

Editorial UEADSL 2012.2

Sobre as palestras dos dias 18 e 19 de janeiro de 2013

Ana Cristina Fricke Matte
Carlos Henrique Silva de Castro
Daniele de Oliveira
Mariana Samos Bicalho Furst
Michely Mara Salles
Renise Cristina Santos

O UEADSL vem fechar 2012 com um pouco de atraso, mas com muito brilhantismo. São 86 propostas aprovadas num longo processo de produção e revisão textual, com muito debate e aprofundamento no tema, diferente do que estamos acostumados em redes sociais, onde o que geralmente conta são manchetes. Por isso decidimos trazer este ano uma novidade: os editoriais diários, onde a Comissão Científica apresenta uma síntese de cada artigo, organizados pelo tema, no intuito de auxiliar os participantes a escolherem de forma mais ágil as propostas que desejam ler e discutir.

As propostas do primeiro grupo do UEADSL2012.2 correspondem aos dias 18 e 19 de janeiro. A maioria trata do tema Cultura Livre, com foco na questão da Liberdade na Internet. Os outros artigos tratam dos temas gerais do UEADSL (Universidade, EAD e Software Livre), além da produção textual no computador.

Para facilitar a busca pelas propostas na grade, decidimos colorir o editorial com as cores correspondentes aos temas na grade de programação. Você pode acessar cada tema do editorial por meio do sumário.

1.Cultura Livre.....	2
2.Universidade e EAD.....	3
3.Universidade e Software Livre.....	3
4.EAD e SL na Universidade.....	4
5.EAD e Software Livre.....	4
6.Produção Textual no computador.....	4

1. Cultura Livre

O artigo “Novas regulamentações de Direitos Autorais para velhas concepções de mercado e compartilhamento de produção intelectual” de Carlos Eduardo Siqueira Rocha, Claudinei Ricardo da Rocha, Cristiana Lara Cunha, Daniel Nunes Vaz Duque,

Débora Regina Arão e Widler Raphael Ferreira Maciel faz uma reflexão sobre como os direitos autorais podem interferir na liberdade de compartilhamento de dados.

No artigo, “A questão dos direitos autorais: qual é seu impacto sobre a neutralidade na rede?”, os autores Blenda Ferreira Vilaça, Estella Vidotti Fernandes Esteves, Henrique Diamantino Moura e Wesley Moreira Soares tratam da questão do livre acesso à informação.

O artigo “A gratuidade dos compartilhamentos na internet e seus pontos positivos relacionados à cultura livre” de Adrieli Sandra de Oliveira Jacinto, Gustavo Câmara Gonçalves, Izabella Rodrigues Milagres de Melo, Flávia Emiliana Nogueira Martins, Sandra Regina Costa de Oliveira e Sleine Vivian Schreiber trata da questão ética em relação à liberdade de compartilhamento na internet.

No artigo “Operação Livre - Análise do Documentário Revolution OS - e um pequeno paralelo entre o Linux e o Windows”, Diogo Souza De Oliveira, Tânia Diniz Ottoni Valias, Willy Gonçalves Lagoeiro apresentam a filosofia de compartilhamento e acesso à informação livre a partir da análise do documentário Revolution OS.

No artigo “O Creative Commons como alternativa aos projetos de lei PIPA e SOPA”, André de Mello, Felipe Raabe, Heloísa Amorim e William Marcondes apresentam o creative commons como possível alternativa às medidas propostas pelo governo norte-americano.

A regulação do uso da internet, passando por uma discussão sobre a pirataria e a liberdade na rede digital é o que propõe o artigo “Regulação de uso da internet”, das autoras Maria Alice Oliveira Santos e Marcela Oliveira Lana.

ACTA: protestos contra a pirataria ou um atentado à liberdade, essa é a discussão proposta no artigo “ACTA - Censura ou Acordo contra Pirataria”, dos autores Adelia Aly Muela, Ana Paula Romanelli Ceolin, Andre Sena Fonseca, Arnon Tadashi Martins Miake, Mayara Aparecida Rodrigues e Vinicius Lucio Ferreira.

“Ameaça à liberdade do conhecimento” é o nome do artigo cuja discussão aborda o fato de leis e protestos digitais ameaçarem a liberdade de informação e a cultura livre. O texto é dos autores Alice Cançado, Camilla Pena, Matheus Spósito de Oliveira e Roberta Maia Sabino.

No artigo “O compartilhamento de arquivos via internet e a pirataria” os autores Renan

Campos, Kenny Souza e Daphne Linhares fazem uma reflexão sobre a luta de artistas e autores por seus direitos autorais e o impasse entre certo e errado quase sempre esbarra nos usuários.

No artigo “A cultura livre e os impactos do uso dos softwares livres na sociedade” os autores Carolina Amaral, Gabriel Cholodovskis Machado, Guilherme Fernandes Gonçalves, Leonardo Silveira Reis e Sophia Cherem Lopes fazem uma reflexão sobre a liberdade de compartilhamento de informações pela web.

No artigo “Cultura Livre, direito à informação e suas implicações sociais” os autores Narjara Soalheiro Ferreira, Ney Lúcio da Silva e Stefânia da Conceição Andrade Ferraz realizam uma abordagem sobre a Cultura Livre, as novas formas de acesso à informação, suas restrições e liberdades, e suas implicações para os usuários, os autores e os profissionais da informação.

No artigo “Como perder totalmente a liberdade de Expressão” a autora Alessandra Cunha Ferreira propõe uma reflexão sobre a liberdade no ambiente virtual e os novos projetos de lei de combate à pirataria.

2. *Universidade e EAD*

Os autores Henrique Nazaré Santos, Nathalia Soragge de Lima Leão, Pedro Dias Fonseca, Pedro Henriques Lorentz Godinho Amaral e Thiago Henrique Pereira Silva refletem, no artigo “Análise do aproveitamento da EaD” sobre as vantagens e desvantagens da EaD em comparação com a educação formal tradicional.

No artigo “Formação da Sociedade: Ensino Presencial ou à Distância” os autores Bruna Caroline do Carmo Braga, Dimitri Machado e Juciane Bernardes Miranda Silva uma reflexão sobre a diferença do ensino a distância e do ensino presencial.

3. *Universidade e Software Livre*

Tecnologias e softwares livre como benefício para a Educação Física são o foco da discussão proposta por Diego de Sena Reis Martins e Mário Lúcio França de Oliveira Júnior, no artigo “Tecnologia livre a favor da Educação Física”.

No artigo “Software livre: conectando universidades” os autores Felipe Cerqueira da Cunha, Loren Lonidandel Andrade Nascimento, Edsel Marcos Soares Sales Duarte e Marco Yuri Rodrigues Napoli fazem uma apresentação

das principais vantagens do software livre.

O Artigo “Um comparativo dos paradigmas de software livre e proprietários no contexto do mercado de trabalho e das universidades”, de Gustavo Cavalieri Fernandes, Bárbara Stéffane Miranda Teixeira, Fernando Augusto Freitas da Silva da Nova Mussel e Victor Vieira Camargos discute as vantagens e desvantagens entre softwares livres e pagos para a educação.

4. EAD e SL na Universidade

O artigo “A tecnologia como ferramenta de formação acadêmica e profissional” de Álvaro Cardoso, Jordano Patto, Lucas Vasconcelos e Wellington Godinho reflete sobre o modo como os estudantes e profissionais usam programas de ensino a distância em sua formação.

5. EAD e Software Livre

No artigo “Benefícios do uso de Software Livre em programas de Educação à Distância” os autores Daniela Teixeira Gonçalves, Gabriela Costa Amaral, Gabriel de Andrade Carvalho Muller Leal, Matheus Godoy, Samuel Ferreira y Gonzalez e Vanessa Biscardi Matos apresentam as vantagens da utilização de Softwares Livres em programas de Educação a Distância, com enfoque sobre o uso do Moodle.

6. Produção Textual no computador

No artigo “A dificuldade de implementação de políticas públicas arquivísticas, diretrizes e regulamentações de procedimentos nos Arquivos Públicos Municipais” a autora Mariana Campos de Sousa Pinto reflete sobre o papel do Arquivo Público Municipal em relação à transparência administrativa.

Convidamos a todos à leitura e à discussão dos trabalhos, lembrando que, para obter certificado de participação, é preciso realizar, após login no blog, pelo menos 3 comentários a artigos diferentes.

Desejamos a todos um excelente UEADSL e um feliz 2013!

Comissão Científica do UEADSL2012.2