

## UTILIZANDO O GIMP PARA EDIÇÃO DE IMAGENS

Gabriel Torres Uber Bucek<sup>1</sup>  
Lucas Andrade Mello<sup>2</sup>  
Luiz Felipe Lage Campos Tenaglia<sup>3</sup>  
Thompson Moreira Filgueiras<sup>4</sup>

### RESUMO

A edição de imagens costuma ser uma tarefa de extrema importância para alunos de cursos de graduação. Existem vários programas no mercado que visam a ser ferramentas para essa finalidade, normalmente muito caros e de difícil utilização. O presente documento apresenta uma boa alternativa, o *GNU Image Manipulation Program* (ou GIMP, como normalmente é conhecido), um *software* livre e gratuito para edição de imagens.

Palavras-chave: GIMP. Imagens. Edição.

### 1. Introdução

A edição de imagens é uma tarefa freqüente para alunos de cursos de graduação. Ao se fazer um trabalho, normalmente é necessário fazer pequenos cortes em uma imagem existente ou pequenas adaptações na mesma. O presente documento visa a apresentar uma ferramenta capaz de suplantar essas necessidades. Pelo fato de os estudantes terem preferência por ferramentas de baixo custo, o assunto deste documento será o editor de imagens GIMP, que é livre e gratuito, e versará sobre sua história, características principais e aceitação por parte do público. Ao final, será feita uma comparação entre este e as demais alternativas existentes.

### 2. O GIMP

O GIMP foi criado em 1995, na *University of California, Berkeley*, como projeto de faculdade de Spencer Kimball e Peter Mattis. Inicialmente era um programa de edição de imagens para sistemas Unix, como o GNU/Linux. Atualmente, ele conta com uma extensa equipe de desenvolvimento, na qual a

---

<sup>1</sup>Aluno do sexto período do curso de Ciência da Computação (DCC/UFMG)

<sup>2</sup>Aluno do sexto período do curso de Ciência da Computação (DCC/UFMG)

<sup>3</sup>Aluno do sexto período do curso de Ciência da Computação (DCC/UFMG)

<sup>4</sup>Aluno do sexto período do curso de Ciência da Computação (DCC/UFMG)

maioria dos membros são voluntários, e é capaz de ser executado em diversos sistemas operacionais, tais como Microsoft Windows e Mac OS.

Uma das características mais importantes do GIMP é o fato de ele ser um *software* livre. Basicamente, isso significa que o usuário é livre para baixar o código de forma gratuita e utilizá-lo como quiser, além de modificá-lo e redistribuí-lo para o benefício da sociedade. Este fator contrasta o GIMP com os outros programas de edição de imagem disponíveis, que possuem licenças pagas e não dão acesso ao código fonte.

A interface do GIMP é constituída de duas janelas principais: a caixa de ferramentas e a janela de imagem. Outras caixas de diálogo podem aparecer com opções referentes ao tipo de ferramenta sendo utilizada. Uma vez aberta a imagem que se pretende editar, as opções disponíveis na caixa de ferramentas podem ser úteis.

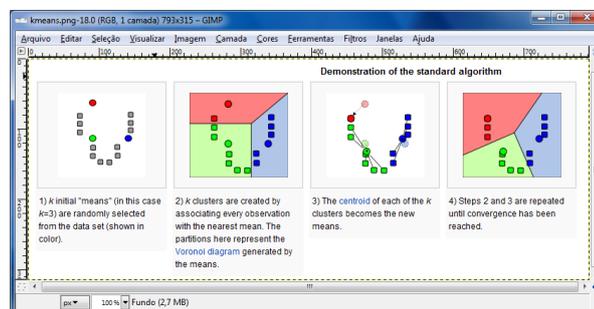


Figura 1. Janela de Imagem

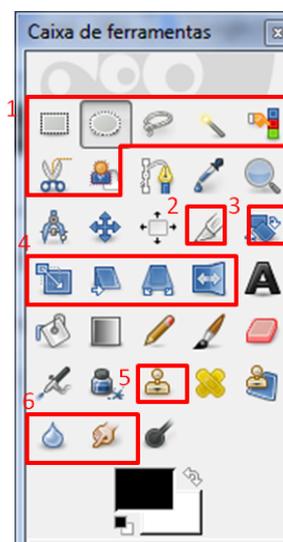


Figura 2. Caixa de ferramentas. (1) Botões de seleção. (2) Ferramenta para corte. Em (3) e (4), os botões para rotação, redimensionamento, perspectiva e inversão. Em (5) a ferramenta de clonagem e em (6) as ferramentas para desfocagem. Os botões não-assinalados incluem ferramentas de remoção, coloração, dentre outras, normalmente presentes em editores de imagem.

#### 4. Comparação com outros *softwares* de edição de imagens

Existem diversos *softwares* para edição de imagens. O principal concorrente do GIMP é o Photoshop. Nessa seção, será feita uma breve comparação entre ambos.

A primeira diferença entre os *softwares* diz respeito aos preços. Uma licença do Photoshop pode custar em torno de setecentos dólares, que não inclui o valor das atualizações, que devem ser pagas separadamente. O GIMP, por outro lado, é gratuito, bem como suas atualizações.

Uma outra importante diferença entre os dois *softwares* é que o GIMP é um *software* livre, o que significa que seu código-fonte é distribuído juntamente ao aplicativo, permitindo que o usuário entenda o seu funcionamento e até mesmo o altere para adequá-lo às suas necessidades. O Photoshop, por outro lado, não é livre.

Quanto à quantidade de ferramentas, o Photoshop possui muito mais funcionalidades que o GIMP. Por se tratar de um projeto mais antigo, o Photoshop possui mais recursos, mas que nem sempre são necessários. Para a maior parte das necessidades dos usuários (fazer um logotipo ou editar uma imagem), o GIMP é capaz de prover a solução. Pelo fato de ser mais leve que seu concorrente, o GIMP é também um *software* muito mais rápido.

E, finalmente, quanto à documentação, ambos possuem um vasto acervo de documentos capazes de auxiliar seus usuários em suas tarefas. Além dos documentos fornecidos pelas desenvolvedores, ambos os *softwares* possuem muitos livros dedicados a suas funcionalidades.

#### 5. Aceitação dos usuários

Opiniões encontradas na Internet mostram que o GIMP é alvo de críticas positivas e negativas. O sistema de janelas do GIMP é normalmente a parte mais criticada, por ser considerado pouco intuitivo pelas pessoas que o utilizam pela primeira vez. Essa deficiência, no entanto, pode ser sanada após o uso constante do *software*.

As principais qualidades apontadas são o fato de o GIMP ser suportado em

diversos sistemas operacionais, bem como o fato de ser um *software* livre e gratuito. O fato de ser gratuito é, sem dúvida, uma das principais razões pelas quais o GIMP é um forte concorrente ao Photoshop.

De modo geral, o GIMP possui boa aceitação por parte de seus usuários. Há alguns, no entanto, que preferem o Photoshop ao GIMP, quando se consideram apenas as funcionalidades de ambos os *softwares*. O GIMP é robusto e eficiente, porém não possui todas as ferramentas presentes no seu principal adversário.

Usuários leigos, no entanto, e que normalmente não necessitam de recursos de edição avançados, preferem o GIMP, pois ele é capaz de atendê-los com boa relação custo-benefício.

## 6. Conclusões

O GIMP é um software de boa qualidade, robusto e eficiente. É um *software* livre, o que permite que seu código-fonte esteja disponível para consulta e alteração. Para estudantes de graduação, que normalmente precisam de executar tarefas de edição de imagens de pequeno grau de dificuldade, o GIMP é uma ferramenta interessante, pois atende a essas necessidades a custo zero. O fato de esse programa ser desenvolvido por uma grande comunidade atesta sua elevada qualidade.

## 7. Referências Bibliográficas

AUER, Brian. **60% of Photoshop Users are PIRATES!** Disponível em: <<http://blog.epicedits.com/2008/03/28/60-of-photoshop-users-are-pirates/>>. Acesso em: 29 out. 2011.

**GIMP vs. Photoshop.** Disponível em: <<http://workingwebmaster.com/gimp-vs-photoshop>> Acesso em: 29 out. 2011.

MILANI, André. **GIMP: Guia do Usuário.** São Paulo: Novatec, 2005.

PANIC, Mike. **10 Reasons GIMP is Better Than Photoshop.** Disponível em:

<<http://www.lightstalking.com/10-reasons-gimp-is-better-than-photoshop>>. Acesso em: 29 out. 2011.