

Editorial UEADSL 2012.2

Sobre as palestras dos dias 19 e 20 de janeiro de 2013

**Ana Cristina Fricke Matte
Carlos Henrique Silva de Castro
Daniele de Oliveira
Mariana Samos Bicalho Furst
Michely Mara Salles
Renise Cristina Santos**

O UEADSL vem fechar 2012 com um pouco de atraso, mas com muito brilhantismo. São 86 propostas aprovadas num longo processo de produção e revisão textual, com muito debate e aprofundamento no tema, diferente do que estamos acostumados em redes sociais, onde o que geralmente conta são manchetes. Por isso decidimos trazer este ano uma novidade: os editoriais diários, onde a Comissão Científica apresenta uma síntese de cada artigo, organizados pelo tema, no intuito de auxiliar os participantes a escolherem de forma mais ágil as propostas que desejam ler e discutir.

As propostas do segundo grupo do UEADSL2012.2, correspondendo aos dias 19 e 20 de janeiro, agrupam-se, em sua maioria, em torno de três temas: *Cultura Livre*, *Universidade e EAD* e *Universidade e Software Livre*. Além disso, dois artigos discorrem sobre a produção textual no computador.

Para facilitar a busca pelas propostas na grade, decidimos colorir o editorial com as cores correspondentes aos temas na grade de programação. Você pode acessar cada tema do editorial por meio do sumário.

1.Cultura Livre.....	2
2.Universidade e EAD.....	3
3.Produção Textual no Computador.....	3
4.Universidade e Software Livre.....	4

1. Cultura Livre

O artigo “Liberdade na internet: aos estudantes e governantes” de Daniela Mancini, Júnia Aguilar, Luiz Pedro, Marcos Figueiredo, Marina Lucas e Nayara Melo trata das leis que visam controlar a liberdade de uso da internet.

O artigo “Difusão do conhecimento pela Cultura Livre”, de André Amaral Ribeiro, Bárbara Borges Fernandes, Davidson Gualberto Viana, Thaís Amorim de Araújo e Vitor Célio Soares, propõe uma discussão sobre o valor da cultura livre e ressalta também suas implicações na difusão do conhecimento.

A discussão sobre como a sociedade tem recebido e se modificado com o advento da era digital e da cultura livre, principalmente, é a temática do artigo “A cultura livre e sua influência social”, de Rafael Fonseca de Freitas, Felipe, Augusto Borlido de Carvalho e Thayana Lisboa Nunes Pinto.

“The Pirate Bay - uma oposição com chances factíveis de derrotar o PIPA/SOPA”, de Elverton Carvalho Fazzion, Artur Andrade Gripp, Thanis Fernandes Paiva, Luciana Bicalho Maroun e Samir Moreira Andrade Leão, é um artigo que visa à discussão sobre a liberdade de informação e a luta contra a censura digital.

Com foco nas questões sociais, o texto “Inclusão com liberdade”, de autoria de Ingrid Costa, Eduardo Azevedo e Julio Emilio Filho, apresenta as vantagens da cultura livre na formação intelectual das massas que, segundo os autores, tem que ser economicamente viável e politicamente aceitável.

No artigo “Alternativas à Criminalização do Compartilhamento: Cultura Livre e Deep Web” os autores Alan Aquino de Castro Junior, Ana Paula Teixeira Paulino, Diego Almeida Gava, Jefferson Rayneres Silva Cordeiro e Renata Mendes Bastos do Amaral analisam a onda de criminalização do compartilhamento de obras intelectuais e os caminhos alternativos que têm surgido em contraponto a essas tentativas de restrição de liberdade.

No artigo “A relação entre a liberdade na internet e a difusão do conteúdo e cultura” os autores Júlia Hott, Júlia Dabés, Mariana da Silva Brito, Stefânia Andrade, Pedro Henrique Portugal e Ana Maria Amato F. da Silva fazem uma problematização da liberdade no ambiente virtual e dos novos projetos de lei de proteção interna da rede, em defesa do

2. *Universidade e EAD*

No artigo “A Inclusão Social pelo Ensino a Distância”, os autores Gabriela da Silva Filipe, Ismael da Costa Nascimento, Sílvia da Costa Silva, Stella Maris Webber de Paula, Valkiele Alves Vieira mostram como a EaD pode se configurar como um fator de inclusão social.

No artigo, “Os desafios do ensino a distância nas universidades”, os autores Paula Campos de Oliveira, Francislayne Lages Dias, Isabela Alves Calaes refletem sobre as melhorias que ainda são necessárias para a melhoria da EAD.

André de Queiroz Rezende, Gilmar de Oliveira Filho e Hudson Alves de Oliveira, no artigo “Educação a distância e seus resultados em termos de conhecimento”, propõem um estudo sobre a EaD no Brasil e seus benefícios comparando-a com a educação tradicional.

A partir de uma avaliação do perfil dos alunos de EaD, no artigo “O ensino superior a distância em Minas Gerais”, os autores Maria Isabel Baptista, Angelina Pastor e José Carlos da Rocha buscam esclarecer os benefícios dessa modalidade de ensino e apresentam, ainda, alguns cursos disponíveis no estado de Minas Gerais.

No artigo “A Influência das Redes Sociais Nos Processos de Recrutamento das Empresas” o autor Gustavo Henrique Diniz de Araújo apresenta uma análise do processo de contratação com a finalidade de esclarecer o perfil desejado pelas empresas e de auxiliar o candidato a aprimorar seu marketing pessoal virtual.

3. *Produção Textual no Computador*

No texto “Novas tecnologias e Produção de Textos”, o autor Gilberto Santos discute a influência da internet na produção e no ensino dos gêneros textuais.

O texto “A Produção de Texto no Computador como Ferramenta de Desenvolvimento Social” de Carolina Pereira, Cynara Machado, Douglas Rosa, Edgard Costa e Eduardo Souza argumenta em prol da utilização da internet como ferramenta para o desenvolvimento sociocultural brasileiro a partir de exemplos de experiências diversas.

4. Universidade e Software Livre

No artigo “A universidade na construção dos Softwares Livres”, os autores Wander Neto, Bárbara Vilela, Felipe Silva, Luis Miranda e Matheus Rodrigues discutem o papel da universidade na construção, apoio e utilização de Software Livre.

No artigo “Liberdade gera conhecimento” os autores Cristiana Peixoto Siebra de Brito, Cristiano Barcelos Fernandes e Lucas Vieira Lara fazem a defesa do incentivo do uso de software livre bem como a propagação de informações via internet.

No artigo “A universidade como entidade vital para produção de software livre” os autores Bruno Canesso Gonçalves, Chrystiano Alves Galdino, Eduardo Vilaça Campos Gomes, Ellen Alves de Souza, Leandro Ferreira Rodrigues e Nicole Campos Foureaux apresentam casos de sucesso e iniciativas de produção de software livre nas universidades e fazer uma reflexão da atuação da mesma no cenário.

No artigo “Como incorporar o uso de softwares livres na universidade garantindo autoria” os autores Diogo Soares, Luisa Ribeiro, Pâmela Salvador e Tatiana Fonseca refletem sobre a utilização de software livre na universidade assim como o seu efeito na garantia de direitos autorais.

No artigo “Software Livre como atenuador das desigualdades sociais” os autores Alex Roberto Corrêa, Danilo da Silveira Figueira, Antônio Henrique Gonçalves Leite, Vítor Mendes Paisante, Adriano Tatsukawa Kawanishi e Lucas Augusto Maia da Silva fazem uma abordagem sobre o papel do Software Livre na inclusão social.

Convidamos a todos à leitura e discussão dos trabalhos, lembrando que, para obter certificado de participação, é preciso realizar, após login no blog, pelo menos 3 comentários a artigos diferentes.

Desejamos a todos um excelente UEADSL e um feliz 2013!

Comissão Científica do UEADSL2012.2