

Proteção ou Ditadura Intelectual?

Izadora Lincoln de Assis, Laís Lopes Eugênio, Lucas Alves Silva, Marcelo Ladeira

Guterres, Rebeca Brandão e Vinícius Brener Brandão

Ao realizarmos esse projeto, buscamos compreender e esclarecer alguns dos movimentos que estão ocorrendo contra e a favor do compartilhamento de arquivos na internet. Entre esses famosos movimentos estão o ACTA, o SOPA e o PIPA que acreditam que o mundo virtual está sendo utilizado de forma errada e contribuindo para a pirataria.

Para entender melhor o assunto, é necessário explicar o que cada movimento defende e suas expectativas perante a internet e seus usuários. O "Stop Online Piracy Act", mais conhecido como SOPA e o "Protect IP Act", conhecido como PIPA são projetos de lei da Câmara dos Deputados dos Estados Unidos, que visam o combate da pirataria na internet. No SOPA, a proposta é punir quem compartilha conteúdo pirata por 10 ou mais vezes, em um período de 6 meses. Além disso sites considerados "facilitadores" de compartilhamento pirata, como Facebook e Google, podem ser penalizados com o encerramento dos serviços e banimento de provedores de internet, sistemas de pagamento e anunciantes em nível internacional. Além desses projetos, existe também o ACTA (Acordo Comercial Anticontrafação) que abrange um número maior de países. Com o objetivo de estabelecer padrões internacionais para o cumprimento da legislação de propriedade intelectual, as negociações se iniciaram em 2007 e conta com a participação de países como Estados Unidos, Japão, Suíça, Austrália, entre outros.

Esses projetos de leis, são muito questionados e a maioria dos usuários e sites são expressamente contra os mesmos. Apesar de parecer um acordo muito restrito aos Estados Unidos, eles irão afetar a internet do mundo inteiro, já que afetarão sites que usamos no nosso dia a dia. Além disso, muitos acreditam que a internet é uma forma de divulgação e ampliação do mercado consumidor e de liberdade de acesso a cultura, em que os usuários podem ter um maior e mais fácil acesso a produtos como DVDs, CDs, livros, dentre outros.

Sendo assim, existe uma briga interminável, em que autores brigam para que seus produtos sejam mais valorizados e que possam ter um retorno maior do seu trabalho, e, outros autores que defendem o maior acesso a cultura, pois fazem o que fazem por prazer, e ao saber que muitos estão acessando os seus produtos, ficam gratos pois estão sendo aprovados. Então, esses projetos seriam uma censura ou uma proteção aos direitos autorais?

Neste prisma, constata-se que o advento do compartilhamento de arquivos grátis pela internet trouxe uma guerra virtual interminável, um jogo de interesses entre dois grupos de extrema importância para a viabilidade e continuação das mídias, a saber: de um lado autores e gravadoras e, de outro a população que preza pela continuidade do compartilhamento grátis das mídias. Se por um lado é verificado que esse compartilhamento grátis é prejudicial aos autores e gravadoras, vemos que isto também pode ser algo a favorecer estes, de modo que com o compartilhamento via internet à disseminação é altamente favorável, pois torna público e de fácil acesso a todos um produto cultural, divulgando ainda mais os trabalhos desses autores, que passam a ter mais notabilidade tanto cenário musical quanto cultural.

Censurar o maior veículo de comunicação e informação do mundo é dar margem para que a censura tome âmbito geral e prevaleça em toda sociedade. Medidas drásticas como esta, devem ser repensadas, pois uma vez tomada não permiti uma volta ao que era antes, censurar algo ou alguém gera conflitos sem precedentes, a sociedade passa por inúmeras mudanças, a mesma não é mais conivente com arbitrariedade, cada vez mais a sociedade cobra liberdades, menos opressão e mais acesso a cultura, divulgar, compartilhar não é piratear, ao passo que piratear é vender um produto sem a dedução dos direitos autorais e sem permissão dos autores.

Referências Bibliográficas

Entenda o SOPA e o PIPA, projetos de lei que motivam protestos de sites. São Paulo, 2012. Disponível em: <http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2012/01/entenda-o-projeto-de-lei-dos-eua-que-motiva-protestos-de-sites.html>. Acessado em: 11 de maio de 2012

Entenda o que é SOPA e por que a internet está protestando contra isso. Rio de Janeiro, 2012. Disponível em: <http://super.abril.com.br/blogs/superblog/entenda-o-que-e-sopa-e-por-que-a-internet-esta-protestando-contra-ela/>. Acesso em: 11 de Maio de 2012