DA PLATAFORMA WEB OF SCIENCE**, Rafael dos Santos Pinheiro, Amanda de Sousa Oliveira, Arthur Duarte Machado e Victor Lemos Abreu apresentam uma revisão da literatura recente sobre os principais estudos disponíveis a respeito do papel das online *reviews* na intenção de compra do consumidor.

O artigo **O PAPEL DA RÁDIO FAVELA NA CONSTRUÇÃO DEMOCRÁTICA DA ESFERA PÚBLICA** de Guerra, Carvalho, Aureliano Silva e Sanchez, aborda a questão da rádio favela como construção democrática e discute sobre a rádio favela



como um canal de construção democrática e nos faz refletir sobre a importância e necessidade de se “dar voz” às comunidades.

O artigo O RACISMO E SUA ORIGEM HISTÓRICA busca analisar os aspectos históricos que deram fundamentação à prática do racismo, associando a temática à questão do colonialismo, conforme explicado pelos autores Ylson Henrique Maciel, Douglas Borges Lima, Tiago Drumond, Matheus José Silva e Caio Alves do Espírito Santo.

Pinto, Lopes, Machado e Aguiar abordam no artigo DESIGUALDADE NO ENSINO MÉDIO E O DESEMPENHO DO ESTUDANTE NO ENEM os problemas socioeconômicos no Brasil como indicadores do baixo desempenho no ENEM.

EDUCAÇÃO

O DESIGN THINKING COMO FERRAMENTA TRANSFORMADORA PARA O ENSINO À DISTÂNCIA NO BRASIL, de Aganete, Marinho, Costa e Manini, discute o planejamento de aulas para além da sala de aula; isto é: a preparação e a execução de tarefas no ambiente virtual de aprendizado.

Adriana Oliveira Bernardes apresenta no artigo A PERCEPÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DA MATEMÁTICA ENSINADA NA ESCOLA: UMA ANÁLISE A PARTIR DE DEPOIMENTOS dados de uma pesquisa realizada sobre o ensino de matemática sob a perspectiva de alunos do Ensino Médio.

UTILIZANDO O KAHOOT COMO RECURSO DIDÁTICO NO ENSINO DE QUÍMICA UM TRABALHO SOBRE MODELOS ATÔMICOS, de Bruna Freiman Pereira e Adriana Oliveira Bernardes, apresenta o projeto “Utilizando o *Kahoot*” como uma excelente ferramenta para ser utilizado no processo de ensino-aprendizagem na disciplina de Química, que é vista por vários alunos como um a disciplina difícil e complexa. A ferramenta traz como princípio, o uso de atividades lúdicas, divertidas e integradoras, visando o aprendizado e a construção coletiva e colaborativa do conhecimento, levando o aluno a ser o protagonista dessa construção. O projeto “Utilizando o *Kahoot*” apresenta alto potencial para ser usado em períodos difíceis como o que vivemos no cenário mundial: a pandemia do novo coronavírus e o



ensino remoto em todos os níveis de ensino. Além disso, percebe-se a boa aceitação dos alunos por essa forma tão interessante de aprender Química.

O artigo A AVALIAÇÃO DE APPS UTILIZADOS NO ENSINO DE ASTRONOMIA, de Alvaro Ribeiro e Adriana Oliveira Bernardes, traz relatos preliminares de recursos tecnológicos disponíveis para utilização do professor, em especial na disciplina de Física, nos assuntos relacionados a Astronomia, mesmo diante das dificuldades e problemas presentes na formação docente, que tende a afastá-lo da tecnologia.

Ana Rita Dy Kárcia Monteiro de Oliveira e Adriana Oliveira Bernardes, no artigo ELABORAÇÃO DE VÍDEOS DIDÁTICOS SOBRE RADIOATIVIDADE PARA O ENSINO DE QUÍMICA NO ENSINO MÉDIO, relatam uma experiência com vídeos didáticos no ensino remoto que apresentou resultados positivos no processo de ensino/aprendizagem.

O artigo O IMPACTO DA DESIGUALDADE SOCIAL BRASILEIRA NO DESENVOLVIMENTO TEXTUAL DOS JOVENS NO ENSINO SUPERIOR, de Isabela Velocini, traz um estudo sobre a relação da habilidade de leitura e escrita e o histórico do calouro, seja em universidade federal, seja em universidade particular, mostrando que, entre outros fatores, o fato do Ensino Médio ter sido cursado em escola pública ou privada implica em, respectivamente, maior ou menor grau de dificuldade.

PESQUISA

PRODUÇÃO DE BIOPLÁSTICO A PARTIR DA CASCA DE BATATA, de Barnabé, Fernandes, Lopes, Otoni e Gonçalves, apresenta o projeto que propõe utilizar cascas de batata para a produção de um bioplástico pelo método de *casting*.

Em ANÁLISE E COMPARAÇÃO DA CINÉTICA DE ADSORÇÃO DA CASCA DE BANANA E CARVÃO ATIVADO EM EFLUENTES CONTAMINADOS COM FÁRMACOS, os autores Reis, Oliveira, Batista e Caldeira, apresentam uma análise com foco em efluentes contaminados e a partir da produção de um bioissorvente utilizando casca de banana.

Gabriel Moreira Rabczun Ribeiro, Giovanni Ferrari Vilela, Pedro do Amaral Caldas e

Rafael Borges Alves Rennó são os autores do artigo COMPORTAMENTO DE AÇOS INOXIDÁVEIS MARTENSÍTICOS EM CONDIÇÕES DE TRABALHO DA INDÚSTRIA PETROLÍFERA, em que discutem a corrosão de tubos de aço inoxidável em determinadas condições de uso pela indústria petrolífera, afetando a produtividade e a rentabilidade da empresa.

A elevada diversidade ambiental brasileira justifica a importância do trabalho QUÍMICA DE PRODUTOS NATURAIS: CIÊNCIA E SOCIEDADE, em que os autores Dionathas V. de Cerqueira, Marina A. L. Gazzinelli e Matheus F. Fontoura discutem desde investimentos neste segmento de pesquisa até o prejuízo decorrente da desvalorização da ciência em nossa sociedade.

Numa reflexão sobre as convergências e divergências – pontos de contato e limites – entre teoria e prática linguística, Bruna Carvalho Zarattini e Carolina Valadares Tantikitmanee discorrem sobre a expressão "de você" como uma alternativa à ambiguidade veiculada por "seu" (e flexões), em seu artigo "DE VOCÊ" COMO POSSESSIVO: UM REFLEXO DA MUDANÇA NO QUADRO PRONOMINAL DO PORTUGUÊS BRASILEIRO.

O autor José Miguel Júnior em seu 14º artigo GERAÇÃO DE PRODUTOS BIOTECNOLÓGICOS DE INTERESSE UTILIZANDO RESÍDUOS AGROINDUSTRIAIS: UMA REVISÃO apresenta um discurso perante o grande volume de subprodutos gerados pela agroindústria e seus impactos na geração de rejeitos no meio ambiente.

O artigo CONHECENDO O DICIONÁRIO ESCOLAR TIPO 1: ASPECTOS DISCURSIVOS E PEDAGÓGICOS, de Raquel Oliveira Reis e Geraldo José Rodrigues Liska, mostra as possibilidades para se trabalhar com dicionários do tipo 1 em salas de aulas, considerando que as obras lexicográficas foram inseridas no PNLD (Programa Nacional do Livro Didático) no ano de 2001.

Carolina Abreu Bentes, no artigo FANFICTION: GÊNERO LITERÁRIO HÍBRIDO E UMA NOVA FORMA DE ESCRITA E LEITURA CONTEMPORÂNEA", busca compreender como as *fanfics* funcionam a partir de uma entrevista com a autora do site *Social Spirit*.



4. SABERES

Os trabalhos apresentados na Feira de Saberes do UEADSL2020.2 são artigos de estudantes do ensino médio e técnico, de escolas públicas, e estão descritos a seguir.

Dada a relevância da rede social *Twitter* no Brasil, os autores Dalmo Buzato, Elias Victor Machado e Débora Perugini realizam uma análise de depoimentos de seus usuários, no artigo O QUE OS USUÁRIOS DO TWITTER PENSAM SOBRE A REDE SOCIAL? UMA ANÁLISE DA LINGUÍSTICA DE CORPUS.

No artigo A PRÁTICA DA LEITURA PELOS ESTUDANTES DO CEFET-MG, CAMPUS CONTAGEM, DURANTE O PERÍODO DE ISOLAMENTO SOCIAL, Vívian Assis Parreiras, Luiza Kelly e Ranya Dias discutem os hábitos de leitura de alunos do Ensino Médio durante o período de isolamento social provocado pela pandemia do COVID-19.

Em A IMPORTÂNCIA DAS ÁREAS VERDES PARA A SAÚDE E A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS DOS SEGUNDOS E TERCEIROS ANOS DO CEFET-MG CONTAGEM, de Ana Laura Rodrigues Garro, Bernardo Dias Moreira e Giselle Resende é apresentada uma reflexão acerca dos benefícios para a saúde (física, mental e emocional) que a área verde traz para os alunos que estudam em período integral.

No artigo FREQUÊNCIA DE ACESSO AO CONTEÚDO PORNOGRÁFICO POR PARTE DE ADOLESCENTES DA REGIÃO METROPOLITANA DE BELO HORIZONTE E SUAS RESPECTIVAS CONSEQUÊNCIAS, de Ana Clara Cruz, Bianca Gomes e João Pedro Matos mapeiam os hábitos e o consumo de conteúdo pornográfico por parte de estudantes de Ensino Médio em uma escola pública.

Em seu artigo A AÇÃO DE METAIS PESADOS NO ORGANISMO E A PRESENÇA DO MATERIAL EM COSMÉTICOS DO COTIDIANO, os autores Iury Chrystian de Oliveira Assunção, Isabela Cristina Bitencourt Belo, Anna Cristina Magalhães Muniz e Jeniffer Eduarda Fernandes Souza apresentam uma reflexão acerca da presença de metais pesados nos cosméticos de uso diário e o impacto desses componente



para a saúde humana, incluindo o desenvolvimento de doenças como Alzheimer, câncer, depressões e TDAH.

No artigo CÉLULAS-TRONCO EMBRIONÁRIAS, os autores Allan Eduardo Gomes Severino, Leticia Possmozer da Silva, Sarah Ivini Santiago de Araújo e William de Oliveira Ferreira Duarte apresentam um panorama das pesquisas que envolvem as células-tronco no país, colocando em evidências algumas questões frequentemente discutidas, como a ética.

INCONVENIENTES DA INTERNET, artigo de Lucas André do Santos, Pedro Henrique Gonçalves Pires, Samuel Vital Santos Silva, e Tiago Mol Fonseca, aborda aspectos negativos da internet, desde roubo de dados até problemas técnicos como travamentos.

Oliveira, Lopes, Viana e Nunes, no artigo ANÁLISE DO USO DO BIOCOMBUSTÍVEL COMO ALTERNATIVA PARA A DIMINUIÇÃO DA POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA abordam sobre o efeito estufa é um fenômeno interligado a retenção de calor na terra, ocasionando o aumento da temperatura atmosférica.

Os autores, Santos, França, Santos e Brito, apresentam no artigo a EVOLUÇÃO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL durante os anos e seu desenvolvimento para o futuro, começando explicando sua importância histórica, surgimento, padrões que são aceitos até atualmente, como o chamado “Teste de *Turing*”.

O artigo UMA DISCUSSÃO SOBRE A FÍSICA DE DARK, de Thiago Cordeiro e Adriana Oliveira Bernardes, discutem conteúdos de Física presentes na série *Dark*, utilizando assim um recurso lúdico para o Ensino de Física.

O artigo UM TRABALHO COM VÍDEOS DIDÁTICOS: O MODELO DE DALTON, de Nayara Dutra Turque, Ana Clara Ferro, Maria Eduarda Rodrigues e Adriana Oliveira Bernardes, apresenta os resultados obtidos com a elaboração de um vídeo didático para utilização com colégio público da rede estadual do Rio de Janeiro na 3ª Série do Ensino Médio em tempos de pandemia.

Em nome da Comissão Científica, desejamos a



todos uma excelente leitura e aguardamos vocês no próximo UEADSL!

Ana Matte e Elaine Teixeira
Organizadoras do Editorial

