

# **Editorial UEADSL 2013.1**

## **Sobre as palestras dos dias 10 e 11 de junho de 2013**

**Ana Cristina Fricke Matte  
Carla Viana Coscarelli  
Daniele de Oliveira  
Mariana Samos Bicalho Furst  
Michely Mara Salles  
Paula Tatiana Pereira Santos  
Renise Cristina Santos  
Sabrina Perpétuo Ferreira**

Esta primeira edição de 2013 do Congresso Nacional Universidade, EAD e Software Livre - UEADSL - traz 129 propostas aprovadas num longo processo de produção e revisão textual, com muito debate e aprofundamento no tema, diferente do que estamos acostumados em redes sociais, onde o que geralmente conta são manchetes. Os editoriais diários são o espaço onde a Comissão Científica apresenta uma síntese de cada artigo, organizados pelo tema, no intuito de auxiliar os participantes a escolherem de forma mais ágil as propostas que desejam ler e discutir.

As 26 propostas do primeiro grupo do UEADSL2013.1 correspondem aos dias 10 e 11 de junho. A maioria trata do tema Cultura Livre, com foco na questão da Liberdade na Internet. Os outros artigos tratam dos temas gerais do UEADSL (Universidade, EAD e Software Livre) e relações entre estes temas.

Para facilitar a busca pelas propostas na grade, decidimos colorir o editorial com as cores correspondentes aos temas na grade de programação. Você pode acessar cada tema do editorial por meio do sumário.

### **Sumário**

1.EAD e SL na Universidade - pós-graduação.....	2
2.Cultura Livre.....	2
3.Universidade e EAD.....	4
4.Universidade e Software Livre.....	4
5.EAD e Software Livre.....	5

## **1. EAD e SL na Universidade - pós-graduação**

- Em "Requisitos funcionais para software livre de redação de leis de Belo Horizonte" a autora Giovana Rodrigues discute e apresenta soluções livres para a questão da adequação da terminologia legislativa tendo em vista um público não especialista.
- Contextualizando o uso de software livre na educação, o autor Marcus Valadares apresenta uma proposta de uso do software Audacity para ensino de línguas no artigo "Letramentos na Era Digital: o uso do software Audacity como ferramenta pedagógica na produção de podcasts".
- Em "Requisitos funcionais para software livre de redação de leis de Belo Horizonte" a autora Giovana Rodrigues discute e apresenta soluções livres para a questão da adequação da terminologia legislativa tendo em vista um público não especialista.

## **2. Cultura Livre**

- Os autores Ana Carolina Oliveira Freire, Camila de Souza Batista, Geralda Inocente Solano Silva, Manassés Ferreira Neto, Michel Santos da Silva e Nilsrael Alves Pires discutem no artigo "A cultura livre e o compartilhamento de obras científicas na internet" sobre o compartilhamento livre de obras científicas para fins didáticos.
- O artigo "O cerco contra o blog Um Que Tenha e seu papel como difusor de cultura brasileira", escrito por Ricardo Ramos, Pedro Dias Pinheiro, Pedro Cisalpino e Leonardo Martins Bento, apresenta o posicionamento do blog no contexto dos debates sobre direitos autorais na internet.
- No texto "A violação dos direitos humanos", Beatriz Sette Camara Haizer, Gisele Adriana Torres Cunha, Grazielle Alexandrina Diniz, Melissa Cristien Mendes Jota, Sabrina Machado Ferreira, Thais Tássia Pereira mostram como as leis restritivas propostas pelos governos podem significar a violação de direitos humanos básicos.
- No artigo "Youtube.com: liberdade cultural videográfica", Ana Carolina Fernandes Dias, Conrado Ramos Resende, Guilherme Augusto Veloso, Kever Liberio

Campanha, Larissa Natany Almeida Martins, Luciano Fernandes de Ávila Oliveira nos mostram o funcionamento e algumas curiosidades sobre o Youtube.

- Os autores Janaina Pereira da Silva, Lídia Flávia de Souza, Hector Lucas Silva, Amanda Victor de Araújo e Kenia da Silva Pimentel, no artigo “Cultura livre no ambiente da rede: a mídia escrita e os direitos autorais”, enfatizam as questões relacionadas ao universo digital e suas interferências na mídia e nos direitos autorais.
- O artigo “Pirataria e a indústria de jogos no Brasil”, de Felipe Oliveira Castro, Hugo de Sousa Pinto Martins Cruz, Jason Bragança Gonçalves e Guilherme Reis Simões aborda a relação entre os jogos digitais existentes no Brasil e a cultura da pirataria aqui presente.
- No artigo "A mídia como controladora da cultura", os autores Guilherme Sad Gorgulho, Isabela Ângela Ferreira de F. Guimarães e Raphael Luciano de Pontes fazem uma problematização sobre a importância da liberdade cultural e do controle exercido pelos meios de comunicação de massa no que concerne à difusão da cultura na sociedade.
- No artigo "SOPA, PIPA, ACTA e a liberdade online", os autores Débora Cardoso Silveira de Oliveira, Fernando Henrique de Oliveira Maia, Gabriel Mori Alves de Souza, Pedro Damas Resende, Sarah Costa Martins Silva e Victor Franco Correa propõem uma reflexão sobre a questão da liberdade no ambiente virtual e das leis de proteção interna da rede.
- No artigo "Protestos anti SOPA/PIPA e Creative Commons", os autores Hugo Alexandre de Moura Lopes e Rafael Rodrigues Cacique propõem uma abordagem comparativa dos projetos de lei SOPA e PIPA e da licença Creative Commons.
- O artigo intitulado “Seria a legislação o melhor caminho? Uma melhor maneira de combater à pirataria” produzido por Almerindo Mendes Lana, Caio Cesar Teixeira Rocha, Daniel do Nascimento Coelho, Rodrigo Modenesi Fonseca e Fabrício Eduardo Bortot Coelho apresenta fatos recentes referentes a implementação de leis que restringem a liberdade na internet como forma de acabar com a pirataria.
- O artigo intitulado “Liberdade de Informação e o Wikileaks” produzido por

Cristiano Scholbi Uflacker de Oliveira analisa o wikileaks, uma organização transnacional que publica em sua página documentos e informações confidenciais, vazadas de governos e empresas.

### **3. *Universidade e EAD***

- No artigo “EAD: Sem fronteiras (?)” as autoras Laila Maria Oliveira Silva, Luiza Carolina Lucchesi Barbosa e Mariana Damasceno Rocha F. de Albuquerque apresentam uma análise do funcionamento de um curso de graduação nas modalidades presencial e à distância, apontando as principais diferenças entre elas.
- “A mudança do paradigma da forma de ensino e aprendizado em universidades e os benefícios do EAD” é o nome do artigo escrito por Debora Araújo Baldez, Paula Caroline Oliveira Vilela e Sergio Luiz Santos Silva, os autores enfocam as mudanças geradas pelo ensino da EAD para os envolvidos neste novo cenário.
- Apontar caminhos para a EaD, principalmente em cursos de Engenharia, é o que pretende o artigo “A importância do EaD para os cursos de Engenharia”, de Kássio Macile.
- “Implicações dos softwares livres na graduação em Estatística da UFMG e softwares pagos no mercado de trabalho”, texto de Grazielle Albertina de Castro, Tairine Júnia de Góis Monteiro e Vinícius Passos Ribeiro, pretende discutir a questão dos softwares livres e pagos e como eles podem ser aplicados no mercado de trabalho dos estatísticos, bem como na graduação nessa área.
- No artigo "EAD nas Universidades: seus benefícios e dificuldades no ensino superior brasileiro", os autores Elaine Ribeiro Santiago, Fernanda Mariana Mendes, José Eustáquio de Souza, Luísa Rocha Ribeiro e Rafael Matosinho realizam uma abordagem sobre as características, as vantagens e desvantagens do EAD

### **4. *Universidade e Software Livre***

- Os autores Denilson Pinheiro, Rubia da Fonseca Duarte e Tatiana Mendes Marcondes enriquecem os estudos de animação de cinema analisando por que o software BLENDER se destaca mais do que o Pencil, no artigo

“Caso - Universidade e Software livre”.

- No artigo “Software Livre na Formação de Engenheiros”, os autores Mateus Antunes Oliveira Leite e Marcos Felipe de Oliveira Ribeiro abordam o uso de softwares livres na área de engenharia.
- “Software Livre para Análise e Descrição de Dados” apresenta elementos importantes para os interessados na área de Estatística, o artigo foi escrito pelos autores: Diogo Maia de Figueiredo, Mayara Aparecida Rodrigues e Melissa Lorena Araújo Pinho.
- O artigo intitulado “Software livre e Universidades: uma parceria importante” produzido por Bruna de Fátima Faria, Nayara Luíza Sousa do Carmo, Paola Von Dollinger Marota, Raquel Yuri da Silveira Aoki e Stefane Rodrigues Figueiredo apresenta o fato de a pirataria não se encaixar aos softwares livres, já que o compartilhamento e a modificação do código fonte é um direito do usuário, de acordo com a devida licença de uso.
- O artigo intitulado “Sem sair do papel: a dificuldade de posicionamento da universidade brasileira nas políticas de software livre” produzido por Diogo F. T. Aquino e Luíza F. T. Aquino apresenta a falta de integralização do Software Livre pelas instituições de ensino, que devem preparar o aluno para sua inserção no mercado real de trabalho.

## **5. EAD e Software Livre**

- No artigo “Uso do software livre como forma de facilitar o acesso à educação e a inclusão digital”, Pedro Mota Paiva, Flávio Henrique Ferreira, Aline Nunes Silva, Carlos Henrique Lara, Ana Luiza Lopes, Alysson Roberto Cordeiro demonstram as possibilidades sociais de uso do software livre.
- No artigo "Uso de Software Livre como base de Modelos de Negócio" os autores Guilherme Cordeiro, Guilherme Gomes e Thiago Prado tratam do Software Livre, do sistema EAD e das funcionalidades proporcionadas pelo uso do Software Livre e da possibilidade de aliá-lo a atividades econômicas.

Convidamos a todos à leitura e à discussão dos trabalhos, lembrando que, para obter

certificado de participação, é preciso realizar, após login no blog, pelo menos 3 comentários a artigos diferentes.

Desejamos a todos um excelente UEADSL!

Comissão Científica do UEADSL2013.1